



Du corps-aliène au corps-limbo

La symbolique du corps chez Edwidge Danticat et M. NourbeSe Philip

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité](#) . [Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Moïse (Myriam)

Résumé : Disqualifiant toutes constructions binaires, ces deux auteures inscrivent leurs écrits dans une démarche de réappropriation de leur être hybride et de reconstruction de leurs subjectivités à la fois même et autre. Il s'agira donc de déterminer dans quelle mesure les textes étudiés défient toutes définitions statiques et cadrées du corps noir féminin pour mettre en exergue des identités culturelles plurielles. Le corps noir féminin devient alors le berceau du chancellement des cultures.

Pages : 481 à 496

Collection : [Rencontres](#), n° 418

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081586

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0481

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Dislocation, stigmatisation, aliénation, recreation, mutilation, hybridité, transculturalité

[Afficher en ligne](#)