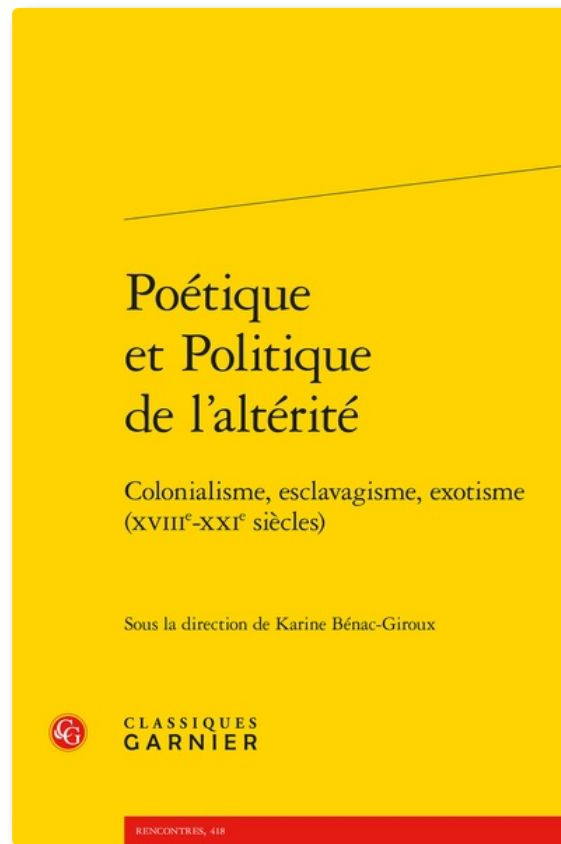




Déconstruire le stéréotype canadien du Noir Jamaïcain gangster

Aspects de la contribution de l'écriture caribéenne canadienne anglophone des années 2000

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétique et Politique de l'altérité . Colonialisme, esclavagisme, exotisme \(XVIII^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Solbiac (Rodolphe)

Résumé : Cette étude de la représentation du jeune Noir Caribéen au Canada dans les romans *What We All Long For*, *Soucouyant* et *More* démontre que ces œuvres articulent une réponse au stéréotype du Noir jamaïcain gangster par le biais d'une exploration du malaise identitaire du Caribéen-Canadien immigrant de seconde génération. Elle analyse l'influence que peuvent avoir la diffusion et la reconnaissance de ces romans dans l'espace culturel canadien sur la déconstruction de ce stéréotype.

Pages : 255 à 270

Collection : [Rencontres](#), n° 418

Série : Le dix-huitième siècle, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081586

ISBN : 978-2-406-08158-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08158-6.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Caraïbe, violence exceptionnelle, citoyenneté culturelle, diaspora, discrimination, réparation

[Afficher en ligne](#)