



CLASSIQUES
GARNIER

TRIPET (Arnaud), « Table des illustrations », *Poétique du secret. Paradoxes et maniérisme*, p. 233-234

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5210-9.p.0228](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5210-9.p.0228)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. E. Quarton (?), <i>La Pietà d'Avignon</i> , Louvre.	57
2. J. Van Eyck, <i>Annonciation</i> , détail de l'Agneau mystique, Gand, Saint Bavon.	60
3. <i>Orphée et Eurydice</i> , IV ^e siècle, Naples, Museo archeologico	63
4. Alciat, <i>Emblemata</i>	68
5. G. Bellini, <i>Vierge à l'Enfant en majesté avec quatre saints</i> , Venise, San Zaccaria.	76
6. G. Macchietti, <i>I bagni di Pozzuoli</i> , Florence, Palazzo Vecchio, Studiolo di Francesco I dei Medici.	77
7. P. Véronèse, <i>Repas dans la maison de Simon le pharisien</i> , Vérone, San Nazaro e Celso.	79
8. S. Botticelli, <i>Les épreuves de Moïse</i> , Vatican, chapelle Sixtine.	83
9. U. Boccioni, <i>Elasticità</i> , Milan, collection Jucker.	87
10. S Dalì, <i>Gala Placida</i>	89
11. E. Schön, <i>Image à secret</i>	91
12. Arcimboldo, <i>Le Printemps</i> , Louvre.	94
13. <i>Chevaux</i> , miniature persane.	97
14. <i>Lapin ou canard ?</i>	97
15. <i>Les profils doubles</i> de Rubin.	98
16. R. Savignac, Affiche pour Astral.	99
17. Fragonard, <i>Le verrou</i> , Louvre.	102
18. Caravage, <i>La vocation de saint Matthieu</i> , Rome, Saint-Louis-des-Français.	104
19. G. de La Tour, <i>Le tricheur</i> , Louvre.	107
20. O. Redon, <i>La fleur du marais</i> , Bâle, Oeffentlische Kunstsammlung.	114
21. Pontormo, <i>La déposition</i> , Florence, San Felicità.	117
22. Bronzino, <i>Allégorie du triomphe de Vénus</i> , Londres, National Gallery.	119
23. Bronzino, <i>La Justice</i> , Florence, Palazzo Vecchio.	121
24. Vélasquez, <i>Vénus à son miroir</i> , Londres, National Gallery.	161
25. Eckersberg, <i>Femme au miroir</i> , Copenhague, Hirschprunske Samling.	163

26. J. Van Eck, <i>Les époux Arnolfini</i> , Londres, National Gallery.	166
27. Id., détail.	167
28. Rembrandt, <i>Autoportrait</i>	171
29. N. Rockwell, <i>Triple autoportrait</i> , collection de l'artiste.	172
30. G. Metsu, <i>Femme lisant une lettre</i> , collection de sir Alfred Beit, National Gallery of Ireland, Dublin.	179
31. V. Van Gogh, <i>La chambre d'Arles</i> , Musée d'Orsay.	182
32. E. Manet, <i>Un bar aux Folies-Bergères</i> , Londres, Courtauld Institute Gallery.	185
33. Parmigianino, <i>Autoportrait</i> , Vienne, Kunsthistorisches Museum.	187
34. Parmigianino, <i>Autoportrait au chapeau rouge</i> , Parme, Galleria nazionale.	188
35. M. Grünewald, <i>La crucifixion</i> , retable d'Issenheim, Musée d'Unterlinden, Colmar.	195
36. Corrège, <i>Io</i> , Vienne, Kunsthistorisches Museum.	203
37. Rembrandt, <i>Le philosophe en méditation</i> , Louvre.	209
38. Silvestro Lega, <i>Curiosità</i> , Milan, collection Jucker.	212
39. E. Degas, <i>A la Bourse</i> , Musée d'Orsay.	217
40. F. Jouffroy, <i>Vénus</i> , Louvre.	219
41. G. Caillebotte, <i>Les raboteurs de parquet</i> , Musée d'Orsay.	220
42. F. Waldmüller, <i>Der Kuss</i> , Munich, Neue Pinakothek.	222