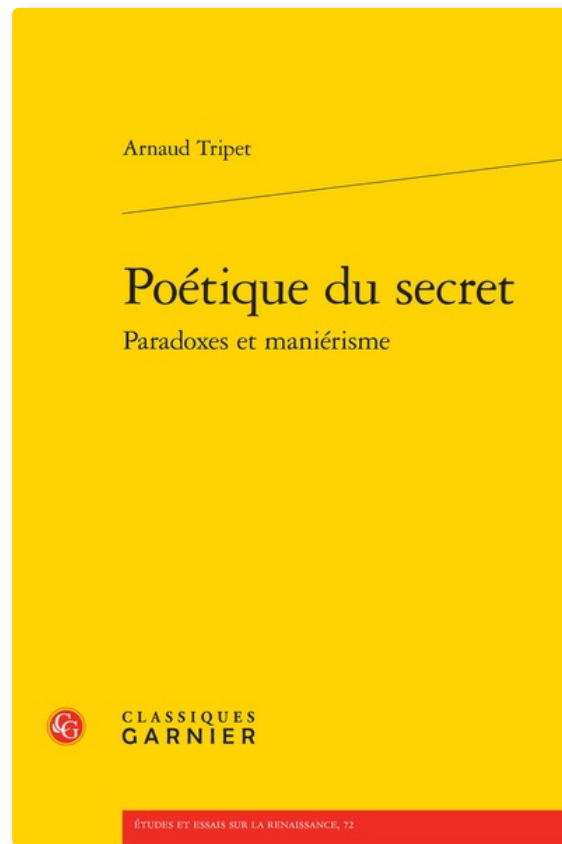




Poétique du secret Paradoxes et maniérisme

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Tripet (Arnaud)

Résumé : La présente étude s'interroge sur les qualités expressives du secret tant en peinture qu'en littérature. Les exemples retenus vont du paysage chinois aux jeux de masques vénitiens, des anamorphoses de Hans Holbein aux nus, voilés ou non, de Diego Vélasquez. Cet essai s'accompagne de planches illustrées.

Nombre de pages : 240

Parution : 28/12/2022

Réimpression de l'édition de : 2007

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 72

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145158

ISBN : 978-2-406-14515-8

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-500-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2008

Langue : Français

Mots-clés : Fin'amor, emblème, autoportrait, ut pictura poesis, mythes antiques, miroir, métamorphose, Mystère, arts plastiques des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, littérature des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles

[Afficher en ligne](#)