Poétique du second Verlaine

Un art du déconcertement entre continuité et renouvellement

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Dupas (Solenn)

Résumé : Souvent réduite à l'expression d'un déclin poétique, la création du second Verlaine demeure largement méconnue. Cet ensemble hétérogène témoigne pourtant d'une démarche cohérente et singulière. À partir de la publication de *Sagesse* en 1880, le poète prolonge la culture du déconcertement qu'il a mise en place dans ses premiers vers. Tout en continuant à écrire à contre-temps, il exacerbe les ressorts palinodiques et polyphoniques de son œuvre pour mieux surprendre les attentes des lecteurs.

Nombre de pages : 485

Parution : 03/11/2010

Collection : Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812401893

ISBN : 978-2-8124-0189-3

ISSN : 2103-4672

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4493-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier