



Poétique du second théâtre beckettien

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Richard (Charlotte)

Résumé : Écrits pour la scène, la radio ou la télévision, les « dramaticules » du second théâtre mettent en scène des êtres solitaires. Mêlant les modes narratif et dramatique, ils témoignent de l'influence de l'écriture romanesque de Samuel Beckett sur son théâtre et de sa recherche d'une poétique de l'innommable.

Nombre de pages : 404

Parution : 13/01/2021

Collection : [Bibliothèque des lettres modernes](#), n° 56

Série : Critique, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106241

ISBN : 978-2-406-10624-1

ISSN : 0520-0555

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10625-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Langage dramatique, transgénéricité, narration, épuisement, mise en abyme, monologue

[Afficher en ligne](#)