



CLASSIQUES
GARNIER

RICHARD (Charlotte), « Index des œuvres de Beckett », *Poétique du second théâtre beckettien*, p. 395-396

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10625-8.p.0395](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10625-8.p.0395)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE BECKETT

- Acte sans paroles I* : 44, 156, 174, 211-212
Acte sans paroles II : 70, 212
Actes sans paroles : 211, 305
- Bande et Sarabande* : 269
Berceuse : 18, 20, 48, 58-60, 102, 104,
126-128, 143-144, 156, 245-249, 274,
316, 341
Bing : 223-225, 339-340
...but the clouds... : 18, 20, 56, 60, 78,
117, 125, 184, 195-196, 215, 293, 302,
306, 332-333
- Calmant, Le* : 83
Cap au pire : 284-285
Cascando : 20, 56, 99-100, 113, 138, 140,
174, 178-180, 311
Catastrophe : 15-18, 44, 71, 94, 167, 266,
359
Cendres : 16, 19-20, 56-57, 73-74, 106,
115-117, 136-138, 153, 156, 164, 172-
173, 229, 282, 328-329
Cette fois : 17-18, 20, 48, 56, 74-75, 90,
102-103, 120-122, 143, 208, 221, 225,
229, 231, 235-236, 241-243, 261-262,
271, 281-282, 293, 297, 306, 316,
318, 338-339, 372, 384
Comédie : 15-16, 18, 20, 56, 74-75, 79-80,
93, 104, 115, 143, 156, 206-207, 211-
212, 214, 231, 233-235, 243, 270,
305, 346, 359
Comment c'est : 92-93, 95-97, 184, 265-
266, 276, 278, 280-281, 287, 291,
293, 296, 299, 318, 320, 350-351, 362
- Comment dire* : 264, 303-304, 341
Compagnie : 108, 124, 266, 293, 298,
313-318
- Dépeupleur, Le* : 60, 69-70, 90, 94, 128,
223, 225, 228, 291-296, 3003-301,
311-313, 371, 380, 384
Dernière Bande, La : 15-16, 19, 26, 35,
44-48, 50-51, 56, 59-60, 66-69, 73,
75, 84-88, 90, 101, 114-115, 141,
153, 156, 169, 174, 193, 214, 219-
220, 235, 315
Disjecta : 227
D'un ouvrage abandonné : 90, 101, 293
Dis Joe : 17, 20, 44, 52, 70, 101, 104,
118-121, 141-142, 156, 191-194, 211,
229, 271, 285-286, 306, 318, 327-328
Dream of Fair to middling Women : 159, 166,
252, 262, 268-270, 304, 340-342
- Eleutheria* : 39-40, 84, 89, 357-359, 362
En attendant Godot : 14-15, 35, 41-44, 60,
63-64, 74-75, 77, 83-84, 98, 111-112,
155-156, 162, 190, 209, 211, 265, 270-
271, 297-298, 307-308, 310
Ends and odds : 18
Esquisse radiophonique : 20, 100-101, 174,
178, 180, 305
Expulsé, L' : 83
- Film* : 103, 153, 156, 173, 185-189, 193,
211, 270-271, 274, 283, 290, 305,
327, 330-332, 334
Fin, La : 83, 386

- Fin de partie* : 15, 17, 35, 44, 54, 56, 65-66, 89-90, 112, 134, 156, 162, 208, 210-211, 214, 219, 223, 275, 299, 307, 327, 350, 355, 357
- Fragment de Théâtre II* : 20, 43, 90, 103
- Ghost Trio* : 18, 20, 107, 194-196, 271, 306, 327-328, 343-344, 346
- Image, L'* : 184, 276-278, 280-282, 296-297, 333
- Imagination morte imaginez*, : 69, 78, 108-109, 282
- Immuable* : 53
- Impromptu d'Obio* : 18, 20, 44, 59, 94, 103, 125-126, 128, 143, 156, 234, 271, 274-275, 302, 305, 346, 359, 363-369
- Innommable, L'* : 22, 24-25, 26, 29-31, 37, 40, 49, 62, 83, 95-96, 104, 109, 148-149, 158, 206-207, 211, 246, 250, 259-265, 274, 276, 285, 300-301, 304, 350, 380, 384-385, 387
- Mal vu mal dit* : 53, 266, 283-284, 297, 373
- Malone meurt* : 24-25, 63, 69, 83, 90, 117, 211, 304, 310, 361, 380
- Mercier et Camier* : 62, 306-311, 346-347
- Molloy* : 24-25, 49, 53, 63, 76, 90, 101, 126, 310, 380, 384
- Monde et le pantalon, Le* : 209, 321-322, 338, 351, 371
- Murphy* : 121, 252-253, 268, 300
- Nacht und Träume* : 21, 183-184, 197-198, 266, 293, 306, 333, 345-346, 379
- Ob les beaux jours* : 15-16, 19, 35, 43-44, 65, 94, 103-104, 135, 156, 169, 211-214, 243, 265-266, 296-297, 306-307, 319, 356
- Paroles et Musique* : 18, 20, 113, 156, 174-178, 180
- Pas* : 44, 56, 70-71, 74-75, 101, 106, 115, 129-131, 144-147, 156, 221, 226-229, 231, 242-244, 249-251, 282, 346, 360, 362-364, 384
- Pas moi* : 18, 20, 44, 84, 104-106, 108, 122-123, 141, 199-200, 208, 215-218, 221, 231, 242-243, 274, 287-289, 296-297, 306, 346
- Peintres de l'empêchement* : 209, 262, 264, 285, 322
- Pochade radiophonique* : 20, 153, 164-165, 166-169, 305
- Pour finir encore* : 90, 300
- Pour finir encore et autres foirades* : 53
- Premier amour* : 83
- Proust* : 65, 72, 74, 79, 275, 291-292, 324, 373
- Quad* : 15, 21, 61, 190-191, 193, 198, 293, 325, 327, 379
- Quoi où* : 18, 21-40, 61, 79, 92-93, 97, 99, 113, 153, 156, 199-200, 224, 301, 318, 359, 379
- Sans* : 247, 337-339
- Solo* : 17, 20, 23, 48, 59-60, 76-77, 94, 123-125, 128, 140-141, 176, 226, 237-240, 240, 266, 274, 287-289, 302, 315-316, 329-330, 334-335, 340, 346, 357, 359-361, 363
- Soubresauts* : 302-303, 386-387
- Souffle* : 21, 72, 222, 270, 347
- Têtes-mortes* : 108-109, 283, 339
- Textes pour rien* : 90, 110, 294, 303-304
- Tous ceux qui tombent* : 16, 54-56, 94, 153, 155-158, 160-165, 169-170, 297, 306
- Va-et-vient* : 15, 17, 18, 21, 74, 91-92, 112-113, 156, 226, 270
- Watt* : 28-29, 36-37, 41, 150, 268, 271-273, 326, 336