



Paysages en sur impression: logiques hypertextuelles et influences artistiques

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand](#)

Pages : 433 à 541

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 15

Série : Lire Chateaubriand, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444890

ISBN : 978-2-8124-4489-0

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4489-0.p.0433

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)