



CLASSIQUES  
GARNIER

BAUDOIN (Sébastien), « [Épigraphe] », *Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4489-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4489-0.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Tout grand paysage est une invitation  
à le posséder par la marche ;  
le genre d'enthousiasme qu'il  
communique est une ivresse du  
parcours<sup>1</sup>.

---

1 Julien Gracq, « paysage et roman », *En lisant en écrivant*, in *Œuvres complètes*, vol. II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade, 1995, p. 616.