



Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Baudoin (Sébastien)

Résumé : Le paysage tient une grande place dans l'œuvre de Chateaubriand. Il figure un prisme à travers lequel l'auteur tente de cerner le monde et de saisir sa propre identité. Tel est le fondement de notre étude. En développant une poétique descriptive selon la triple logique de l'expansion, de la dynamique de l'espace et de la logique (auto)textuelle, Chateaubriand tente de résoudre l'équation insoluble de sa propre identité. Se révèle ainsi la complexité d'un rapport au monde tourmenté.

Nombre de pages : 727

Parution : 27/06/2011

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 15

Série : Lire Chateaubriand, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402647

ISBN : 978-2-8124-0264-7

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4489-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2011

Langue : Français

Mots-clés : littérature française du xixe siècle, poétique, Chateaubriand, paysage, description, romantisme

[Afficher en ligne](#)