



CLASSIQUES
GARNIER

BAUDOIN (Sébastien), « Abréviations », *Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4489-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4489-0.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

CG	<i>Correspondance générale</i> , éditée par Béatrice d'Andlau, Pierre Christophorov, Pierre Riberette et Agnès Kettler, Paris, Gallimard, 1977 – (en cours).
ELA	<i>Essai sur la Littérature anglaise</i> , Paris, Gosselin, 1836, tomes I et II.
ORV	<i>Œuvres romanesques et voyages</i> , édition de Maurice Regard, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1969, 2 vol.
GDC	<i>Génie du Christianisme</i> , édition de Maurice Regard, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1978.
IPJ	<i>Itinéraire de Paris à Jérusalem</i> , édition établie par Jean-Claude Berchet, Paris, Gallimard, « Folio », 2005.
MOT	<i>Mémoires d'outre-tombe</i> , édition de Jean-Claude Berchet, Paris, Le Livre de Poche, collection « La Pochothèque », 2003-2004, 2 volumes.
OC	<i>Œuvres complètes</i> , sous la direction de Béatrice Didier, Paris, Champion, 2008.
OCLad	<i>Œuvres complètes</i> , Paris, Ladvocat, 1826-1831.

NB : Nous avons choisi de placer en « Annexes » les paysages qui sont comparés entre eux ainsi que les descriptions étendues qui auraient pu rompre trop longuement la continuité de notre discours. Le lecteur aura tout loisir de s'y reporter plus en détail s'il le souhaite en consultant cette petite anthologie.