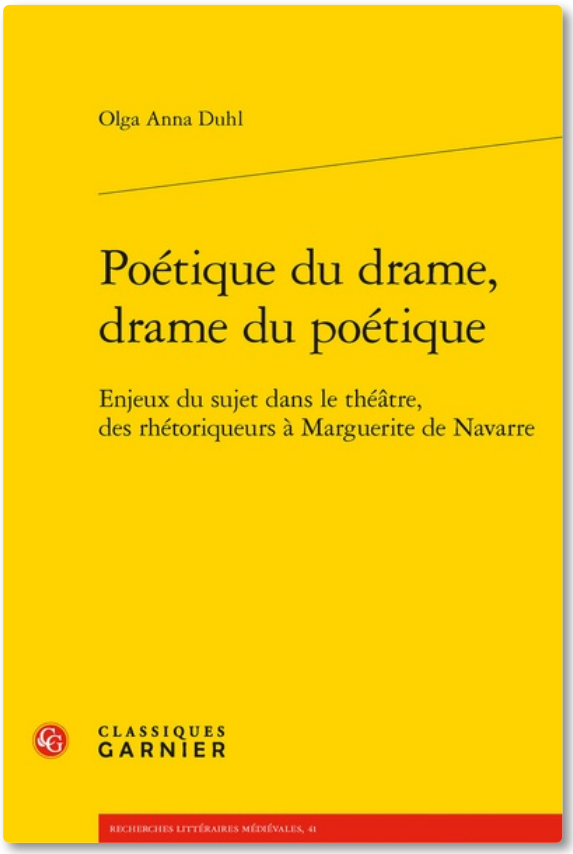

Poétique du drame, drame du poétique

Enjeux du sujet dans le théâtre, des rhétoriqueurs à Marguerite de Navarre

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Duhl (Olga Anna)

Résumé : Des mystères hagiographiques des rhétoriqueurs aux comédies de Marguerite de Navarre, le statut du « je » lyrique s'éclaire au fil des conversions où s'affrontent raison et passions, poésie et drame. S'y dessine un modèle de sujet inspiré, créateur d'une parole à la fois réflexive et performative.

Nombre de pages : 295

Parution : 18/10/2023

Collection : Recherches littéraires médiévales, n° 41

Série : Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150015

ISBN : 978-2-406-15001-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2108-5900

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15003-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature médiévale et de la Renaissance, lyrisme, mystère hagiographique, mystique, passions, poésie, poétique, politique, rationalisme, rhétorique, sujet, théâtre religieux et comique, théologie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier