



Sujet et *persona* dans le *Mystère de Saint Martin* (1496) d'André de La Vigne

Ouvrage : [Poétique du drame, drame du poétique](#) Enjeux du sujet dans le théâtre, des rhétoriciens à Marguerite de Navarre

Array

Array

Nombre de pages : 295

Série : Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 6

ISBN : 978-2-406-15003-9

ISSN : 2261-0367

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15003-9.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

