



## ***La Passion de Saint Quentin (1460-1470)* de Jean Molinet (?) et le « sujet » polytrope**

Ouvrage : [Poétique du drame, drame du poétique](#) Enjeux du sujet dans le théâtre, des rhétoriciens à Marguerite de Navarre

Array

Array

Nombre de pages : 295

Série : Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 6

ISBN : 978-2-406-15003-9

ISSN : 2261-0367

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15003-9.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

