



CLASSIQUES
GARNIER

DUHL (Olga Anna), « Index des personnages », *Poétique du drame, drame du poétique. Enjeux du sujet dans le théâtre, des rhétoriciens à Marguerite de Navarre*, p. 289-291

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15003-9.p.0289](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15003-9.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PERSONNAGES

- AMARISSIME (*Comédie sur le Trespas du Roy*) : 221
- ARCHIDIACRE (*SM*) : 168
- ASTAROTH (*SQ*) : 76, 173
- BAYON (*SQ*) : 71, 74
- BERITH (*SM*) : 172-174
- BON CONSEIL (*SL*) : 188, 191, 195, 197-206, 210-212, 242
- BURGIBUS (*SM*) : 172
- CATHON (*SQ*) : 59, 70, 92, 97, 99-105, 117
- CHEVALLERIE (*SL*) : 195, 205
- CLAUDE LA GENTE (*SM*) : 146
- CLUGNET (*SQ*) : 117-118
- COMTESSE DE LA MARCHE (*SL*) : 203-204
- CONSTANCE CHLORE (*SQ*) : 58
- CONSTANT (*SQ*) : 83, 91
- CONSTANTIN (*SM*) : 148-150, 181
- CONSTANTIN (*SQ*) : 58, 91-92
- CRISPIN (*SQ*) : 59, 70-71, 74, 79-80, 105
- CRISPINIEN (*SQ*) : 59, 70-71, 74, 79-80
- DARDANIENS (*SQ*) : 75, 85-86
- DAVID (*David combattant*) : 245-246
- DIEU (*SM*) : 24-25, 30-33, 35-36, 40, 42-46, 65, 72, 74, 78, 81, 88, 90, 92, 94-95, 101-105, 107, 109, 113-123, 126, 129-139, 142, 147-150, 153-161, 163-170, 175-176, 178-181, 186, 189, 193, 202, 207-208, 210-211, 222, 224-226, 229-232, 235, 239, 241, 243, 245-246
- DIACLÉTIEN (var. Dioclésien) (*SQ*) : 58, 70-71, 74-75, 82-86, 88, 90-92, 95-96, 148, 170, 241
- DUC DE BRETAGNE (*SL*) : 203
- ELOI, saint (*SQ*) : 62, 65, 72, 93
- ÉLOQUENCE (*Les Douze Dames de Rhétorique*) : 44
- ÉMERILLON (*SQ*) : 68
- EUSÈBE (*SQ*) : 71-72, 146
- EUSTORGIE (*SQ*) : 94, 98
- FLOREMBERT (*SQ*) : 122
- FLOURETTE (*SQ*) : 93, 95
- FRÉDÉRIC (*SL*) : 188, 195, 204, 207-209
- FRERE PRESCHUR (*SL*) : 195, 198, 201
- FROMANDIN (*SQ*) : 122
- GABRIEL (*SM*) : 94, 163-164, 180
- GALÈRE (*SQ*) : 58
- GALÉRIEN (*SQ*) : 91
- GALICAN (*SQ*) : 79
- GARIN (*SL*) : 124
- GUERRE (Art de rhétorique) : 126
- JE NE SÇAY QUI (*La Ressource de la Chrestienté*) : 148
- JOSEPH (*La Nativité*) : 220
- JOSEPH (Passion d'Arras) : 94
- JULIEN CÉSAR (*SM*) : 175, 181
- JULIEN L'APOSTAT (*SM*) : 148-150, 166
- JULIEN L'APOSTAT (*SQ*) : 71
- LA BERGERE, Ravie de Dieu (*MM*) : 222-223, 229-239, 242, 246
- LA CHAMBRIÈRE (*Le Mallade*) : 229
- LA MERE (*SM*) : 152, 177-179
- LA MERE QUENTIN (*SQ*) : 68-70, 74, 82, 93, 95, 179, 246
- LA MONDAINNE (*MM*) : 222-224, 226-229, 232-233, 235, 237, 242
- LA REINE BLANCHE (*SL*) : 195, 201

- LA SAGE (MM) : 222-223, 226-233, 235, 237-238
 LA SUPERSTICIEUSE (MM) : 222-223, 225-229, 233, 235, 237, 242
 LE BATELEUR (SL) : 195
 LE BOURREAU (SL) : 195, 204
 LE CARDINAL (SL) : 189
 LE COMTE DE CHAMPAIGNE (SL) : 203
 LE CONTE (SM) : 162
 LE DUC (SM) : 162, 195, 202
 LE FOL (SQ) : 75, 86, 93, 129, 131, 242
 L'ÉGLISE (SL) : 189, 206
 L'ÉGLISE (*Sottie du Prince des Sotz*) : 184
 LE LÉPREUX (SL) : 195
 LE MAIEUR (SQ) : 124
 LE MALLADE (*Le Mallade*) : 229
 LE MARCHANT TROMPEUR (SM) : 170
 LE PAPE (SL) : 188, 207, 209
 LE PAUVRE (mendiant) (SM) : 161-162, 165
 LE PERE (SM) : 150-153, 162, 166-167, 170, 177, 242
 LE PREMIER MAISTRE (SM) : 157
 LE ROY LOYS (SL) : 199, 207-208
 LES AMIRAUX (SL) : 209
 LES ANGLAIS (SL) : 201
 LES BARBARES (SM) : 170
 LE SECRÉTAIRE DE LA COMTESSE DE LA MARCHE (SL) : 203-204
 LES MUSULMANS (SM) : 170
 LE SOLDAT DÉBAUCHÉ (SM) : 170
 LE TIERS BRIGAND (SM) : 177
 LE VALET (SL) : 195
 L'INFORUNÉ (*Instructif de la seconde rhétorique*) : 51-54
 LOY PAÏENNE (SL) : 209-210
 LUCIFFER (SM) : 171-174

 MAGESTÉ ROYALLE (La Ressource de la Chrestienté) : 195
 MARCELLIN (SQ) : 59, 70-71, 74, 79-80, 98, 104-109, 135
 MARIE (*Comédie du désert*) : 221
 MARIE (*Passion d'Arras*) : 94
 MARQUIS (SM) : 161-162
 MARTIN (SM) : 46, 71, 74-75, 142-146, 148-169, 174-182, 213, 242

 MATHIOLET (SQ) : 117-118
 MAURICE (SQ) : 62, 68, 70, 78, 80, 93, 147, 149
 MAURIN (SQ) : 72
 MAXIMIEN (SQ) : 58, 61-62, 70-71, 75-77, 79, 84-86, 93, 101, 131
 MERE SOTTE (*Jeu du Prince des sotz et de Mere Sotte*) : 183-184, 197, 200
 MESSAGER (SM, SQ) : 44, 78, 110, 132, 163-164, 167
 MICHAEL (SM) : 180

 NATALIE (SQ) : 123
 NEPTANABUS (SQ) : 76, 131

 OCCIDENT (SQ) : 129
 OCTAVIEN (SQ) : 107
 OULTRAIGE (SL) : 79, 191, 195, 198, 205-206, 208-212, 242

 PAIX (*Art de rhétorique*) : 126-127
 PERE SAINT FERMIN (SQ) : 69
 PHILOSOPHIE (*Comédie de l'Adoration des trois Roys à Jésus Christ*) : 228
 POPULAIRE (SL) : 195, 200, 202-203
 PREBSTRE (SM) : 179
 PRÉLATS (SL) : 195, 204
 PROFUNDITÉ (*Les Douze Dames de Rhétorique*) : 44
 PROSERPINE (SM) : 169

 QUENTIN (SQ) : 54, 57-59, 61-64, 66-72, 74, 76, 78-80, 84, 92-93, 95-96, 98-119, 121-129, 131-138, 147, 149-150, 153-154, 157, 160, 175, 201, 213, 242, 246
 QUINTINUS (SQ) (voir aussi *Quentin*) : 94-95
 QUINTUS (SQ) : 94-95

 RAPHAËL (SM) : 163-164
 RAPHAËL (SQ) : 133-134
 RENOUART (SQ) : 122
 RICTIOVAIRE (SQ) : 55, 59, 61, 70-71, 76, 79, 84, 97, 111-112, 123-129, 133, 137, 175, 206, 241
 ROMAINS, groupe des (SM) : 170

- ROMAINS, groupe des (*SQ*) : 61, 68, 70,
75, 77-78, 83-84, 98, 110
ROY DE BARBARIE (*SM*) : 159, 175-176
RUSTAULT (*SM*) : 168
- SAINCT HILLAIRE (*SM*) : 177
SARRASINS (*SL*) : 188, 201, 210
SATHAN (*SM*) : 169, 172-173
SECOND PREBSTRE (*SM*) : 155
- SOUDAN (*SL*) : 209-210
TORQUATUS (*SQ*) : 94
TURCS (*SL*) : 188, 209-211
- ZENET (*SQ*) : 95
ZÉNON (*SQ*) : 59, 70, 85, 94-95, 97, 112,
150