



De la conversion religieuse à la conversion esthétique

Les « sujets » de Marguerite de Navarre

Ouvrage : [Poétique du drame, drame du poétique Enjeux du sujet dans le théâtre, des rhétoriciens à Marguerite de Navarre](#)

Array

Array

Nombre de pages : 295

Série : Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 6

ISBN : 978-2-406-15003-9

ISSN : 2261-0367

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15003-9.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)