Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Moyen Âge > Recherches littéraires médiévales



De la conversion religieuse à la conversion esthétique

Les « sujets » de Marguerite de Navarre

Ouvrage : Poétique du drame, drame du poétique Enjeux du sujet dans le théâtre, des rhétoriqueurs à Marguerite de Navarre

Array

Array

Nombre de pages : 295

Série : Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 6

ISBN: 978-2-406-15003-9

ISSN: 2261-0367

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15003-9.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne