



CLASSIQUES
GARNIER

DUHL (Olga Anna), « Abréviations », *Poétique du drame, drame du poétique. Enjeux du sujet dans le théâtre, des rhétoriciens à Marguerite de Navarre*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15003-9.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15003-9.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

<i>Buc</i>	Virgile, <i>Les Bucoliques</i>
<i>DMF</i>	<i>Dictionnaire du Moyen Français</i>
<i>Dic. Loc.</i>	<i>Dictionnaire des locutions en moyen français</i>
<i>FEW</i>	<i>Französisches Etymologisches Wörterbuch</i>
<i>MM</i>	Marguerite de Navarre, <i>La Comédie de Mont-de-Marsan</i>
<i>SM</i>	André de La Vigne, <i>Le Mystère de Saint Martin</i>
<i>PL</i>	<i>Patrologia Latina Database</i> (uchicago.edu)
<i>Pol.</i>	Aristote, <i>Politiques</i>
<i>SATF</i>	Société des Anciens Textes Français
<i>Sent.</i>	Thomas d'Aquin, <i>Scriptum super Sententiis</i>
<i>SQ</i>	Jean Molinet (?), <i>Le Mistere (La Passion) de Saint Quentin</i>
<i>ST</i>	Thomas d'Aquin, <i>Somme théologique</i>
<i>S.T.F.M.</i>	Société des Textes Français Modernes
<i>SL</i>	Pierre Gringore, <i>La Vie Monseigneur Saint Loÿs</i>