



Poétique des cycles romanesques de Balzac à Volodine

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Conrad (Thomas)

Résumé : Pourquoi les écrivains relient-ils leurs romans dans des cycles romanesques ? Quels procédés emploient-ils ? Notre lecture d'un roman est-elle transformée quand il est inséré dans un cycle ? Cet ouvrage propose une poétique générale de ces cycles, de Balzac à Volodine, en passant par Dumas, Zola, Giono, Asimov.

Nombre de pages : 498

Parution : 13/04/2016

Collection : [Théorie de la littérature](#), n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812438516

ISBN : 978-2-8124-3851-6

ISSN : 2112-8790

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3853-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

Mots-clés : Théorie littéraire, narratologie, littérature du xixe siècle, littérature du xxe siècle, littérature populaire, intertextualité

[Afficher en ligne](#)