



Poétique de Verlaine

« En sourdine, à ma manière »

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Bernadet (Arnaud)

Résumé : En vers comme en prose, l'œuvre de Verlaine trouve son unité dans une poétique de la manière inséparable de la « sourdine ». Entre manie et gaucherie, cette poétique fédère aussi bien les figures du mélancolique et de l'élégiaque que celles, plus déviantes, du criminel, du mystique ou du bisexuel.

Nombre de pages : 1277

Parution : 27/08/2014

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430459

ISBN : 978-2-8124-3045-9

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3047-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/09/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xixe siècle, Verlaine, oralité, chanson, culture populaire, poétique, versification, manière, esthétique

[Afficher en ligne](#)