



CLASSIQUES
GARNIER

BERNADET (Arnaud), « Liste des abréviations », *Poétique de Verlaine. “En sourdine, à ma manière”*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3047-3.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3047-3.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

CORPUS PRINCIPAL

- Op.* *Œuvres poétiques*, édition de Jacques Robichez, Paris, Garnier Classiques, 1995 [1969].
- Po.* *Œuvres poétiques complètes*, texte établi et annoté par Yves-Gérard Le Dantec, édition révisée, complétée et présentée par Jacques Borel, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1989 [1962].
- Pr.* *Œuvres en prose complètes*, texte établi, présenté et annoté par Jacques Borel, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1972.

CORRESPONDANCE

- Ca.* *Lettres à Cazals*, introduction, notes et documents inédits de Georges Zayed, Genève, Droz, 1957.
- Cb.* *Paul Verlaine – Maurice Barrès. Correspondance (1884-1895)*, texte établi par C. Soulignac, édition critique de S. Le Couëdic, Jaignes, La Chasse au Snark, 2000.
- Cg.* *Correspondance générale (1857-1885)*, t. I, établie et annotée par Michael Pakenham, Paris, Fayard, 2005.
- Co.* *Correspondance*, t. I, 1922, t. II, 1923, t. III, 1929, publiée par Adolphe Van Bever, Genève-Paris, Slatkine reprints, 1983.
- Lm.* *Lettres inédites à Charles Morice*, deuxième édition, publiées et annotées par Georges Zayed, Paris, Nizet, coll. « Textes et Commentaires », 1969.
- Lc.* *Lettres à divers correspondants*, publiées et annotées par Georges Zayed, Genève, Droz, 1976.

ÉDITIONS PARTICULIÈRES

En plus du corpus principal, les références à certains ouvrages iront prioritairement aux éditions Bivort, Corsetti, Giusto, Murphy, Pakenham et Pia comme suit :

- Ce.* *Cellulairement* dans *Romances sans paroles* suivi de *Cellulairement*, édition d'Olivier Bivort, Paris, Les Classiques de Poche, 2010 [2002].
- F.* *Femmes* dans *Femmes, Hommes*, édition de Jean-Paul Corsetti et Jean-Pierre Giusto, Saint Niklaas, Terrain vague, 1990.
- Fg.* *Fêtes galantes* dans *Fêtes galantes* précédé de *Les Amies* suivi de *La Bonne Chanson*, édition d'Olivier Bivort, Paris, Les Classiques de Poche, 2000.
- H.* *Hommes*, édition de Steve Murphy, Béziers, H&O, 2005.
- Jn.* *Jadis et naguère*, édition d'Olivier Bivort, Paris, Le Livre de Poche, 2009.
- Mu.* *Nos murailles littéraires*, édition de Michael Pakenham, Paris, L'Échoppe, 1997.
- Ps.* *Poèmes saturniens* édition de Steve Murphy, Paris, Honoré Champion, 2008.
- Rsp.* *Romances sans paroles*, édition de Steve Murphy, avec la collaboration de Jean Bonna et Jean-Jacques Lefrère, Paris, Honoré Champion, 2003.
- Sa.* *Sagesse*, édition d'Olivier Bivort, Paris, Le Livre de Poche, 2006.
- Z.* *Album zutique*, édition de Pascal Pia, Paris-Genève, Slatkine reprints, 1981 [1961].