



Poétique de la nature

Romantisme et négativité, de Jean-Jacques Rousseau à Marcel Proust

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Burkholder (Jeffrey)

Résumé : Jean-Jacques Rousseau invente une poétique de la nature, fondée sur une image négative de l'homme moderne ainsi que sur un nouvel art de la description. Cet essai étudie la façon dont la littérature du XIXe siècle reprend cette poétique nouvelle pour la transformer.

Nombre de pages : 541

Parution : 01/02/2023

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 122

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142904

ISBN : 978-2-406-14290-4

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14292-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Romantisme, esthétique, description, désenchantement, modernité, écopoétique

[Afficher en ligne](#)