



CLASSIQUES
GARNIER

MASSON (Pierre), « Personnages romanesques évoqués », *Poétique de l'espace dans l'œuvre d'André Gide*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15170-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15170-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PERSONNAGES ROMANESQUES ÉVOQUÉS

<i>Les Cahiers d'André Walter</i>	André Walter, Emmanuèle
<i>Le Traité du Narcisse</i>	Narcisse
<i>Le Voyage d'Urien</i>	Urien, la reine, Ellis, Éric
<i>La Tentative amoureuse</i>	Luc, Rachel
<i>Paludes</i>	Angèle, Hubert
<i>El Hadj</i>	El Hadj, le Prince
<i>L'Immoraliste</i>	Michel, Marceline, Ménéalque
<i>Philoctète</i>	Néoptolème, Philoctète, Ulysse
<i>La Porte étroite</i>	Abel, Alissa, Jérôme, Juliette, Lucile
<i>Isabelle</i>	abbé Santal, Casimir, Gérard, Isabelle
<i>Les Caves du Vatican</i>	Anthime, Carola, Fleurissoire, Geneviève, Julius, Lafcadio, Protos, le comte de Baraglioul
<i>La Symphonie pastorale</i>	Gertrude, Jacques, le pasteur
<i>Les Faux-monnayeurs</i>	Armand, Azaïs, Bernard, Boris, Douviers, Édouard, La Pérouse, Laura, Lilian (Lady Griffith), Olivier, Passavant, Profitendieu, Sarah, Sophroniska, Strouvilhou, Vedel, Vincent
<i>L'École des femmes</i>	Éveline, Geneviève Robert, Sara
<i>Thésée</i>	Ariane, Dédale, Égée, Icare, Thésée