



CLASSIQUES
GARNIER

MICHEL (Christian), « Abréviations », *Poétique de l'analogie*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1051-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1051-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- P* Hans Henny Jahnn, *Perrudja*, herausgegeben von Uwe Schweikert, Hambourg, Hoffmann und Campe, 1929, 1958, 1985 ; *Perrudja*, traduit de l'allemand par Jean-Claude Marcadé et Reinold Werner, Paris, José Corti, 1995.
- P 2* Hans Henny Jahnn, *Perrudja. Zweites Buch (Fragmente aus dem Nachlaß)*, herausgegeben von Uwe Schweikert, Hambourg, Hoffmann und Campe, 1929, 1958, 1985 ; *Perrudja 2. Fragments*, traduit de l'allemand par Jean-Claude Marcadé et Reinold Werner, Paris, José Corti, 1995.
- WP* William Faulkner, *The Wild Palms*, New York, Random House, Vintage Books, 1939, 1966.
- PS* William Faulkner, *Si je t'oublie, Jérusalem (Les Palmiers sauvages)*, traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau, traduction revue, préface et notes par François Pitavy, Paris, Gallimard, « L'imaginaire », 1952, 2000, 2001.
- OA* Claude Simon, *Orion aveugle*, avec dix-neuf illustrations, Genève, Skira, « Les sentiers de la création », 1970.
- CC* Claude Simon, *Les Corps conducteurs*, Paris, Minuit, 1971.
- T* Claude Simon, *Triptyque*, Paris, Minuit, 1973.
- LC* Claude Simon, *Leçon de choses*, Paris, Minuit, 1975.
- G. W.* Sigmund Freud, *Gesammelte Werke*, chronologisch geordnet, unter Mitwirkung von Marie Bonaparte, Prinzessin Georg von Griechenland, herausgegeben von Anna Freud, Edward Bibring, William Hoffer, Ernst Kris, Otto Isakower, Frankfurt am Main, Fischer Verlag, 1942-1952, 18 Bände.

OCF-P Sigmund Freud, *Œuvres complètes de Freud – Psychanalyse*, traduit de l'allemand, André Bourguignon (direction de la publication), Jean Laplanche (direction scientifique), Jean Laplanche, François Robert (terminologie), Janine Altounian (harmonisation), Alain Rauzy (notices, notes et variantes, contrôle du manuscrit), François Robert (glossaire et index), Paris, PUF.