



CLASSIQUES
GARNIER

LABÈRE (Nelly), « Table des matières », *Poétique d'Audiberti. Le Moyen Âge à l'œuvre*, p. 169-171

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5097-6.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5097-6.p.0169)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

L'IMAGINAIRE MÉDIÉVAL CHEZ JACQUES AUDIBERTI

D'ILLUSTRES PRÉDÉCESSEURS	17
Un héritier de... ..	17
L'air du temps	21
« Pour un long Moyen Âge »	26
LA LANGUE DE L'ORIGINE	31
L'oralité médiévale	32
La rêverie étymologique	37
Langue savante / langue vulgaire	41
La langue de Babel	44
LE MONDE DANS TOUS SES ÉTATS	49
« Toutes les cartes peintes du Moyen Âge y sont »	49
Les états du monde	53
L'imaginaire symbolique	62
L'harmonie numérale	65

DEUXIÈME PARTIE
LES HÉRAUTS MÉDIÉVAUX

MÉLUSINE, LA NATURE RESSUSCITÉE	77
Un être surnaturel	77
Moderne Moyen Âge	81
Lecture à rebours d'une trilogie	84
Trilogie et trinité	91
JEANNE D'ARC, LE <i>DEUS EX MACHINA</i>	95
La femme guerrière	95
Le théâtre est son double	100
Le théâtre et son double	105
JACQUES CŒUR, L'ÉPOPÉE POLITIQUE	111
Un bourgeois à Bourges	111
Hagiographie profane d'un homme moderne	117
La mesure du monde	125
COLOMB(E), L'ESPRIT VOYAGEUR	131
L'aventure du roman	131
Une nouvelle géographie du monde	136
La mort : <i>terra incognita</i>	141
CONCLUSION	147
BIBLIOGRAPHIE	151
INDEX DES PERSONNAGES	161
INDEX DES ŒUVRES	163

TABLE DES MATIÈRES

171

INDEX DES AUTEURS 165

INDEX DES NOTIONS 167