



CLASSIQUES
GARNIER

SMANIOTTO (Ada), « Abréviations », *Poétique balzacienne des noms de personnages*.
“Faire concurrence à l'état civil”, p. 9-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10017-1.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10017-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

ABRÉVIATIONS USUELLES

Toutes les références à *La Comédie humaine* renvoient à l'édition suivante : BALZAC Honoré de, *La Comédie humaine*, Pierre-Georges CASTEX (éd.), 12 volumes, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1976-1981.

Les références figurent dans le corps du texte, entre parenthèses : seuls sont indiqués le tome et la pagination.

OD	BALZAC Honoré de, <i>Œuvres diverses</i> , Pierre-Georges CASTEX (éd.), 2 volumes, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1990-1996.
Corr.	BALZAC Honoré de, <i>Correspondance</i> , Roger PIERROT (éd.), 5 volumes, Paris, Garnier, 1960-1969.
LH	<i>Lettres à Mme Hanska</i> , Roger PIERROT (éd.), 2 volumes, Paris, R. Laffont, 1990.

ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS LES ANNEXES

EA	<i>Études analytiques</i>
EM	<i>Études de mœurs</i>
Cam	<i>Scènes de la vie de campagne</i>
Mil	<i>Scènes de la vie militaire</i>
Pol	<i>Scènes de la vie politique</i>

Pri	<i>Scènes de la vie privée</i>
Pro	<i>Scènes de la vie de province</i>
EP	<i>Études philosophiques</i>
2A	<i>Les Deux Amis</i>
Aba	<i>La Femme abandonnée</i>
AC	<i>Adam-le-Chercheur</i>
Adi	<i>Adieu</i>
AEF	<i>Autre étude de femme</i>
AIH	<i>Aventures administratives d'une idée heureuse</i>
AS	<i>Albert Savarus</i>
Aub	<i>L'Auberge rouge</i>
Bal	<i>Le Bal de Sceaux</i>
Béa	<i>Béatrix</i>
Bet	<i>La Cousine Bette</i>
Boi	<i>Les Héritiers Boirouge</i>
Bou	<i>La Bourse</i>
Cab	<i>Le Cabinet des Antiques</i>
Cat	<i>Sur Catherine de Médicis</i>
CdM	<i>Le Contrat de mariage</i>
CdT	<i>Le Curé de Tours</i>
CdV	<i>Le Curé de village</i>
CéB	<i>César Birotteau</i>
CF	<i>Un caractère de femme</i>
ChI	<i>Le Chef-d'œuvre inconnu</i>
Cho	<i>Les Chouans</i>
CoC	<i>Le Colonel Chabert</i>
Com	<i>La Comédienne de salon</i>
CSS	<i>Les Comédiens sans le savoir</i>
DBM	<i>Un drame au bord de la mer</i>
DdL	<i>La Duchesse de Langeais</i>
Deb	<i>Un début dans la vie</i>
Dep	<i>Le Député d'Arcis</i>
DFa	<i>Une double famille</i>
Ech	<i>Échantillon de causerie française</i>
EdF	<i>Étude de femme</i>
EIV	<i>El Verdugo</i>
Elx	<i>L'Élixir de longue vie</i>
Emp	<i>Les Employés</i>
EnM	<i>L'Enfant maudit</i>

Env	<i>L'Envers de l'histoire contemporaine</i>
Epi	<i>Un épisode sous la Terreur</i>
ES	<i>Entre savants</i>
EuG	<i>Eugénie Grandet</i>
F30	<i>La Femme de trente ans</i>
FA	<i>La Femme auteur</i>
FaC	<i>Facino Cane</i>
FdE	<i>Une fille d'Ève</i>
Fer	<i>Ferragus</i>
Fir	<i>Madame Firmiani</i>
FMa	<i>La Fausse Maîtresse</i>
Fré	<i>La Frélore</i>
FYO	<i>La Fille aux yeux d'or</i>
Ga2	<i>Gaudissart II</i>
Gam	<i>Gambara</i>
GH	<i>Un grand homme de province à Paris</i>
Gob	<i>Gobseck</i>
Gre	<i>La Grenadière</i>
GS	<i>La Gloire des sots</i>
HdA	<i>Un homme d'affaires</i>
Hon	<i>Honorine</i>
HP	<i>L'Hôpital et le peuple</i>
IG	<i>L'Illustre Gaudissart</i>
Int	<i>L'Interdiction</i>
IP	<i>Illusions perdues</i>
JCF	<i>Jésus-Christ en Flandre</i>
LL	<i>Louis Lambert</i>
Lys	<i>Le Lys dans la vallée</i>
Mar	<i>Les Marana</i>
Mas	<i>Massimilla Doni</i>
MC	<i>Maître Cornélius</i>
MCh	<i>La Maison du Chat-qui-pelote</i>
MdA	<i>La Messe de l'athée</i>
Med	<i>Le Médecin de campagne</i>
Méf	<i>Les Méfaits du procureur du roi</i>
Mel	<i>Melmoth réconcilié</i>
Mem	<i>Mémoires de deux jeunes mariées</i>
Mes	<i>Le Message</i>
MI	<i>Les Martyrs ignorés</i>

MM	<i>Modeste Mignon</i>
MNu	<i>La Maison Nucingen</i>
Mus	<i>La Muse du département</i>
PaD	<i>Une passion dans le désert</i>
Pat	<i>Pathologie de la vie sociale</i>
Pax	<i>La Paix du ménage</i>
Pay	<i>Les Paysans</i>
PB	<i>Les Petits Bourgeois</i>
PC	<i>Le Prêtre catholique</i>
PCh	<i>La Peau de chagrin</i>
Per	<i>Perdita</i>
Pet	<i>Petites misères de la vie conjugale</i>
PGo	<i>Le Père Goriot</i>
PGr	<i>Pierre Grassou</i>
Phy	<i>La Physiologie du mariage</i>
Pie	<i>Pierrette</i>
PJV	<i>Le Programme d'une jeune veuve</i>
Pon	<i>Le Cousin Pons</i>
PrB	<i>Un prince de la bohème</i>
Pro	<i>Les Proscrits</i>
Rab	<i>La Rabouilleuse</i>
RdA	<i>La Recherche de l'Absolu</i>
Req	<i>Le Réquisitionnaire</i>
Sar	<i>Sarrasine</i>
SdC	<i>Les Secrets de la princesse de Cadignan</i>
Ser	<i>Séraphîta</i>
SMA	<i>Sœur Marie des Anges</i>
SMC	<i>Splendeurs et misères des courtisanes</i>
Ten	<i>Une ténébreuse Affaire</i>
Th	<i>Le Théâtre comme il est</i>
UM	<i>Ursule Mirouët</i>
Ven	<i>La Vendetta</i>
VF	<i>La Vieille Fille</i>
Vis	<i>Mademoiselle du Vissard</i>
VV	<i>Valentine et Valentin</i>
ZMa	<i>Z. Marcas</i>