



CLASSIQUES
GARNIER

PASSOT-MANNOORETONIL (Agnès), « Bibliographie », *Poètes et pédagogues de la Réforme catholique*, p. 583-635

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07278-2.p.0583](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07278-2.p.0583)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES

- CATHERINE D'AMBOISE, *Complainte de la dame pasmée contre Fortune*, BnF ms. naf 19738, (composé entre 1525 et 1530).
- CATHERINE D'AMBOISE, *Dévotes épistres*, BnF ms. fr. 2282 (composé entre 1516 et 1530).
- CATHERINE D'AMBOISE, *Le Livre des prudens et imprudens*, Bibl. Ars. ms. 2037 (13 B TF) (composé en 1509). Voir aussi Sources imprimées.
- [DEMOULINS DE ROCHEFORT, François], traduction de la *Cyropédie*, <C'est institution, érudition ou instruction morale de Cirus de Perse par Xénophon>, BnF ms. fr. 1383 (composé en 1505).
- [DEMOULINS DE ROCHEFORT, François], *Dominus Illuminatio mea*, BnF ms. fr. 2088 (1516-1517).
- [DEMOULINS DE ROCHEFORT, François], *Petit livret de Madame sainte Anne*, Bibl. Ars. ms. 4009 (1518).
- [DEMOULINS DE ROCHEFORT, François], *Traité de pénitence*, BnF ms. fr. 1890 (1516-1517).
- [DEMOULINS DE ROCHEFORT, François], *Vie de la belle et clère Magdalène*, BnF ms. fr. 24955 (1517).
- Dévoit dittié de la noble vertu de patience*, BnF naf 10032, f. 141 r^o-v^o.
- Dévotes contemplations sur Ecce Homo*, <Veccy l'homme saint, innocent et juste >, BnF ms. fr. 2307, f. 37-41 (fin xv^e – début xvi^e).
- Doctrinal aux simples gens* (ou *Doctrinal de sapience*), <Ce present livret en François est de tres grant prouffit>, BnF fr. 957, BnF fr. 1885 (xiv^e siècle).
- Exercice (L') de la vie spirituelle contenant sept chapitres selon les sept jours de la semaine*, BnF ms. fr. 1833, f. 97-112 v^o (début du xvi^e siècle).
- FONTAINE, Charles, *Epistres, chantz royaux, ballades, rondeaulx et dixains faicts à l'honneur de Dieu*, cod. Vat. Reg. Lat. 1630. Voir aussi Sources imprimées, éd. Scalamantrè.
- FONTAINE, Charles, *Le Premier Livre de la predestination des saintz, composé par saint Augustin*, BnF ms. fr. 13201 (avant 1540).
- Huit Degrés pour monter à Dieu (Les)*, BnF ms. fr. 1920, f. 126-133 (fin xv^e – début xvi^e).

- Instruction et doctrine à bien vivre et mourir*, <Qui à bien vivre veult entendre>, BnF ms. fr. 2307, f. 3-6 v^o (xv^e siècle).
- Jardin spirituel pour religieux et religieuses fort devot*, BnF naf 10032, f. 123 r^o-131 r^o.
- JEAN BARTHÉLEMY, *Le Livret de craincte amoureuse*, BnF ms. fr. 1880 (composé en 1457).
- JEAN BARTHÉLEMY, *Le Livret de triple viduité*, BnF ms. fr. 9611, f. 42 (composé en 1453).
- JEAN CASTEL, *Le Miroir des dames et demoiselles et l'exemple de tout le sexe femenin*, BnF naf 10032, f. 131 v^o-134 v^o; BnF ms. fr. 147. Publié par W. Söderhjelm, «*Le Miroir des dames et des demoiselles*», *Neuphilologische Mitteilungen*, 2-4 (1904), p. 29-35.
- JEAN DE CAULIBUS (JEAN DES CHOUX, PSEUDO-BONAVENTURE), *Livre doré des Meditacions sur la vie nostre seigneur Jhesu Christ*, BnF ms. fr. 923 (traduction des *Meditationes Vitæ Christi* par Jean Galopes, entre 1420 et 1422).
- JEAN HENRY, *La Gésine Nostre Dame*, BnF ms. fr. 1866 (entre 1468 et 1482).
- JEAN HENRY, *Le Livre du Jardin de contemplation*, BnF ms. fr. 997 (après 1468).
- JEAN QUENTIN, *Horologe de la Passion nostre saulveur et redempteur Jhesus contenant vingt et quatre heures*, BnF, ms. fr. 1885, f. 96 r^o-98 (dernier quart du xv^e siècle). Édition moderne par H. Rochais, dans *Mélanges de science religieuse*, t. 14 (1957), p. 151-166.
- JEAN DE RÉLY, *Traité de virginité et de religion*, BnF ms. fr. 1896 (1480).
- LA MARCHE, Olivier de, voir OLIVIER DE LA MARCHE.
- LE ROY, François, *Le Laict de devotion*. <Ce livre est appelé le laict de devotion, contenant plusieurs matieres doulces et delicieuses, fait et composé par frere François le Roy à la Requite des devotes sanctimoniales du monastere de la Magdalene les Aurelians, en quel y a plusieurs devots traictez utiles et profitables>, ms BnF fds Rotschild I.7.27 (2820) F. 2-33, janvier 1515 [n. st. 1516 avant Pâques].
- Legende sainte Katherine (La)*, BnF ms. fr. 24791.
- LEFRANC, Jean, *Petit traité des pommes d'or*, 1508, BnF ms. fr. 24804.
- Livre (Le) tres salutaire de la Ymitacion Jhesu Crist et mesprisement de ce monde, premierement composé en latin par saint Bernard ou par aultre devote personne, attribué à maistre Jehan Gerson, chancelier de Paris, et après translaté en françois en la cité de Toulouse*; BnF ms. fr. 929.
- Livret du lacs d'amour (Le)*, BnF naf 10032 f. 27-65 et BnF ms. fr. 19244.
- Louenge de Nostre Seigneur (La)*, composée de saint Bernard, BnF ms. fr. 2284.
- MARGUERITE DE LORRAINE, *Pensées pieuses*, BnF naf 1857.
- Manuel saint Augustin : un traité des biaux ditz des saints peres en maniere de ung manuel brief*, BnF naf 10032, f. 99 r^o-122 v^o.
- Méditations d'amour sur la venue de Jésus-Christ très désirée [...] en manière de dialogue*, BnF, ms. fr. 19390, f. 91-244 (xv^e siècle).
- Miroir du monde*, BnF ms. fr. 2366, f. 8-11 (xv^e siècle).

- OLIVIER DE LA MARCHE, *Le Parement des dames*, BnF ms. fr. 1705, fr. 1706, fr. 1848, fr. 2376, fr. 25431 (MF 652); sous le titre *Le Triomphe des dames d'honneur*, ms. fr. 2333 (composé en 1493-1494).
Petit devis et récréation dévote par manière de contemplation sur les œuvres de notre createur, BnF ms. fr. 2462, f. 1-312.
Petit traité (Un) intitulé le retour du cuer perdu, composé par un dévot religieux nommé Alexandre, BnF ms. fr. 998, f. 20 v^o et 31 r^o (avant 1434).
- PIERRE DE LUXEMBOURG, *Livret, <S'ensieut le livre du benoist saint Pierre de Luxembourg qu'il envoya à sa seur pour la retraire de l'estat mondain>*, Bibl. Ars. ms. 2036 (9 T.F.), f. 385 (1^{re} moitié du xv^e siècle).
- Poésies de Marguerite d'Orléans, duchesse d'Angoulême*, BnF ms. fr. 1722.
- SAINT-LÉGER, Isambert de, *Le Myroer des dames nobles et illustres*, BnF ms. fr. 1189, MF 18265 (1528).
- Traité de l'amour désordonnée [...] par ung devost religieux de l'ordre de Fontevraulx*, BnF ms. fr. 1833, f. 41-59 (début du xv^e siècle).
- Vergier céleste (Le), lequel composa ung religieux à la requeste de une sienne cousine, reverente et religieuse dame et abesse en l'ordre de saint Bernard*, BnF ms. fr. 24791, f. 213 (xv^e siècle).
- VITRIER, Jean, *Exposition de saint Gregoire sur le Cantique des Cantiques de Salomon translate de latin en françois par frere reverend Jan Verrier*, BM Lille ms. 9, microfiche 51 (entre 1505 et 1510).

SOURCES IMPRIMÉES

- Albums poétiques de Marguerite d'Autriche*, éd. M. Françon, Cambridge, Harvard University Press, Paris, Droz, 1934.
- AMBROISE DE MILAN, saint, *Sur la mort de son frère*, éd. M. Bonnot et D. Marianelli, Paris, Migne, 2002.
- ANEAU, Barthélemy, *Alector ou le coq, Histoire fabuleuse*, éd. M. M. Fontaine, Genève, Droz, 1996.
- ANEAU, Barthélemy, *Le Chant natal, contenant sept Noels, ung chant Pastoral et ung chant Royal, avec ung mystère de la Nativité par personnages, composez en imitation verbale et musicale de diverses chansons, recueilliz sur l'escryture sainte et d'icelle illustrez*, Lyon, Sébastien Gryphe, 1539, BnF Rés-Ye-782.
- ANEAU, Barthélemy, *Genethliac, Noel musical et historial de la Conception, & Nativité de nostre Seigneur Jesuschrist, par vers et chants divers, entresemez et illustrez des nobles noms Royaux et Principaux, anagrammatisez en diverses sentences, soubz mystique allusoin aux personnes divines et humaines [...]*, Lyon, Godefroy Beringe, 1559, BnF Rés. 85 (musique).

- ANNE DE FRANCE, dite ANNE DE BEAUJEU, *Enseignements à sa fille Suzanne*, BnF Rés. D 80044 [avant 1505].
- ANNE DE FRANCE, dite ANNE DE BEAUJEU, *Enseignements à sa fille Suzanne*; suivis de *L'Histoire du siège de Brest*, éd. T. Clavier et É. Viennot, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006.
- ARNOUL GRÉBAN, *Le Mystère de la Passion de notre sauveur Jésus-Christ*, éd. M. de Combarieu de Grès et J. Subrenat, Paris, Gallimard, 1987.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, saint, *De doctrina christiana (Le Magistère chrétien)*, éd. J. Farge, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 1949.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, saint, *Ennarationes in Psalmos, Patrologie latine* 36.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, saint (attr), *Les Méditations selon saint Augustin*, introd. et trad. par J.-Cl. Giraud, Paris, Migne, 1991.
- BEAUVAIS, Vincent de, *Le Premier [-quint] Volume de Vincent, Miroir historial*, Paris, Antoine Vérard, 1495-1496, BnF Rés. G-203-207, MF M-9440-9444.
- BÉDOUIN, Samson, *Noëls de Samson Bédouin, précédés d'une étude sur les Noëls mançaux du XVI^e siècle*, éd. H. Chardon, Le Mans, 1874.
- BERGEDÉ (ou BARGEDÉ), Nicole, *Les Odes pénitentes*, Paris, Jehan Longis, 1550, BnF Rés. Ye 1738, NUMM-72327.
- BERNARD DE CLAIRVAUX (saint Bernard), *Opera omnia*, éd. par J. Leclercq, C. H. Talbot et H. M. Rochais, Rome, Editiones Cistercienses, 1957-1958, 8 vol.
- BÉRULLE, Pierre de (cardinal), *Élévation à Jésus-Christ Notre-Seigneur sur la conduite de son esprit et de sa grâce vers sainte Madeleine*, 1627, Saint-Maximin, Éditions de La Vie Spirituelle, 1922.
- Biblia Sacra*, Vulgatæ Editionis, Cœniponte, Sumptibus Librariæ Academicæ Wagnerianæ, 1906.
- Blason (Le) des couleurs en armes, livrées et devises, par Sicille, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon*, publié et annoté par H. Cocheris, Paris, Auguste Aubry, 1860.
- Blasons (Les) anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons, de nouveau composez et additionnez, avec les figures*, Paris, Charles l'Angelier, 1550, réimpr. Amsterdam, 1866.
- BOCCACE (BOCCACIO, Giovanni), *De mulieribus claris*, éd. V. Zaccaria, Milan, Arnoldo Mondadori, 1967.
- BOCCACE (BOCCACIO, Giovanni), *La Généalogie des dieux*, traduit par P. Maréchaux, Paris, Hermann, 1998.
- BOËCE, A. M. *Boethii Philosophiæ consolatio*, éd. L. Bieler, Turnhout, Brepols, « Corpus Christianorum Continuatio Mediævalis » 94, 1984.
- BONAVENTURE DE BAGNOREGIO, saint (attr.), *L'Aiguillon d'amour divine, fait par saint Bonaventure, et translâté de latin en français par Jehan Gerson*, s. l. n. d., Bibl. Ars. 8^o T 7322 Rés.
- BONAVENTURE DE BAGNOREGIO, saint, *L'Arbre de vie*, texte latin de Quarrachi, introd. et trad. par J.-G. Bougerol, Paris, les Éditions franciscaines, 1996.

- BONAVENTURE DE BAGNOREGIO, saint, *Itinéraire de l'Esprit vers Dieu*, introd., trad. et notes par H. Duméry, Paris, Vrin, 1986.
- BONAVENTURE DE BAGNOREGIO, saint, *Les Méditations de la vie du Christ*, trad. H. de Riancey, Paris, 1852.
- BONAVENTURE DE BAGNOREGIO, saint, *Opera omnia*, Édition Quaracchi, 1882-1902.
- BONAVENTURE DE BAGNOREGIO, saint, *Traicté qui est dit l'arbre de la Croix*, Paris, Simon Vostre, s. d., BnF D 16040(1).
- BONAVENTURE DE BAGNOREGIO, saint, *La Triple Voie*, trad., commentaires et notes par J.-G. Bougerol, Paris, les Éditions franciscaines, 1998.
- BOUCHET, Jean, *Epistres morales et familières du traverseur*, Poitiers, Jean Bouchet et Jean de Marnef, 1545 ; éd. *fac-simile* introduite par J. Beard (Britnell), Johnson Reprint Corporation, Paris-La Haye, Mouton, 1969.
- BOUCHET, Jean, *Histoire et cronicque de Clotaire*, Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1517, BnF Rés. D 67949 (1).
- BOUCHET, Jean, *Le Jugement poetic de l'honneur femenin et sejour des illustres, claires et honnestes dames*, Poitiers, Jean et Enguilbert de Marnef, 1536, BnF Rés. Ye. 363.
- BOUCHET, Jean, *Les Regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde. Composées par Sebastien Brand, lequel composa la nef des folz derrenierement imprimée à Paris. Et autres plusieurs choses composées par autres facteurs*, Paris, Antoine Vérard, fin 1503 ou début 1504.
- BOUCHET, Jean, *Le Temple de bonne renommée*, Paris, Galliot du Pré, 1517.
- BOUCHET, Jean, *Le Temple de bonne renommée*, éd. G. Bellati, Pubblicazioni dell'Università Cattolica, Milano, 1992.
- BOUCHET, Jean, *Les Triumpbes de la noble et amoureuse dame, Et l'art de honnestement aymer. Composé par le Traverseur des voies perilleuses*, Poitiers, Jacques Bouchet, 1530.
- BOUGAIN, Michel, *Le Jardin spirituel de l'âme dévotte*, Paris, Jean Jehannot, [1516], BnF Rés. D 17400 (1); et Paris, Alain Lotrian, [1528], BnF Rés. D 26902 et microfilm D 26902.
- BOVELLES, Charles de, *Sur les langues vulgaires et la variété de la langue française. Liber de differentia vulgarium linguarum (Paris, 1553)*, texte latin, trad. et notes par C. Dumont-Demaizière, Paris, Éditions Klincksieck, « Bibliothèque française et romane », 1973.
- BOVELLES, Charles de, *Lettres et poèmes de Charles de Bovelles. Édition critique, introduction et commentaire du ms. 1134 de la Bibliothèque de l'Université de Paris* par J.-Cl. Margolin, Paris, Champion, 2002.
- BOVELLES, Charles de, *De Sensu*, voir KLINGER-DOLLÉ.
- BRANTEGHEM, Guillaume de, *Le Vergier spirituel et mistique, remply tant de nouveaulx que de anciens fruictz de l'ame fidele, distingué par aucunes figures monstrant les commencementz de la creation du monde*, Anvers, Guillaume Vorsterman, 1535.

- BRANTEGHEM, Guillaume de, *Vie de Nostre Seigneur Jesus Christ par figures selon le texte des quatre Evangiles* [...], Lyon, François Juste, 1540.
- BRIAND, François, *Farce de l'aveugle et de son valet tort, composée par maistre François Briand, faisant partie de quatre histoires par personnages sur quatre evangilles de l'advent à jouer par les petis enfans les quatre dimanches de l'advent de ce present an 1512*, H. Chardon (éd.) Paris, Champion, 1904, rééd. 1906, BnF 8-YF-1460, microfiche 8-YF, pièce 49).
- BRIAND, François, voir FRANÇOIS BRIAND.
- BRÏÇONNET, Guillaume, et MARGUERITE D'ANGOULÈME, *Correspondance, 1521-1524. Années 1521-1522*, éd. C. Martineau et M. Veissière, Genève, Droz, 1975.
- BRÏÇONNET, Guillaume, et MARGUERITE D'ANGOULÈME, *Correspondance, 1521-1524. Années 1523-1524*, éd. C. Martineau et M. Veissière, Genève, Droz, 1979.
- BRIS, Nicolas de, *Instruction à porter les adversitez du monde patiemment, avec paix d'esperit, joye, et liberté interieure*, Paris, Jean Loys, 1542, Paris, Bibliothèque Mazarine 14405.
- BRODEAU, Victor, *Poésies*, éd. H. M. Tomlinson, Genève, Droz, 1982.
- CANCIEN HUE, *Dix belles et dévotes doctrines et instructions pour parvenir à perfection* (au f. 11 : <Un petit bréviaire notez de cinquante notes pour devotement chanter du cueur les heures de sa benoiste mère Vierge Marie>), Paris, Simon Vostre, [1500], BnF D 80047.
- CASTEL, Jean, voir JEAN CASTEL.
- CATHERINE D'AMBOISE, *Les Devostes Epistres*, présentées et éditées par Y. Giraud, Fribourg, Éditions universitaires de Fribourg, 2002.
- CATHERINE D'AMBOISE, *Poésies*, éditées et présentées par C. M. Müller, Montréal, Ceres, 2002.
- CATHERINE DE SIENNE, sainte, *Le Livre des dialogues, suivi d'un choix important de lettres*, trad., introd. et table analytique de L.-P. Guigues, Paris, Éditions du Seuil, 1^{re} éd. 1953, 1981.
- CATHERINE DE SIENNE, sainte, *Les Oraisons*, traduction de L. Portier, Paris, Éditions du Cerf, 1992.
- CAUPAIN, Henri, *Le Sepulchre spirituel pour donner à congnoistre comment on doit dignement recevoir et garder le precieulx corps de nostre seigneur au saint sacrement de Lautel*, Paris, 1525 ?, BnF Rés. D 80289, microforme M-10473.
- CAUPAIN, Henri, *Le Désert de devotion qui est un traicté plaisant utile et profitable a toutes manieres de gens devotz ou curieux seculiers ou reguliers, nouvellement composé pour inciter les cueurs à ferventement aimer Dieu et apeter les biens eternelz, par un frere mineur du convent d'Abbeville*, [Paris], [Alain Lotrian], [1528], BnF Rés. D 17403.
- CHARLES D'ORLÉANS, *Poésies*, éd. P. Champion, Paris, Champion, 1983, 2 t.
- CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre de la cité des dames*, texte traduit et présenté par T. Moreau et E. Hicks, Paris, Stock, 1986.

- CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre des trois vertus*, éd. C.C. Willard et E. Hicks, Paris, Champion, 1989.
- CLICHTOVE, Josse, *De doctrina moriendi opusculum necessaria ad mortem feliciter oppetendam præparamenta declarans*, Paris, 1520, BnF Rés. D 7022 (bis).
- COLLERYE, Roger de, *Roger de Collerye, un héritier de Villon*, édition de S. Lécuyer, Paris, Champion, 1997.
- COLONNA, Vittoria, *Rime*, publiées par L. Dolce, Venise, 1559.
- COLONNA, Vittoria, *Carteggio di V. Colonna*, éd. E. Ferrero et G. Müller, suppl. de D. Tordi, Turin, 1889-1982.
- CRÉTIN, Guillaume, *Chantz royaulx, oraisons et aultres petitz traitez faitz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Crétin*, Paris, Galliot du Pré, 1527, BnF Rés. Ye 1393, NUMM-71467.
- CRÉTIN, Guillaume, *Œuvres poétiques de Guillaume Crétin*, publiées avec une introduction et des notes par K. Chesney, Paris, Firmin-Didot, 1932.
- DANIEL, Jean, voir JEAN DANIEL.
- Danse macabre*, <Ce presens livre est appelé miroer salutaire pour toutes gens et de tous estatz, et est de grant utilité et recreation>, Paris, G. Marchant, 1486, BnF Rés. Ye 189.
- DEMOULINS DE ROCHEFORT, François, et LOUISE DE SAVOIE, *Journal*, éd. S. Guichenon, *Histoire généalogique de la royale maison de Savoie*, Turin, 1660.
- DENISOT, Nicolas, *Cantiques du premier advenement de Jhesus Christ*, Paris, 1553, BnF NUMM-71650.
- DENISOT, Nicolas, *Les Noelz par le conte d'Alsinoys. Autres Noelz sur les chants de plusieurs belles chansons*, éd. A. Clinchamp, Le Mans, A. Lanier, 1848, BnF NUMM-71650.
- DES PÉRIERS, Bonaventure, *Œuvres françoises de Bonaventure des Périers*, éd. L. Lacour, Paris, P. Jannet, 1861.
- Devot et salutaire traité intitulé la marchandise spirituelle utile et necessaire à tous marchands et marchandes et generalement à tous bons chrestiens et chrestiennes divisées en sept regions spirituelles appliquées aux jours de la semaine*, Paris, Jean Denys, 1510, Bibl. Ars. 4° T 2185.
- Dialogue spirituel de la Passion. Lequel se doit lire en forme de oraison et contemplation en solitude*, Paris, Jehan du Pré pour Regnault Chaudière, 1520, BnF Rés. Ye 1351.
- DORÉ, Pierre, *Les Allumettes du feu divin, pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu*, Paris, 1538, Bibl. Ars. 8° T 7367.
- DORÉ, Pierre, *L'Arbre de vie appuyant les beaux lys de France, où sont mis en lumiere les haults titres d'honneur de la Croix de nostre redempteur Jésus [...]. Avec les odes et complaints du mesme auteur*, Paris, Guillaume Bossozel pour Vivant Gautherot et Jean Fouchet, 1542, Bibl. Ars. 8° 7415.
- DORÉ, Pierre, *Le Cerf spirituel exprimant le saint désir de l'ame d'estre avec son Dieu, selon qu'il est insinué au psalme de David XLI [...] suivi de l'adresse de l'égaré pécheur, contenant l'exposition du psalme pénitentiel*, Paris, Jean Ruelle, 1544, Bibl. Ars. 8° T 6943.

- DORÉ, Pierre, *Le College de sapience fondé en l'Université de vertu, auquel s'est rendue escoliere Magdeleine, disciple et apostole de Jesus*, Paris, Antoine Bonnemère, 1539, Bibl. Ars. 8° T 6955.
- DORÉ, Pierre, *La Déploration de la vie humaine avec la disposition à dignement recevoir le Saint Sacrement et mourir en bon catholique, avec le sermon faict ès exèques de feu messire Philippe Chabot, grand admiral de France*, Paris, Jean de Broilly, 1543.
- DORÉ, Pierre, *L'Image de vertu, demonstrant la perfection et sainte vie de la bienheuree Vierge Marie par les Escriptions, tant de l'ancien que du nouveau testament*, Paris, Gabriel Buon, 1559, Bibl. Ars. 8° 7487.
- DORÉ, Pierre, *Le Nouveau Testament d'amour de nostre Père Jésus Christ, signé de son sang, autrement son dernier sermon fait après la cène, ou sont conjurées plusieurs heresies*, Paris, 1550.
- DORÉ, Pierre, *La Piscine de patience, suivie du miroir de patience*, Paris, Benoît Prévost et Jean Ruelle, 1550, Bibl. Ars. 8° T 6959.
- DORÉ, Pierre, *Les Voyes de Paradis, enseignées par Nostre Sauveur [...] Jésus Christ en son Évangile*, Lyon, François Just, 1537.
- DU BELLAY, Joachim, *Œuvres poétiques*, édition critique établie par D. Aris et F. Joukovsky, Paris, Classiques Garnier, 1993.
- DUFOUR, Antoine, *Les Vies des femmes célèbres*, texte établi, annoté et commenté par G. Jeanneau, Genève-Paris, Droz-Minard, 1970.
- Echelles de la Passion*, <Sensuyt ung devot traicté appelé les Echelles de la Passion : par le moyen desquelles on pourra à chascun jour de la sepmaine soy spirituellement occuper à penser à la douloureuse mort et Passion de Jesucrist>, Paris, pour Jean Saint Denys, 1530 ?, BnF D 80188.
- Écrits apocryphes chrétiens*, éd. publiée sous la direction de F. Bovon et P. Geoltrain, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997-2005, 2 t.
- Enfant (L') prodigue par personnaiges. Nouvellement translaté de latin en francoys Selon le texte de l'Évangille*, Paris, [Alain Lotrian], [1530 ?], BnF Rés. Yf 1596.
- ÉRASME, *Érasme*, C. Blum, A. Godin, J.-C. Margolin et D. Ménager (éd.), Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1992.
- FABRI, Pierre, *Le Grand et Vray Art de pleine rhétorique*, 1521, publié avec introduction, notes et glossaire par A. Héron, 1889-1890, Genève, Slatkine reprints, 1969.
- Fagot de myrre (Le)*, compose par ung religieux de l'Ordre des Cordeliers à Paris, au cloz Bruneau, par Guillaume le Bret pour Jean Real, [1540].
- FAREL, Guillaume, *Le Paster noster et le Credo en françoyz*, éd. crit. de F. Higman, Genève, Droz, 1982.
- Fleur (La) de dévotion*, <Sensuyt le prologue de ce present livre intitulé la fleur de dévotion [...] auquel sont contenus les abismes [...] et martyre spirituel du filz de Dieu avec l'histoire [...] de sa [...] Passion>, Paris, Denis Janot, Alain Lotrian, 1535, BnF Rés. D 80035.
- Fleurs (Les) de Poesie Françoyse, Hécatomphile*, texte établi, présenté et annoté par G. Defaux, Paris, STFM, 2002.

- FONTAINE, Charles, *Epistres, chantz royaux, ballades, rondeaulx et dixains faicts à l'honneur de Dieu. Un poeta della preriforma : Charles Fontaine*, Raffaele Scalamandrè, Edizioni di storia e letteratura, Rome, 1970.
- FONTAINE, Charles, *Les Figures du nouveau testament*, Lyon, Jean de Tournes, 1556, NUMM-79165.
- FONTAINE, Charles, *La Fontaine d'amour, contenant Elegies, Epistres et Epigrammes*, Lyon, Jean de Tournes, 1545, BnF Rés. p Ye 2084.
- FONTAINE, Charles, *Les Ruisseaux de Fontaine, œuvre contenant Epistres, Elegies, Chants divers, Epigrammes, Odes et Estrenes*, Lyon, Thibault Payan, 1555, BnF Rés. Ye 1610.
- FRANÇOIS DE SALES, *Introduction à la vie dévote*, dans *Œuvres*, éd. par A. Ravier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.
- FRANÇOIS I^{er}, *Œuvres poétiques*, éd. J. E. Krane, Genève, Slatkine, 1984.
- [FRANÇOIS I^{er}], *Poésies du roi François I^{er}, de Louise de Savoie, de Marguerite de Navarre, et correspondance intime du roi avec Diane de Poitiers et plusieurs autres dames de la cour*, A. Champollion-Figeac (éd.), Paris, 1847.
- FRANÇOIS BRIAND, *Noulez nouveaulx de ce present an 1512 dont en y a plusieurs notez à deux parties, composez par maitre François Briand*, éd. H. Chardon, Paris, Champion, 1904, BnF 8-Ye 6279.
- FRANÇOIS LE ROY, voir LE ROY.
- GABRIELLE DE BOURBON, *Œuvres spirituelles 1510-1516*, éd. par É. Berriot-Salvadore, Paris, Champion, 1999.
- GAGNY (GAIGNY), Jean de, *Apologie pour la foy cbrestienne*, Paris, Geoffroy Tory, 1531.
- GAGNY (GAIGNY), Jean de, *Le Livre contenant devote exposition sur le cinquantesme pseaulme du Royal prophète David* [...], Paris, Denis Janot pour Jehan Longis, 1532, rééd. 1538 et 1541.
- GAGNY (GAIGNY), Jean de, *Le Livre faisant mention des sept parolles que [...] Jesuchrist dist en l'arbre de la croix avec aulcunes expositions et contemplations*, Paris, Simon Du Bois pour Chrestien Wechel, 1528, BnF Rés. p.D. 63.
- GAILLARD, Thomas, *Le Traictié des quatre degrez d'amour et de charité violente, avec l'exposition morale sur l'Évangile « Maria stabat as monumentum », à l'onneur et louange de la glorieuse Marie Magdeleine* [...]. Item le Manuel de Monseigneur saint Augustin, translaté léalement et entièrement de latin en françoys, Paris, Jean Petit, 1507, BnF Rés. D 80046.
- GERSON, Jean, voir JEAN GERSON.
- GRANDRUE, Claude de, *Le Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Claude de Grandrue, 1514*, introduction G. Ouy, texte et index V. Gerz-von Buren, Éditions du CNRS, 1983.
- Grans Noelz nouveaulx (Les) composez nouvellement en plusieurs langaiges sur le chant de plusieurs belles chansons nouvelles dont les noms ensuyvent*, Paris, s. d., BnF Rés. Ye 2684 (Bis).

- Grans nouelz nouveaulx (Les) reduitz sur le chant de plusieurs chansons nouvelles tant en francoys escossois, poitevin que limousin et sont en grant nombre comme il appert par la table. Avec autres hymnes, translatées de latin en francoys, et aultres nouelz composez nouvellement*, Paris, s. d., BnF Rés. Ye 2684 (1).
- GRÉGOIRE LE GRAND (saint Grégoire), *Commentaire sur le Cantique des Cantiques*, introd., trad., notes et index par R. Bélanger, Paris, 1984.
- GRÉGOIRE LE GRAND (saint Grégoire), *Vie de saint Benoît, Dialogues*, éd. U. Moricca, Rome, 1922.
- GUÉROULT, Guillaume, *Livre de chansons spirituelles, mis en musique par Didier Lupi*, Lyon, 1548, BnF Rés. Ye 4111, NUMM-70261.
- GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN, *Le Roman de la rose*, éd. D. Poirion, Paris, Flammarion, 1974.
- GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN, *Le Roman de la rose*, éd. d'après les manuscrits Bn 12786 et BN 378, traduction, présentation et notes par A. Strubel, Paris, Librairie générale française, 1992.
- HABERT, François, *Les Epistres heroides, tressalutaires, pour servir d'exemple à toute ame fidele [...] avec aucuns Epigrammes, Cantiques spirituelz, et Alphabet moral pour l'instruction d'un jeune Prince, ou Princesse*, Paris, M. Fezandat et R. Granjon, 1550, Bibl. Ars 8-BL-12170.
- HABERT, François, *La Nouvelle Pallas, présentée à Monseigneur le Daulphin, item, la naissance de Monseigneur le duc de Bretagne Filz dudict Seigneur. Avec un petit œuvre bucolique. Aussi le cantique du Pecheur converti à Dieu*, Lyon, Jean de Tournes, 1545, BnF NUMM-79193.
- HANGEST, Jérôme de, *Contre les tenebrions lumiere evangelicque*, Paris, [Guillaume de Bossozel], Jean Petit, 1534, BnF Rés. D 80052.
- HANGEST, Jérôme de, *En controverse voye seure*, Paris, [Nicolas Buffet] et Jean Petit, 1536, Bibliothèque Mazarine Rés. 25543 (2).
- HENRI HERP (Harphius), *Le Directoire des contemplatifs, composé par Henry Herp, avec le mirouer de la court, composé par Maistre Jehan Gerson*, Paris, Poncet le Preux, 1549-1552, Bibl. Ars. 8° T 6958.
- HENRI SUSO, *L'Horloge de sapience, translatée de latin en français*, Paris, Antoine Vérard, 1493, Bibl. Ars. 4° T 2085, BnF Rés. D 52882.
- HENRI SUSO, *Heinrich Seuses Horologium Sapientiae*, éd. P. Künzle, Fribourg, 1977.
- HENRI SUSO, *Œuvres complètes*, présentation, traduction et notes de J. Ancelet-Hustache, Paris, 1977.
- HENRY, Jean, voir JEAN HENRY.
- HUGUES DE SAINT VICTOR, *L'Arre de l'ame qui est du gaigne de amour divin [...] Ensemble le Cueur navré de amour divin [...] par [...] Richard de saint Victor*, traduction de Jean Potin, Paris, [Nicolas Couteau], Pierre Roffet, 1533 ?, BnF Rés. D 80198.
- IGNACE DE LOYOLA, *Écrits*, présentation sous la direction de M. Giuliani, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 1991.

- IGNACE DE LOYOLA, *Saint Ignace, Journal Spirituel*, traduit et commenté par M. Giuliani, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 1949.
- Imitation du Christ (L')*, trad. et prés. par L. Baudry, Paris, Aubier-Montaigne, 1950.
- Internelle consolacion (L')*, texte du manuscrit d'Amiens, publié par A. Pereire, Paris, E. Pelletan, 1926.
- JACQUES DE VORAGINE, *La Légende dorée, éd. critique, dans la révision de 1476 par Jean Bataillier, d'après la traduction de Jean de Vignay (1333-1348) de la Legenda aurea (c. 1261-1266)*, publiée par B. Dunn-Lardeau, Paris, Champion, 1997.
- Jardin de fleurs pour les ames devotes*, [1504], Bibl. Ars. 4° T 2089.
- Jardin de plaisance (Le) et fleur de rhétorique*, Paris, Antoine Vérard, 1501 ; avec une introd. et des notes d'E. Droz et A. Piaget, Paris, Firmin Didot et Champion, 1910-1925.
- JEAN D'AUTON, voir LEMAIRE DE BELGES, *Epistre du roy à Hector*.
- JEAN CASTEL, *Le Mirouer des pecheurs et pecherresses*, Paris, Antoine Vérard, 1495, BnF Rés. Vélins 2229.
- JEAN DANIEL, *Les Noël's de Jean Daniel, dit maître Mitou, organiste de Saint-Maurice et chapelain de Saint-Pierre d'Angers : 1520-1530. Précédés d'une étude sur sa vie et ses poésies par Henri Chardon*, Le Mans, imprimerie Edmond Monnoyer, 1874.
- JEAN DE MEUN : voir GUILLAUME LORRIS.
- JEAN GERSON (CHARLIER DE GERSON), *Les Contemplations historiées sur la Passion de nostre seigneur, composées par maistre Jehan Gerson et traduites en français*, Paris, Antoine Vérard, s. d., Bibl. Ars. 4th 1093.
- JEAN GERSON (CHARLIER DE GERSON), *Œuvres complètes*, P. Glorieux (éd.), Paris, Éditions Desclée et C^{ie}, 1960-1974, 11 vol.
- JEAN HENRY, *Le Jardin de contemplation. C'est le livre du jardin de contemplation ouquel l'ame devote contemple le mistere de la Passion de Jesuchrist representée en l'arbre de la croix situé ou meillieu d'iceluy Jardin*, [Paris], Jean Petit, s. d.
- JEAN HENRY, *Le Livre de consolation sur la joyeuse méditation de la Nativité de Jésus*, Paris, Jean Petit, s. d.
- JEAN HENRY, *Le Livre d'instruction pour religieuses novices et professes*, Paris, Jean Petit, 1516, BnF Rés. D 37532 (2).
- JEAN HENRY, *Le Livre de la toute belle sans pair qui est la vierge Marie*, [Paris], Jean Petit, s. d.
- JEAN HENRY, *Le Livre de meditation sur la reparation de nature humaine. Ensemble le livre de consolation sur la joyeuse meditation de la Nativité de Jesus*, [Paris], Jean Petit, s. d.
- JEAN HENRY, *Le Pèlerinage de Nostre Dame et de Joseph*, Paris, Pierre Ledru pour Maistre Durand, 1506, Bibl. Ars. 8° T 7412.
- JEAN LEMAIRE DE BELGES, voir LEMAIRE DE BELGES.
- JEAN MICHEL, *Le Mystère de la Passion (Angers, 1486)*, éd. O. Jodogne, Gembloux et J. Duculot, 1959.

- JEAN QUENTIN, *L'Horloge de dévotion profitable pour exciter l'ame endormie par paresse composée par Maistre Jean Quentin, penitencier de Paris*, Paris, Jean Trepperel, [1504], Bibl. Ars. 4° T 2088.
- JEAN RUUSBROEC, *Noces spirituelles*, trad. J.-A. Bizet, Paris, 1946.
- JEAN RUUSBROEC, *Opera omnia*, Turnhout, Brepols, « Corpus Christianorum Continuatio Mediævalis » 103, 1988.
- JEAN VITRIER, *L'Exposition sur le sermon que nostre seigneur fist à la montagne contenant les vii beatitudes*, Paris, Nicolas Higman, Simon Vostre, 1520, BnF Rés. D 16040(3).
- LABÉ, Louise, *Le Débat de folie et d'amour*, dans *Œuvres de Louise Labé lyonnaise*, Lyon, Jean de Tournes, 1555.
- LA LANDE, Mathieu (de), *Contemplations du simple dévot, lesquelles traictent de ce qui s'ensuyt, c'est assavoir d'amour divin, de vraye patience, de la mort, de la vierge Marie et Sermon preparatoire à recepvoyr le saint sacrement de l'autel*, Rouen, Louis Bouvet, 1532.
- LE MOIGNE, Lucas, *Noëls de Lucas Le Moigne, curé de Saint Georges du Puy de la garde (Poitou)*, Paris, Lahure, 1860, BnF Rés. Ye 4.315.
- LE ROY, François, *Le Devot Trespas de venerable et religieuse personne frere Jacques Daniel*, Paris, Simon vostre, 1511, Troyes, Médiathèque de l'Agglomération Troyenne.
- LE ROY, François, *Le Dialogue de confidence en Dieu, moult consolatif pour relever l'ame pecheresse, faict et composé par ung religieux de la réformation de l'Ordre de Fontevrault pour sa seur, religieuse reformée dudict Ordre*, Paris, Simon Vostre, [1516], BnF D 32430.
- LE ROY, François, *Le Dialogue de consolation entre l'ame et la raison, fait et composé par un religieux de la réformation de l'Ordre de Fontevrault*, Paris, Simon Vostre, 1499, BnF Rés. D 17396 ; Paris, Simon Vostre, s. d., Rés. D 41503 ; Paris, Pierre Sergent, 1537, Bibl. Ars. 8° T 6954 et BnF Rés. D 17397.
- LE ROY, François, *Le Livre de la femme forte et vertueuse, declaratif du Cantique de Salomon commençant par ces mots « mulierem fortem quis inveniet » par un religieux de l'Ordre de Fontevrault*, Paris, Simon Vostre, 1501, BnF D 41504, microfilm M-1127 et R39842 ; Paris, [Jean Petit], [c. 1517], Bibl. Ars. 8° T 8233, BnF Rés. P-D 128, BnF Rés. D 41504, microfilm M-9014.
- LE ROY, François, *Le Mirouer de penitence profitable à toutes personnes et specialement à gens de Religion desirans de leur meurs faire conversion et tendre à perfection*, Paris, Simon Vostre, 1511, Bibl. Ars. 8° T 6946 (1) et (2) et 8° T 6947 ; Paris, Simon Vostre, 1512, BnF D 13825.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques, *Épîtres et évangiles pour cinquante et deux semaines de l'an*, G. Bédouelle et F. Giaccone (éd.), Leyde, Brill, 1976.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques, *Liber trium virorum et trium spiritualium virginum. Hermæ liber unus. Uguetini liber unus. G. Roberti libri duo. Scivias libri tres. Elisabeth virginis libri sex. Mechtildis virginis libri quinque*, Paris, Robert Estienne, 1513.

- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques, *De Maria Magdalena, et triduo Christi disceptatio. De una ex tribus Maria, ad Clarissimum virum D. Franciscum Molineum*, Paris, H. Estienne, 1517 [a. st., =1518 avant Pâques].
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques, *De tribus et Unica Magdalena Disceptatio secunda : ad Reverendam in Christo Patrem Dionysium Bricconnetum episcopum Macloviensem*, Paris, H. Estienne, 1519.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques, *Quintuplex Psalterium*, éd. fac-simile de 1513, Genève, Droz, 1979.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques, *The Prefatory Epistles of Jacques Lefèvre d'Étaples and Related Texts*, éd. E. F. Rice Jr, New York & London, Columbia University Press, 1972.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques, *Quintuplex Psalterium*, éd. fac-simile de 1513, Genève, Droz, 1979.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques, *La S. Evangile selon S. Matthieu La S. Evangile selon S. Marc. La S. Evangile selon S. Luc ; La S. Evangile selon S. Iehan*, Paris, Simon du Bois, 1525, BnF Rés. A. 12153.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques, *La Sainte Bible en François*, Anvers, 1530.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *La Concorde des deux langages* [1511 ?], édition critique par J. Frappier, Paris, Droz, 1947.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Œuvres complètes*, publiées par J. Stécher, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1882-1891, Genève, Slatkine reprints, 1969-1970 et 2011, 4 vol.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean et JEAN D'AUTON, *Epistre du roy à Hector et d'Hector au roy*, J. Britnell et A. Armstrong (éd.), Genève, Droz, STFM, 2000.
- Livre de la discipline (Le) d'amour divine et de la répétition de la disciple, auquel livre on pourra apprendre à connaître Dieu et à l'aimer parfaitement et aussi à se connaître soi meme*, Paris, Regnault Chaudière, 1519, BnF R-88767, microfilm M-6153 et Rés. D 42239 ; Paris, Simon de Colines, 1537, Bibl. Ars. 8° T 7364^e et 8° T 7365 ; Paris, 1538, Bibl. Ars. 8° T 7366.
- Louenges (Les) à Nostre Seigneur, à Nostre Dame et aux saints et saintes du Paradis*, Paris, Antoine Vérard, c. 1502 ; Veuve Jehan Trepperel et Jean Jeannot, BnF Rés. Ye 831 et BnF Rés. D 5616.
- LOUISE DE SAVOIE, *Journal*, éd. S. Guichenon, *Histoire généalogique de la royale maison de Savoie*, Turin, 1660.
- LUDOLPHE LE CHARTREUX, *Le Grant Vita Christi translaté de latin en françoys, traduit par Frère Guillaume Lemenand de l'Ordre des Freres Mineurs de l'Observance*, Antoine Vérard, 1544, Bibl. Ars. f. T 419.
- LUTHER, Martin, *Le Livre de vraye et parfaicte oraison*, Paris, Simon du Bois pour Chrestien Wechel, 1529, BnF Rés. D 35024.
- Manuel des dames (Le), composé par un jeune celestin, à la louange de Dieu et au profit de celles à qui s'adrese le present escrit*, Paris, Antoine Verard, 1510, BnF Rés. D 21333, Bibl. Ars. 8° T 8231.

- MARGUERITE DE NAVARRE, *L'Art et Usage du souverain mirouer du Chrestien. Composé par excellente Princesse madame Marguerite de France, Royné de Navarre, publié par frère Ollivier*, Paris, Guillaume le Noir, 1556.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Chansons spirituelles*, éd. G. Dottin, Genève, Droz, 1971.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *La Coche*, éd. R. Marichal, Genève, Droz, 1971.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Les Comédies bibliques*, édition critique par B. Marczuk-Szwed, Genève, Droz, 2000.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Comédie de la Nativité de Jésus Christ*, éd. P. Jourda, Paris, Boivin, 1939.
- MARGUERITE DE NAVARRE ET GUILLAUME BRIÇONNET, *Correspondance*, voir BRIÇONNET.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Les Dernières Poésies*, éd. A. Lefranc, Paris, Colin, 1896.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Dialogue en forme de vision nocturne entre très noble excellente princesse Madame Marguerite de France, et l'âme sainte de défuncte Madame Charlotte de France*, Alençon, Simon Du Bois, 1533.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Dialogue en forme de vision nocturne*, éd. P. Jourda, *Revue du seizième siècle*, XIII (1926), p. 1-49.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Dialogue en forme de vision nocturne*, éd. critique et commentaire par R. Salminen, Helsinki, Annales Academiae Scientiarum Fennicae, 1985.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *L'Heptaméron*, éd. critique par R. Salminen, Genève, Droz, 1999.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François I^{er}, reine de Navarre*, éditées par F. Génin, Paris, Jules Renouard, 1841, Jonhson Reprint Corporation, New York and London, 1965.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Marguerites de la marguerite des princesses, très illustre Royné de Navarre*, Lyon, Jean de Tournes, 1547 ; éd. *fac-simile* introduite par R. Thomas, La Haye, Johnson Reprint Corporation, Mouton, 1970.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Miroir de Jhesus Christ crucifié*, éd. L. Fontanella, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1984.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Le Miroir de l'âme pécherresse, ouquel elle reconnoit ses faultes et pechez, aussi ses graces et benefices à elle faictz par Jesuchrist son epoux*, Alençon, Simon Du Bois, 1531, 1^{re} édition, BnF Rés. Ye. 203.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Le Miroir de tresschretienne Princesse Marguerite de France, Royné de Navarre, Duchesse d'Alençon et de Berry : auquel elle voit son neant, et son tout*, Paris, Antoine Augereau, 1533, BnF Rés. Ye 3152, NUMM-70616.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *La Navire, ou Consolation du Roi François I^{er} à sa sœur Marguerite*, éd. R. Marichal, Bibliothèque de l'École pratique des Hautes études, Sciences philologiques et historiques, 306, Paris, Champion, 1956, p. 235-303.

- MARGUERITE DE NAVARRE, *Nouvelles lettres de la Reine de Navarre adressées au Roi François Premier*, éd. F. Génin, Paris, Jules Renouard, 1842.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Oraison à nostre seigneur Jesus Christ*, éd. critique et commentaire par R. Salminen, Helsinki, Acta Academiae Scientiarum Fennicae, 1981.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Œuvres complètes I, Pater Noster et Petit Œuvre dévot*, édition critique établie, présentée et annotée par S. Lardon, Paris, Champion, 2001.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Œuvres complètes III, Le Triomphe de l'agneau*, édition critique par S. Reyff, Paris, Champion, 2001.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Œuvres complètes IV, Théâtre*, Paris, Champion, 2002.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Œuvres complètes VIII. Chrétiens et mondains, poèmes épars*, édition critique établie, présentée et annotée par R. Cooper, Paris, Champion, 2007.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Œuvres complètes IX, Complainte pour un détenu prisonnier et les Chansons spirituelles*, édition critique par M. Clément, Paris, Champion, 2001.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Œuvres complètes X, L'Heptaméron*, édition critique établie, présentée et annotée par N. Cazauran et S. Lefèvre, Paris, Champion, 2013, 3 vol.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Le Petit Œuvre dévot et contemplatif [1526]*, éd. H. Skommodau, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, « Analecta Romanica » n°9, 1960.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Les Prisons*, édition et commentaire par S. Glasson, Genève, Droz, 1978.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Répertoire analytique de la Correspondance de Marguerite d'Angoulême (1492-1549)*, établi par P. Jourda, Paris, 1930.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Suyte des Marguerites de la marguerite des princesses, très illustre Royne de Navarre*, Lyon, Jean de Tournes, 1547 ; éd. fac-simile introduite par R. Thomas, La Haye, Johnson Reprint Corporation, Mouton, 1970.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Théâtre profane*, éd. V.-L. Saulnier, Genève, Droz, 1946.
- MARGUERITE PORÈTE, *Le Miroir des âmes simples et anéanties*, éd. R. Guarnieri et P. Verdeyen, Turnhout, Brepols, « Corpus Christianorum Continuatio Medievalis » 79, 1986.
- MAROT, Jean, *Les Deux Recueils*, édition critique par G. Defaux et T. Mantovani, Genève, Droz, 1999.
- [MAROT, Clément], *Epistre familiere de prier Dieu, item briefve doctrine pour deuement escrire selon la propriété du langage françois*, s. l. n. d., BnF Rés. Ye 1409 et NUMM-70459.
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques complètes*, édition critique établie, présentée et annotée avec variantes par G. Defaux, Paris, « Classiques Garnier », 2 t., 1990 et 1993.

- MAROT, Clément, *Les Traductions*, éd. C. A. Mayer, Paris, Champion, 1977.
- MARTIAL D'AUVERGNE, *Dévotes louenges de la Vierge Marie*, Paris, Simon Vostre, 1509, BnF Rés. Ye 1349 (= *Matines de la Vierge*).
- MARTIAL D'AUVERGNE, *Les Matines de la Vierge*, éd. crit. par Y. Le Hir, Genève-Paris, Droz-Minard, 1970, Textes littéraires français 165.
- MERLIN, Jacques, *L'Exposition de l'évangile Missus est Gabriel de nouveau faicte et imprimée, contenant le mystère de la réparation de nature humaine*, Paris, Yolande Bonhomme pour Jean Petit, 1539, BnF Rés. D 15296.
- MICHEL, Jean, voir JEAN MICHEL.
- Miroir aux dames (Le), poème inédit du XV^e siècle publié avec une introduction*, A. Piaget (éd.), Neuchâtel, Attinger, 1908.
- Mirouer de contemplation (Le) fait sur la tres sainte mort et Passion de n. s. Jesuschrist*, Paris, Guillaume Eustache, 1517, Bibl. Ars. 4^o T 2155.
- Moult belle et notable doctrine à tous ceux qui sont en aucune tribulation, compilée par un notable docteur de l'Ordre des Freres Prescheurs, à la supplication d'une jeune dame fille d'un noble chevalier*, Paris, Antoine Vérard, [avant 1500], Bibl. Ars. ms. 8^o T 6942.
- MOLINET, Jean, *Les Faictz et dictz de Jean Molinet*, éd. N. Dupire, Paris, Picard, 1936-1939.
- NICOLAS DE CUES, *De la Docte ignorance*, trad., introd. et notes par J.-Cl. Lagarrigue, Paris, Éditions du Cerf, 2010.
- Noelz nouveaulx nouvellement faitz et composez a l'honneur de la nativité de Jesuschrist et de sa tresdigne mere Marie, en facture honneste sur plusieurs chantz tous nouveaulx et qui jamais ne furent imprimes que a ceste presente année*, Lyon, Olivier Arnoullet, s. d., Bibliothèque Colombine de Séville, 15.2.1[5].
- Noelz nouveaulx faitz et composez à l'honneur de la Nativité de nostre Seigneur Jesuschrist et de sa tresdigne mere Marie, en facture honneste sur plusieurs chantz tous nouveaulx lesquelz ne furent jamais imprimes que ceste presente année*, s. l. n. d., Bibliothèque Colombine de Séville, 15.2.1[6].
- Noëls populaires de France*, Paris, Plon, 1943.
- NOSTREDAME, César de, *Les Perles ou Les Larmes de la Sainte Magdeleine. Avec quelques Rymes Sainctes dediées à Madame la comtesse de Carces*, Toulouse, Coloniez, 1606.
- OCTOVIEN DE SAINT-GELAIS, *Le Séjour d'honneur*, éd. critique, introd. et notes par F. Duval, Genève, Droz, 2002.
- OLIVIER DE LA MARCHE, *Le Parement des dames, leu, reveu, additionné, commenté et postillé par le prenommé Pierre Desrey, de Troyes en Champagne*, Paris, Jean Petit et Michel Lenoir, 1510. BnF Rés. Ye 1253.
- OLIVIER MAILLARD, *Œuvres françaises d'Olivier Maillard*, éd. A. de la Borderie, Nantes, 1877.
- ORIGÈNE, saint, *Homélie sur le Cantique des cantiques*, éd. par Dom O. Rousseau, Paris, 1953.

- OVIDE, *Métamorphoses*, texte établi par G. Lafaye, éméché, présenté et traduit par O. Sers, Paris, Éditions Les Belles lettres, 2009.
- PARMENTIER, Jean, *Œuvres poétiques*, éd. F. Ferrand, Genève, Droz, 1971.
- Patrologia latina : Patrologiæ cursus completus omnium SS. Patrum, doctorum scriptorumque ecclesiastici [...] sive latinorum, sive græcorum*, Paris, Migne, 1855, reprint Turnhout, Brepols, 1977.
- PÈLERIN, Jean (Viator), *De artificiali perspectiva*, Toul, 1521, BnF, Rés. V-169509.
- PETIT, Guillaume (PARVY), *La Formation de l'homme et son excellence, ce qu'il doit accomplir pour avoir paradis*, Paris, Galliot du Pré, 1538, BnF D 17409 (1-2).
- PETIT, Guillaume (PARVY), *Tres devotes oraisons à l'honneur de la tressacrée et glorieuse Vierge Marie mere de Dieu*, Paris, Simon de Colines [1534], BnF Rés. Ye 297.
- PETIT, Guillaume (PARVY), *Le Viat de salut necessaire et utile à tous chrestiens pour parvenir à la gloire eternelle*, Longeville, 1527, Bibl. Ars. 8° T 7322 (sous le nom d'Hector d'Ailly) (édition à Troyes, s. d., BnF D 80374).
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *Conseil prouffitable contre les ennuyes et tribulations du monde, contenu dans une lettre de Jehan Picus de la Mirandole a son neveu, traduite en français par Robert Gaguin, et le livre intitulé la dyete de salut fait par Monseigneur Pierre de Luxembourg, exortant une sienne seur a desprisement du monde et des choses mondaines pour plus facilement parvenir au royaume de paradis*, [1498], Bibl. Ars. 8° T 7321.
- PICARD, Jean, *Les Trois Mirouers du monde composés par frère Jean Picard, de l'Ordre des Freres Mineurs*, Paris, Jean Longis, 1530, Bibl. Ars. 8° T 6948.
- PIERRE D'AILLY, *Le Jardin de vertueuse consolation*, Paris, Antoine Vérard, 1505, Rés. Vélins 1759.
- PINELLE, Louis, *Les Quinze Fontaines vitales, utiles et salutaires, composées par l'Evesque de Meaulx, maistre Loys Pinelle*, [1511], BnF D 16040(2) ; publiées dans Michel Veissière, « Un précurseur de Guillaume Briçonnet : Louis Pinelle, évêque de Meaux de 1511 à 1516. Avec l'édition de son traité spirituel : "Les Quinze fontaines vitales" », *Bulletin de la société d'Histoire et d'Art du diocèse de Meaux*, 18^e année, 1967 (publié en 1969), p. 7-62.
- PSEUDO-DENYS (L'ARÉOPAGITE), *La Théologie mystique. Lettres*, présentation, notes, bibliographie par A. Gozier, traduction de M. Cassingena, Paris, Migne, coll. « Les Pères dans la Foi », diffusion Brepols, 1991.
- PSEUDO-DENYS (L'ARÉOPAGITE), *Les Noms divins et la théologie mystique*, dans *Œuvres Complètes du Pseudo-Denys l'Aréopagite*, traduction M. de Gandillac, Paris, Aubier-Montaigne, 1943.
- Palinodiz, chantz royaulx, ballades, rondeaulx et epigrammes à l'honneur de l'Immaculée Conception de [...] Marie [...] presentez au puy à Rouen*, Paris, François Regnault et Pierre Vidoue ; Caen et Rouen, François Regnault, s. d. [c. 1525], BnF Rés. Ye 1399, microfilm M-8791.
- Quatre voyes spirituelles pour aller à Dieu*, Paris, [Pierre Vidoue], pour Regnault Chaudiere, 1519, Bibl. Ars. 4° T 2094.

- Quinze (Les) joyes de Nostre-Dame et autre devotes oraisons*, C. Chevalier (éd.), Le Mans, 1862.
- RABELAIS, *Œuvres complètes*, éd. établie, présentée et annotée par M. Huchon, avec la collaboration de F. Moreau, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1994.
- RABELAIS, *Pantagruel*, éd. V.-L. Saulnier, Genève, Droz, 1965.
- Règle de saint Benoît*, <La Tres Ample et Vraye Exposition de la reigle de Monsieur saint Benoist (par T. Artaud), tres utile et necessaire à toutes gens de religion et specialement à devotes sanctimoniales militantes soubz le satut et divine institution d'icelluy saint Benoist, qui est le replendissant mirouer de la vie monastique et l'exemplaire de toute sainte et reguliere discipline>, Paris, Simon Vostre, 1510, BnF Rés. H 211.
- SAINT-GELAIS, Mellin de, *Œuvres poétiques françaises*, éd. D. Stone Jr, STFM, 1993 et 1995.
- SAINT-GELAIS, Octovien de, voir OCTOVIENT DE SAINT-GELAIS.
- SALMON MACRIN, Jean, *Le Livre des épithalames (1528-1531), Les Odes de 1530 (Livres I et II)*, édition critique avec introd., trad. et notes par G. Soubeille, Toulouse, Association des publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1978, et Paris, Champion, 1998.
- Salve regina (Le) en francoys fait à la louenge de la Vierge Marie*, Paris, Alain Lotrian, 1535, BnF Rés. p Ye 300 ; Paris, maistre Nicolas de La Barre [entre 1499-1506], Rés. p Ye 2664.
- [SAUVAGE, Jean], *L'Eschelle d'amour divine*, Paris, Veuve Jean Trepperel, 1516, BnF D 17400 (2).
- SCÈVE, Maurice, *Délie, Object de plus haulte vertu*, éd. crit. avec une introd. et des notes par E. Parturier, STFM, Paris, 1916.
- SCÈVE, Maurice, *Microcosme*, éd. E. Giudici, Cassino-Paris, Garigliano-Vrin, 1976.
- SÉBILLET, Thomas, *Art poétique françois (Deuxième partie) ; Traictés de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, introd., notes et notices de F. Goyet, Paris, Le livre de poche « classique », 1990.
- Sermons sur la Madeleine*, J. Labouderis (éd.), Paris, Henri Fournier jeune, 1932.
- Simulacres et historiées faces de la mort (Les), auxquelles sont ajoutées dix sept figures, davantage la medecine de l'ame, la consolation des malades, un sermon de mortalité par saint Cyprian, un sermon de patience par saint Jehan Chrysostome*, Lyon, Frelon frères, 1542, Bibl. Ars. 8° T 7960.
- Singulier et devot enseignement pour consoler toutes bonnes personnes, afin de ramembrer et mediter la Passion de notre Redempteur Jhesus tous les jours de la semaine*, Anvers, Jean Laet, [vers 1501], Bibl. Ars. 8° T 7413.
- Traicté du souverain bien, par lequel le vray chrestien pourra apprendre (o l'ayde des saintes Escriptions) à contemner la Mort, mesmes icelle desirer, pour avoir claire vision de Dieu par nostre Seigneur Jésuschrist*, Alençon, Simon du Bois, [avant 1527].
- THÉRÈSE DE L'ENFANT JÉSUS, sainte, *Manuscrits autobiographiques*, Office central de Lisieux, 1957.

- THOMAS DE FROIDMONT, [attribué à Bernard de Clairvaux], *Le traité [...] envoyé à sa seur contenant la maniere de vivre en la religion chrestienne*, Paris, Jean Petit, [1511], BnF Rés. C 3332.
- VARÈNES (ou VARENNES), Alain de, *De amore dialogus. I. De luce dialogi. II. De Harmonia dialogus I. De Harmoniæ elementis liber I, De Rerum præcipue divinarum unitate dialogus I. De Divina magnitudine dialogus I. De Pulchritudine dialogus. De Septem virtutibus liber I. De Oppositis monstris liber I. De Amicitia præcipue divina liber I. De Rerum trinitate liber I. Oratio habita in frequenti ecclesiasticorum virorum consessu. Epistolæ complures*, Paris, Henri Estienne, s. d.
- VARÈNES (ou VARENNES), Alain de, *In Canticum canticorum homiliæ quindecim. In aliquot Psalmos davidicos oratiunculæ sive breves homiliæ octo et quadraginta. In supersanctam Dei genitricem Mariam panegyrici sive laudativi sermones quinque*. Paris, Henri Estienne, 1515, BnF Rés. D 10411.
- VARÈNES (ou VARENNES), Alain de, *In Canticum canticorum Salomonis [...] explanationis libri septem. Homiliæ quinquæ et octoginta. In quibus dilecti et sponsi Jhesu et dilectæ super Sanctæ Dei genitricis Mariæ ratio et quantum licuit veneratio habita est*, J.[acques] C.[olomies], [Toulouse], 1526, BnF Rés. A 1077.
- VAUZELLES, Jean de, *Trois Livres de l'humanité de Jesuchrist divinement descrite et au vif représentée par Pierre Aretin, nouvellement traduits en françois*, Lyon, Trechsel, 1539 ; traduction adaptée, annotation par E. Kammerer, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2004.
- VÉRARD, Antoine, voir *Les Louenges à nostre Seigneur*.
- Vie de Marie Magdaleine par personnages (La)*, éd. par J. Chocheyras et G. Runnals, Genève, Droz, 1986.
- VIEXMONT, Claude de, *Le pain de vie, pour les filz de Dieu, Demonstrant la verité du corps de nostre Seigneur Jesus Christ, au venerable sacrement de l'autel : et la foy que l'hom y doit avoir : Avec la maniere comment les filz de Dieu en peuvent deuëment manger : et quel fruict spirituel ils en remportent*, Paris, Regnault et Claude Chaudière, 1548, BnF Rés. 8-Z DON 594 (375.1).
- VITRIER, Jean, voir JEAN VITRIER.
- Voye de paradis (La)*, Paris, [Julien Hubert], Jean Saint Denys, 1529 ?, BnF Rés. p Ye 330, MF M-7941, NUMM-72776.

DICTIONNAIRES, OUVRAGES GÉNÉRAUX

- BRÉMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France, depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours*, Paris, Bloud et Gay, 1916-1936, éd. fac-simile Paris, Armand Colin, 1967-1971 ; rééd. sous la dir. de F. Trémolières, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, 2006.

- CHARTIER, Roger, voir MARTIN, H.-J., *Histoire de l'édition française*.
- CHÂTELLIER, Louis, *Le Catholicisme en France*, t. I : *Le xv^e siècle*, Paris, Sedes, 1995.
- Christianisme. Dictionnaire des temps, des lieux et des figures*, A. Vauchez, C. Grémion, H. Madelin (dir.), Paris, Éditions du Seuil, 2010.
- CLAUDIN, Anatole, *Histoire de l'imprimerie en France au xv^e et au xv^e siècle*, Paris, Imprimerie Nationale, 1900-1914, réimp. Nendeln, 1971.
- Dictionnaire critique de théologie*, J.-Y. Lacoste (dir.), Paris, PUF, « Quadrige », 1^{re} édition 1998.
- Dictionnaire de biographie française*, J. Balteau, M. Barroux, M. Prévost, R. d'Amat (dir.), Paris, Éditions Letouzey et Ané, 1929-.
- Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, A. Baudrillart (dir.), Paris, Éditions Letouzey et Ané, 1912.
- Dictionnaire de la Théologie chrétienne*, Paris, Albin Michel, Encyclopædia Universalis, 1998.
- Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire*, M. Viller, F. Cavallera et J. de Guibert (éd.), Paris, Éditions Beauchesne, 1932-2005 (www.dictionnairedespiritualite.com).
- Dictionnaire des imprimeurs et éditeurs du seizième siècle (Clavis typographorum et librorum sæculi sedecimi)*, V. Koerner (éd.), Nieuwkoop, de Graaf, 1962-1974, rééd. Genève, Fondation Index Aureliensis, 1992.
- Dictionnaire des lettres françaises*, sous la dir. de G. Grente, Paris, Fayard, 1951-1972.
- Dictionnaire des lettres françaises, Le Moyen Âge*, G. Hasenohr et M. Zink (dir.), Paris, « La Pochothèque », 1992 (refonte du *Dictionnaire des lettres françaises* sous la dir. de G. Grente, Paris, Fayard, 1951-1972).
- Dictionnaire des lettres françaises, Le seizième siècle*, édition revue et mise à jour sous la dir. de M. Simonin, Paris, Fayard, rééd. « La Pochothèque », 2001.
- Dictionnaire des littératures de langue française*, J.-P. de Beaumarchais, D. Couty, A. Rey (éd.), Paris, Bordas, 1^{re} édition 1984, rééd. 1994.
- Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, Albin Michel, Encyclopædia Universalis, 1999.
- Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, A. Vauchez (dir.), Paris, Éditions du Cerf, 1997.
- ELWERT, W. Theodor, *Traité de versification française des origines à nos jours*, Paris, Éditions Klincksieck, 1965.
- GIRAUD, Yves, et JUNG, Marc-René, *La Renaissance, 1480-1548*, dans *Littérature française*, Cl. Pichois (dir.), Paris, Arthaud, 1972.
- Histoire des bibliothèques françaises, les bibliothèques médiévales du v^e siècle à 1530*, A. Vernet (dir.), Paris, Promodis, Éditions du Cercle de la librairie, 1989.
- Histoire des moines, chanoines et religieux au Moyen Âge. Guide de recherche et documents*, A. Vauchez et C. Caby (éd.), Turnhout, Brepols, 2003.
- Histoire du Christianisme des origines à nos jours*, J.-M. Mayeur, Ch. et L. Pietri, A. Vauchez, M. Venard (dir.), t. 7, *De la réforme à la Réformation (1450-1530)*

- et t. 8, *Le temps des confessions (1530-1620/1630)*, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 1994-.
- MARTIN, Henri-Jean, et CHARTIER, Roger, *Histoire de l'édition française*, Paris, Fayard, 1989-1991, 4 t.

BIBLIOGRAPHIES, CATALOGUES, RÉPERTOIRES

- BAUDRIER Henri, *Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs du xv^e siècle*, Lyon, 1895-1921 ; rééd. Paris, F. de Nobele, 1964.
- BRUNET, Jacques-Charles, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Paris, Firmin-Didot frères, 1860-1865, 6 vol.
- BOHATTA, Hans, *Bibliographie der Livres d'Heures (Horæ B.M.V.) Officia, Hortuli anima. Coronæ B.M.V., Rosaria und Cursus B.M.V. des xv^e und xv^e Jahrhunderts*, Vienne, Gilhofer und Ranschburg, 1909, 2^e édition : Vienne, Gilhofer und Ranschburg 1924.
- BECQUET, Antoine, *Galliæ Cælestinorum Congregationis Ordinis S. Benedicti monasteriorum elogia historica*, Paris, F. Delaulne, 1717.
- Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Duc de La Vallière*, Paris, chez Guillaume de Bure, fils aîné, 1783, 3 vol.
- CIORANESCO, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du seizième siècle*, Paris, Éditions Klincksieck, 1959, Genève, Slatkine reprints, 1975.
- CLIVE, H. P., *Marguerite de Navarre, An Annotated Bibliography*, Londres, Grant and Cutler, 1983.
- CŒURDEVEY, Annie, *Bibliographie des œuvres poétiques de Clément Marot mises en musique dans les recueils profanes du xv^e siècle*, Paris, Champion, 1997.
- COTTINEAU, Louis H., *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, Mâcon, Protat Frères, 1939, 2 vol.
- DAGENS, Jean, *Bibliographie chronologique de la littérature de spiritualité et de ses sources (1501-1610)*, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 1952.
- DELISLE, Léopold Victor, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, Paris, Imprimerie impériale, 1868-1881, 3 vol.
- DESJARDINS, Marcel, « Les Livres d'Heures imprimés en France aux xv^e et xv^e siècles : essai d'iconographie », 1940-1947, texte dactylographié, BnF, Département des manuscrits, 4-IMPR-2647, 4 vol.
- FARGE, James K., *Biographical Register of Paris Doctors of Theology 1500-1536*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1980.
- French vernacular books : books published in the French language before 1601*, Leyde, Brill, 2007, 2 vol.
- Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Leipzig, Hiersemann, 1925-2009, 11 vol.

- (jusqu'à H) et www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de, de I à Z. *Guide pour l'histoire des ordres et des congrégations religieuses (France, XVI^e-XX^e siècle)*, sous la dir. de D.-O. Hurel, Turnhout, Brepols, 2001.
- Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters, VIII/1, La littérature française au 14^e et au 15^e siècles*, D. Poirion (dir.), Heidelberg, 1988. (fiches documentaires afférentes publiées dans G. Hasenohr, *Textes de dévotion et lectures spirituelles*, op. cit.).
- HAIN, Ludwig, *Repertorium bibliographum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumeratur vel adcuratius recensentur. Opera Ludovici Hain*, Stuttgart 1826-1838, réimpr. Milan, Görlich, 1966.
- HIGMAN, Francis, *Piety and the people : religious printing in french, 1511-1551*, Aldershot, Scolar Press, St. Andrews Studies in Reformation History, 1996.
- Incunabula Short Title Catalogue (ISTC)*, www.bl.uk/catalogues/istc.
- JOURDA, Pierre, « Tableau chronologique des publications de Marguerite de Navarre », *Revue du seizième siècle*, XI (1924), p. 273-288.
- LACHÈVRE, Frédéric, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1922.
- LACOMBE, Paul, *Livres d'heures imprimés aux XV^e et XVI^e siècles conservés dans les bibliothèques publiques de Paris. Catalogue*, Paris, Imprimerie nationale, 1907.
- LA CROIX DU MAINE et DU VERDIER, *Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas*, Paris, Saillant et Nyon, 1772-1773.
- LEROUQUAIS, Victor, *Les Livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1927, suppl. 1943.
- MICHELANT, Henri, *Catalogue de la Bibliothèque de François I^{er} à Blois en 1518, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale de Vienne*, Paris, A. Franck, 1863.
- MONTAIGLON, Anatole de (éd.), *Anciennes poésies françaises. Recueils de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles*, Paris, P. Jannet, Frank et Daffis, 1865-1878.
- MOREAU, Brigitte, *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle, d'après les manuscrits de Philippe Renouard*, vol. 1 : 1501-1510 ; vol. 2 : 1511-1520, Paris, Service des travaux historiques de la ville de Paris, 1972-1992.
- Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques*, Paris, Institut de France, 1799-1965.
- Old Pious Vernacular Successes* (projet OPVS), www.opvs.fr.
- PICOT, Émile, et LACOMBE, Paul, *Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. le baron James de Rothschild*, Paris, D. Morgand et E. Rahir, 1884-1920, 5 vol.
- POULAILLE, Henri, *La Grande et belle Bible des Noëls anciens*, Paris, Albin Michel, 1942 (vol. I du XII^e au XVI^e siècle).
- QUÉTIF, J. et ÉCHARD, J., *Scriptores ordinis Prædicatorum recensite*, Paris, Ballard et Simart, 1719-1723, 2 vol.
- RENOUARD, Philippe, *Bibliographie des éditions de Simon de Colines (1520-1546)*, Paris, E. Paul, L. Huard et Guillemin, 1894 ; repr. Nieuwkoop, B. de Graaf, 1962.

- SCHREIBER, Fred, *Simon de Colines, An Annotated Catalogue of 230 Examples of His Press, 1520-1546*, Provo (Utah), Friends of the Brigham Young University Library, 1995.
- SINCLAIR, Keith V., *French Devotional Texts of the Middle Ages: A Bibliographic Manuscript Guide*, Westport (Connecticut), Greenwood press, 1979, suppl. 1982 et 1988.
- Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge (XI^e-XV^e siècles). Étude et répertoire*, dir. Cl Galderisi, Turnhout, Brepols, 2011, 3 vol. *Universal Short Title Catalogue* : <http://ustc.ac.uk>.

ÉTUDES

- ACCARIE, Maurice, *Étude sur le sens moral de la « Passion » de Jean Michel : le théâtre sacré de la fin du Moyen Âge*, Genève, Droz, 1979.
- ADNÈS, Pierre, article « Mystique », dans *DSAM*, t. X, col. 1898-1984.
- AGAESSE, Paul, article « Mystique », dans *DSAM*, t. X, col. 1898-1984.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « Prier au féminin ? Les Livres d'heures des femmes », dans *Homo Religiosus, Autour de Jean Delumeau*, Paris, Fayard, 1997, p. 527-534.
- Amour sacré, amour mondain, poésie 1547-1610, Cahiers V.-L. Saulnier n° 12*, Paris, Presses de l'ENS, 1995.
- AQUILON, Pierre, et MARTIN, Henri-Jean (éd.), *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance*, actes du XXVIII^e colloque international d'Études humanistes de Tours, Paris, Promodis, Éditions du Cercle de la librairie, 1988.
- ARMSTRONG, Adrian, « L'active et la passive : deux modèles de vertu dans *Le Jugement poétique de l'honneur féminin de Jean Bouchet (1538)* ? », dans *Female saints and Sinners, op. cit.*, p. 179-195.
- Aspects de la propagande religieuse*, G. Berthoud et al. (éd.), Genève, Droz, 1957.
- AUBAILLY, Jean-Claude, *Le Monologue, le dialogue et la sottie : essai sur quelques genres dramatiques de la fin du Moyen Âge et du début du XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1976, « Bibliothèque du XV^e siècle », 41.
- Autour de Jacques Monfrin : néologie et création verbale*, actes du colloque international, Université McGill, Montréal, 7-9 oct. 1996, publiés par G. Di Stefano et R. M. Bidler, Montréal, Ceres, 1997 (t. 39-41 de *Moyen français*).
- Autour de Marguerite d'Écosse. Reines, princesses et dames du XV^e siècle*, actes du colloque de Thouars (23-24 mai 1997), sous la direction de G. et Ph. Contamine, Paris, Champion, 1999.
- AXTERS, Stephanus, *La Spiritualité des Pays-Bas. L'évolution d'une doctrine mystique*, Louvain-Paris, Nauwelaerts-Vrin, 1948.

- BACKUS, Irena (éd.), voir *Théories et pratiques de l'exégèse*.
- BADEL, Pierre-Yves, « Pierre d'Ailly auteur du *Jardin amoureux* », *Romania*, 97 (1976), p. 369-381.
- BADEL, Pierre-Yves, *Le Roman de la Rose au XIV^e siècle. Étude de la réception de l'œuvre*, Genève-Paris, Droz-Champion, 1980.
- BAIER, Walter, article « Ludolphe de Saxe », dans *DSAM*, t. X, col. 1130-1138.
- BANDERIER, Gilles, « *Concordia discors*. Arts poétiques de la Réforme et de la Contre-Réforme », dans *La Poésie religieuse et ses lecteurs, op. cit.*, p. 95-109.
- BARDON, Françoise, « Le thème de la *Madeleine Pénitente* au XVII^e siècle en France », *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*, XXXI (1968), p. 274-306.
- BARBIER DE MONTAULT, Xavier, et NODET, Henri, *Traité d'iconographie chrétienne*, Paris, Société de librairie ecclésiastique et religieuse, 1890, 2 vol.
- BAURMEISTER, Ursula, et LAFFITTE, Marie-Pierre, *Des Livres et des rois, la Bibliothèque royale de Blois*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1992.
- BAUX, Émile, BOURILLY, Victor-Louis, et MABILLY, Philippe, « Le voyage des reines et de François I^{er} en Provence et dans la vallée du Rhône (décembre 1515-février 1516) », *Annales du midi*, 16 (1904), p. 31-64.
- BEAUNE, Colette, « Marie de Berry et les livres », dans *Livres et Lectures des femmes, op. cit.*, p. 49-65.
- BEDOUELLE, Guy, *Jacques Lefèvre d'Étaples et l'intelligence des Écritures*, Genève, Droz, 1976.
- BEDOUELLE, Guy, « La lecture christologique du Psautier dans le *Quintuplex Psalterium* de Lefèvre d'Étaples », dans *Histoire de l'exégèse au XVI^e siècle*, actes du colloque international de Genève tenu en 1976, réunis par O. Fatton et P. Fraenkel, Genève, Droz, 1978, p. 133-143.
- BEDOUELLE, Guy, *Quintuplex Psalterium, guide de lecture*, Genève, Droz, 1979.
- BEDOUELLE, Guy, et ROUSSEL, Bernard (dir.), *Le Temps des Réformes et la Bible*, Paris, Éditions Beauchesne, 1989.
- BÉNÉ, Charles, « La Querelle des trois Maries et Érasme », dans *Visages de la Madeleine, op. cit.*, p. 13-22.
- BERGES, Wilhelm, *Die Fürstenspiegel des hohen et späten Mittelalters*, Schriften der Monumenta Germaniæ Historica, II, Leipzig, Hiersenmann, 1938, réimpr. Stuttgart, 1952.
- BERNARD-MAÎTRE, Henri, « Calvin et Loyola », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 3^e série, n° 2 (juin 1953), p. 74-85.
- BERNARD-MAÎTRE, Henri, « Les fondateurs de la Compagnie de Jésus et l'humanisme parisien de la Renaissance (1525-1536) », *Nouvelle revue théologique*, 72 (1950), p. 824-836.
- BERNARD-MAÎTRE, Henri, « Ignace de Loyola, étudiant de théologie à Paris ? », *RHÉF*, t. 45 (1959), p. 72-76.
- BERNARD-MAÎTRE, Henri, « La Préréforme humaniste de l'Université de Paris aux origines de la Compagnie de Jésus (1525-1536) », dans *L'Homme*

- devant Dieu : mélanges offerts au Père Henri de Lubac*, Paris, Aubier, 1964, vol. 2, p. 223-233.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, *Les Femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, « Le miroir des princesses, un modèle de dévotion séculière au début du XVI^e siècle », dans *La Bible et ses raisons*, *op. cit.*, p. 77-96.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne (éd.), voir GABRIELLE DE BOURBON.
- BERTAUD, Émile, article « Dévotion au Christ », dans *DSAM*, t. III, col. 756-771 ; « Horloges spirituelles », *ibid.*, t. VII (1), col. 745-763.
- BERTHELOT, Anne, « De Gautier de Coinci aux Rhétoriciens : glossolalie et poésie mariale », dans *Autour de Jacques Monfrin*, *op. cit.*, p. 25-38.
- Bible et ses raisons (La), diffusion et distorsions du discours religieux (XVI^e-XVII^e siècle)*, G. Gros (éd.), Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1996.
- BLANCHARD, Joël, *La Pastorale en France aux XIV^e et XV^e siècles : recherches sur les structures de l'imaginaire médiéval*, Paris, Champion, 1983.
- BLUM, Claude, *La Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Champion, 1985 (2^e éd.).
- BOUCHER, Jacqueline, « La réception par Henri III de la poésie religieuse », dans *La Poésie religieuse et ses lecteurs aux XVI^e et XVII^e siècles*, *op. cit.*, p. 19-32.
- BOULTON, Maureen, « Le langage de la dévotion affective en moyen français », dans *Autour de Jacques Monfrin*, *op. cit.*, p. 53-64.
- BOULTON, Maureen, *Sacred Fictions of Medieval France in the Lives of Christ and the Virgin, 1150-1500*, Cambridge, Brewer, 2015.
- BOURDILLON, Francis W., *The Early Editions of the Romance of Rose*, Londres, Printed for the Bibliographical society at Chiswick Press, 1906.
- BOURGOIS, Christophe, *Théologies poétiques de l'âge baroque. La muse chrétienne (1570-1630)*, Paris, Champion, 2006.
- BOUYER, Louis, voir LECLERCQ, *La Spiritualité du Moyen Âge*.
- BRADLEY, Rita Mary, « Backgrounds of the Title *Speculum* in Medieval Literature », *Speculum* 29 (1954), p. 100-115.
- BRION-GUERRY, Liliane, *Jean Pèlerin-Viator, sa place dans l'histoire de la perspective*, Paris, Éditions Les Belles Lettres, 1962.
- BRITNELL, Jennifer, « Fictions au service de la foi : *Les Triumpes de la noble et amoureuse dame* (1530) », dans *Jean Bouchet, traverseur des voies périlleuses*, *op. cit.*, p. 193-208.
- BRITNELL, Jennifer, « Gabrielle de Bourbon and the Not-So-Sinful Soul », dans *Women's writing in the French Renaissance*, Fifth Cambridge French Renaissance Colloquium 7-9 juillet 1997, Ph. Ford et G. Jondorf (éd.), Cambridge, Cambridge French Colloquia, 1999, p. 1-26.
- BRITNELL, Jennifer, *Jean Bouchet*, Edinburgh, Edinburgh University Press for the University of Durham, 1986.

- BRITNELL, Jennifer, « Jean Bouchet's Prayers in French for the Laity, *Les Cantiques et oraisons contemplatives de l'âme pénitente traversant les voies périlleuses* », *BHR*, XXXVIII (1976), p. 421-436.
- BRITNELL, Jennifer, « The Patroness and the Poet : the Religious Allegories of Gabrielle de Bourbon and Jean Bouchet », *Journal of the Early Book Society*, n° spécial *Women and Book Culture in Late Medieval and Early Modern France*, M. W. Driver et C. J. Brown (éd.), vol. 4, 2001, p. 127-149.
- BRITNELL, Jennifer (éd.), voir *Female Saints and Sinners*.
- BRITNELL, Jennifer (éd.), voir *Jean Bouchet, traverseur des voies périlleuses*.
- BROTHWOOD, Maureen, « Marguerite de Navarre : the *Via Crucis* and Rheno-Flamand Influences », *BHR*, LVIII (1996), p. 597-610.
- BROWN, Cynthia J., *The Queen's Library : Image-making at the Court of Anne of Brittany, 1477-1514*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2011.
- BURIDANT, Claude, « Les binômes synonymiques. Esquisse d'une histoire des couples de synonymes du Moyen Âge au XVII^e siècle », *Bulletin du Centre d'analyse du discours*, n° 4 (1980), Lille, Presses Universitaires de Lille, p. 5-79.
- CANDILLE, Marcel, *Étude du Livre de Vie active de l'Hôtel Dieu de Paris, de Jehan Henry*, Paris, SPEI, 1964.
- Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Claude de Grandrue, 1514*, introduction de G. Ouy, texte et index établis par V. Gertz-von Buren, Paris, Éditions du CNRS, 1983.
- CAVE, Terence, *Devotional Poetry in France (c. 1570-1613)*, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.
- CAZAURAN, Nicole, « Deux ravies de l'amour de Dieu dans la *Comédie de Mont-de-Marsan* et *Le Mirouer des simples âmes* », dans *Marginalité et littérature, Hommage à Christine Martineau*, textes réunis par M. Accarie, J.-G. Goullebroze et É. Kohler, ILF-CNRS, Nice, Publications de l'Université de Sophia-Antipolis, 2000, p. 63-84.
- CAZAURAN, Nicole, « Marguerite de Navarre entre mystique et mystères : la Vierge au repos dans la *Nativité* et le *Désert* », dans *L'Art du théâtre, Mélanges Robert Garapon*, textes réunis et publiés par Y. Bellenger, Paris, PUF, 1992, p. 25-34.
- CAZAURAN, Nicole, « Marguerite de Navarre et son théâtre : dramaturgie traditionnelle et inspiration sacrée », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 7 (1989), p. 37-52.
- CAZAURAN, Nicole, « Marguerite de Navarre : le deuil en dialogues », dans *Cité des hommes, Cité de Dieu, Mélanges sur la littérature de la Renaissance en l'honneur de Daniel Ménager*, Genève, Droz, 2003, p. 343-357.
- CAZAURAN, Nicole (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Œuvres complètes IV et X*. CAZAURAN, Nicole (éd.), voir *Marguerite de Navarre, 1492-1992*.
- CHAMARD, Henri, *Les Origines de la poésie française de la Renaissance*, Paris, Éditions de Boccard, 1920.

- CHARDON, Henri (éd.), *Les Noëls de Jean Daniel, dit Maître Mitou, organiste de Saint-Maurice et chapelain de Saint-Pierre d'Angers : 1520-1530. Précédés d'une étude sur sa vie et ses poésies*, Le Mans, imprimerie B. Monnoyer, 1874.
- CHARDON, Henri (éd.), *Les Noëls de Samson Bédouin, précédés d'une étude sur les Noëls manceaux du XVI^e siècle*, Le Mans, imprimerie B. Monnoyer, 1874.
- Charles Fontaine, *un humaniste parisien à Lyon*, É. Rajchenbach-Teller et G. de Sauza (éd.), Genève, Droz, 2014.
- CHARTIER, Roger, « Les arts de bien mourir, 1450-1600 », *Annales Économies Sociétés Civilisations* 31 (1976), p. 51-76.
- CHAURAND, Jacques, article « Fontevraud », dans *DSAM*, t. VII, col. 1969 ; « Jehan Henry », *ibid.*, t. VII (1), col. 259-263.
- CHAUVEAU, Jean-Pierre, « Poésie pénitentielle et écriture au milieu du XVII^e siècle ; l'exemple de Tristan l'Hermitte », dans *Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique, op. cit.*, p. 199-210.
- CHENU, Marie-Dominique, « L'humanisme et la réforme au collège Saint-Jacques de Paris », *Archives d'histoire dominicaine*, t. 1 (1946), p. 130-154.
- CHESNEY, Kathleen (éd.), voir CRÉTIN.
- CHEVALIER, Bernard, « Olivier Maillard et la réforme des Cordeliers (1482-1502) », *RHÉF*, t. 65 (1979), p. 25-39.
- CHEVALIER, Bernard (éd.), voir *La France de la fin du XV^e siècle*.
- CHOCHEYRAS, Jacques, « La Conversion de sainte Madeleine représentée à Auriol en 1534 », dans *Mélanges Yves Le Hir*, Grenoble, Recherches et travaux, Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble, 36 (1984), p. 25-43.
- CHOCHEYRAS, Jacques, « Le redoublement des termes dans la prose du XVI^e siècle : une explication possible », *Revue de linguistique romane*, 33 (1969), p. 79-88.
- CHOCHEYRAS, Jacques (éd.), voir *Vie de Marie Magdaleine par personnages*.
- CHOCHEYRAS, Jacques (éd.), voir *Visages de la Madeleine*.
- CHRISTOL, Marguerite, « Odet de Coligny, Cardinal de Châtillon », *Bulletin de la société d'histoire du protestantisme français*, t. 107 (1961), p. 1-12.
- Clément Marot, « Prince des poètes français ». 1496-1996, actes du colloque de Cahors-en-Quercy, 21-15 mai 1996, réunis et présentés par G. Defaux et M. Simonin, Paris, Champion, 1997.
- CLÉMENT, Michèle, « Poésie biblique et théorie poétique. 1582-1629 », dans *Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique, op. cit.*, p. 33-48.
- CLÉMENT, Michèle (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *La Complainte*.
- COGNET, Louis, *De la Dévotion moderne à la spiritualité française*, Paris, Fayard, 1958.
- COGNET, Louis, article « Imitation du Christ », dans *Dictionnaire de la Théologie chrétienne, op. cit.*, p. 423-425.
- COGNET, Louis, *Introduction aux mystiques rhéno-flamands*, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 1968.

- COGNET, Louis, *La Spiritualité moderne*, Aubier-Montaigne, Paris, 1967.
- Continuities and disruptions between the Middle-Age and the Renaissance*, actes du colloque tenu à l'Institut Warburg, 15-16 juin 2007, C. Burnett, J. Meirinhos et J. Hamesse (éd.), Turnhout, Brepols, coll. « Textes et Études du Moyen Âge », 48, 2008.
- COOPER, Richard (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Œuvres complètes VIII*.
- CORNILLIAT, François, « *Or ne mens* » : couleurs de l'éloge et du blâme chez les « Grands Rhétoriciens », Paris, Champion, 1994.
- CORNILLIAT, François, « Pas de miracle : la Vierge et Marguerite dans l'*Heptaméron* », *Études littéraires*, 27/2 (automne 1994), p. 77-96.
- COSANDEY, Fanny, *La Reine de France, symbole et pouvoir, xv^e et xviii^e siècles*, Paris, Gallimard, 2000.
- COSTE, Hilarion de, *Les Éloges et les vies des reines, des princesses et des dames illustres en piété*, Paris, Cramoisy, 1647.
- COTTRELL, Robert D., « The Gaze as the Agency of Presence in Marguerite de Navarre's *Miroir de Jhesus Christ Crucifié* », *French Forum*, 13/2 (mai 1988), p. 133-141.
- COTTRELL, Robert D., *La Grammaire du silence. Une lecture de la poésie de Marguerite de Navarre*, Paris, Champion, 1995.
- COTTRELL, Robert D., « Marguerite Porète's *Le Mirouer des simples ames* and the Problematics of the Written Words », *Medieval Perspectives*, 1/1 (printemps 1986), p. 151-158.
- COTTRELL, Robert D., « The Poetics of Transparency in Evangelical Discourse: Marot, Briçonnet, Marguerite de Navarre, Héroët », dans *Lapidary Inscriptions: Renaissance Essays for Donald A. Stone Jr*, B. Bowen et J. C. Nash (éd.), Lexington, French Forum, 1991, p. 33-44.
- COUDANNE, Louise, « De la règle réformée de Fontevraut (1479) aux statuts d'Étienne Poncher (1505) », *Revue Mabillon*, t. 59 (1979), p. 393-408.
- COURCELLE, Pierre, *Les Confessions de saint Augustin dans la tradition littéraire. Antécédents et postérités*, Paris, Études augustiniennes, 1963.
- CRIST, Larry S., « Pierre Desrey et son histoire de la Croisade », dans *Mélanges Jeanne Lods. Du Moyen Âge au xx^e siècle*, Paris, Presses de l'ENSJF, 1978, vol. 1, p. 153-172.
- CROUZET, Denis, *La Genèse de la Réforme française, 1520-1562*, Paris, Sedes, 1996.
- Cultures of Religious Reading in the Late Middle Ages. Instructing the Soul, Feeding the Spirit, and Awakening the Passion*, S. Corbellini (éd.), Utrecht Studies in Medieval Literacy, n° 25, Turnhout, Brepols, 2013.
- CURTIUS, Ernst Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Paris, PUF, 1^{re} édition 1956.
- DAGENS, Jean, « Humanisme et évangélisme chez Lefèvre d'Étaples » dans *Courants religieux et humanisme à la fin du xv^e et au début du xvii^e siècle*, actes du colloque de Strasbourg, 9-11 mai 1957, Paris, PUF, 1959, p. 121-134.

- DAGENS, Jean, « Le “Miroir des simples âmes” et Marguerite de Navarre », dans *La Mystique rhénane, op. cit.*, p. 281-289.
- DAHAN, Gilbert, *L'Exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval*, Paris, Éditions du Cerf, 1999.
- DALARUN, Jacques, GIORDANENGO, Geneviève, LE HUËROU, Armelle *et al.*, *Les Deux Vies de Robert d'Arbrissel, fondateur de Fontevraud. Légendes, écrits et témoignages*, Turnhout, Brepols, coll. « Disciplina monastica », 2006.
- DAMONGEOT, Marie-Françoise, « Le coffre aux livres de Marie de Bretagne (1424-1477), abbesse de Fontevraud », dans *Livres et Lectures des femmes, op. cit.*, p. 81-97.
- DAMONGEOT, Marie-Françoise, « Les manuscrits des dames de Fontevraud », 303, *articles, recherches et créations*, n° 67 (2001), p. 95-107.
- DAUVOIS, Nathalie, *De la satura à la bergerie. Le Prosimètre pastoral en France à la Renaissance et ses modèles*, Paris, Champion, 1998.
- DEBLAERE, Albert, article « Mystique », dans *DSAM*, t. X, col. 1898-1984 ; article « Jean Mombaer ou Mauburnus », *ibid.*, t. X, col. 1516-1521.
- DEBONGNIE, Pierre, article « Dévotion moderne », dans *DSAM*, t. III, col. 727-747.
- DEBONGNIE, Pierre, *Jean Mombaer de Bruxelles, abbé de Livry : ses écrits et ses réformes*, Louvain, Uystpruyst, 1927.
- DEFAUX, Gérard, « Les deux amours de Marot », *Rivista di Letteratura moderna e comparate*, t. XLVI, 1 (1993), p. 1-30.
- DEFAUX, Gérard, « Marot et “Ferme Amour” », essai de mise au point », dans *Anteros*, actes du colloque de Madison (mars 1994), U. Ranger et J. Miernowski (éd.), Caën, Éditions Paradigme, 1994, p. 137-167.
- DEFAUX, Gérard, *Marot, Rabelais, Montaigne : L'Écriture comme présence*, Paris, Champion, 1987.
- DEFAUX, Gérard, *Le Poète et son Jardin. Étude sur Clément Marot et L'Adolescence Clémentine*, Paris, Champion, 1996.
- DEFAUX, Gérard (éd.), voir *Clément Marot*.
- DEFAUX, Gérard (éd.), voir *La Génération Marot*.
- DEFAUX, Gérard (éd.), voir *Hécatomphile*.
- DEFAUX, Gérard (éd.), voir MAROT, *Œuvres complètes*.
- DELARUELLE, Louis, « Notes biographiques sur Nicolas Bérault, suivies d'une bibliographie de ses œuvres et de ses publications », *Revue des bibliothèques*, 12 (1902), p. 420-445.
- DELENDIA, Odile, « Modifications des représentations de Marie-Madeleine après le Concile de Trente », dans *Marie-Madeleine, figure mythique dans la littérature et les arts, op. cit.*, p. 117-127.
- DELPIERRE, Madeleine, *L'Iconographie de sainte Marie-Madeleine dans l'art français, de l'époque romane à la fin du XVI^e siècle*, Thèse de l'École du Louvre, 1947.
- DELUMEAU, Jean, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris, PUF, 1965, rééd. 1997, avec la collaboration de Th. Wanegffellen.

- DEMAROLLE, Pierre, « Nicolas Volcyr de Sérrouville, Défenseur et Illustrateur de la Lorraine du duc Antoine », *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, t. XIV (1999-2000), p. 221-234.
- DEMOUSTIER, Adrien, « L'originalité des "Exercices spirituels" », dans *Les Jésuites à l'âge baroque, 1540-1640, op. cit.*, p. 23-35.
- DENIS, Philippe, *Le Christ étendart. L'Homme-Dieu au temps des réformes (1500-1565)*, Paris, Éditions du Cerf, 1987.
- DENIS, Philippe, « La Réforme et l'usage spirituel des cinq sens », dans *Le Corps à la Renaissance*, actes du XXX^e colloque international d'Études humanistes de Tours, 1987, J. Céard, M. M. Fontaine, J.-C. Margolin (éd.), Paris, Aux amateurs de livres, 1990, p. 187-195.
- DERVILLE, Alain, « Jean Vitrier et les religieuses de Sainte-Marguerite », *Revue du Nord*, t. 42 (1962), p. 208-229.
- Devis d'amitié, Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran*, études réunies par J. Lecoïnte, C. Magnier, I. Pantin et M.-Cl. Thomine, Paris, Champion, 2002.
- DHÔTEL, Jean-Claude, *Les Origines du catéchisme moderne d'après les premiers manuels imprimés en France*, Paris, Aubier, 1967.
- DI BERNARDO, Flavio, article « Mystique de la Passion », dans *DSAM*, t. XII², col. 331-338.
- Discovering the Riches of the Word : Religious Reading in Late Medieval and Early Modern Europe*, S. Corbellini, M. Hoogvliet et B. Ramakers (éd.), *Interdisciplinary Studies in early modern culture*, vol. 38, Leyde, Brill, 2015.
- DOBBINS, Frank, *Music in Sixteenth Century Lyons*, Oxford, Clarendon Press, 1992.
- DOBBINS, Frank, « Les premières mises en musique des chansons, des épigrammes et des rondeaux de Marot », dans *Clément Marot, « Prince des poètes français »*, 1496-1996, *op. cit.*, p. 483-499.
- Dominicains (Les) en France devant la Réforme, 1520-1563*, J. K. Farge, M.-M. Fragonard et N. Lemaître (dir.), Paris, Éditions du Cerf, coll. « Mémoire dominicaine » 12, 1998.
- DOTTIN, Georges (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Chansons spirituelles*.
- DOUTREPONT, Georges, *Jean Lemaire de Belges et la Renaissance*, Genève, Slatkine, 1974.
- DROZ, Eugénie, « Frère Gabriel Du Puyherbault, l'agresseur de François Rabelais », *Studi francesi*, 28 (1966), p. 401-427.
- DROZ, Eugénie, « Notice sur un recueil de Louanges », *Romania*, 49 (1923), p. 48-62.
- DUMONT-DEMAIZIÈRE, Colette (éd.), voir BOVELLES.
- DUNN-LARDEAU, Brenda (éd.), voir JACQUES DE VORAGINE.
- DUPIRE, Noël, *Jean Molinet, la vie, les œuvres*, Paris, Droz, 1932.
- DUPUIS, Michel, article « Oraison », dans *DSAM*, t. XI, col. 831-846.
- DURU, Audrey, *Essais de soi. Poésie spirituelle et rapport à soi entre Montaigne et Descartes*, Genève, Droz, 2012.

- DUVAL, André, article « Rosaire », dans *DSAM*, t. XIII, col. 937-980.
- DUVAL, Edwin, « Marot, Marguerite et le chant du cœur : formes lyriques et formes de l'intériorité », dans *Clément Marot, « Prince des poètes français »*, *op. cit.*, p. 559-571.
- Église et vie religieuse en France au début de la Renaissance (1450-1530)*, actes du colloque de la Société d'histoire de l'Église de France, Tours, juin 1990, n° spécial de la *RHÉF*, t. 77, n° 198 (1991).
- Encadrement (L') religieux des fidèles au Moyen Âge et jusqu'au Concile de Trente*, actes du 109^e Congrès national des sociétés savantes, Dijon, 1984, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 1985.
- ENGAMMARE, Max, « Les Figures de la Bible. Le destin oublié d'un genre littéraire en image (xvi^e-xvii^e s.) », *Mélanges de l'École Française de Rome, Italie et Méditerranée*, 106 (2) (1994), p. 571-589.
- ENGAMMARE, Max, *Lire le Cantique des Cantiques à la Renaissance*, suivi de *La Violette et le rossignol* et *Les Colombes de tes yeux. L'usage réformé et contemporain du Cantique des Cantiques*, La Rochelle, Rumeur des Âges, 1994.
- ENGAMMARE, Max, *L'Ordre du temps : l'invention de la ponctualité au xvi^e siècle*, Genève, Droz, 2004.
- ENGAMMARE, Max, *Qu'il me baise des baisers de sa bouche, le Cantique des Cantiques à la Renaissance, Étude et bibliographie*, Genève, Droz, 1993.
- Europe (L') et le livre, Réseaux et pratiques du négoce de librairie xv^e-xix^e siècles*, F. Barbier, S. Juratic et D. Varry (dir.), Paris, Éditions Klincksieck, 1996.
- FABRE, Isabelle, « L'allégorie spirituelle dans *Le Jardin amoureux de l'âme* de Pierre d'Ailly (1401) », dans *Des pouvoirs visionnaires de l'allégorie. Arts, théâtre et littérature*, F. Toudoire-Surlapierre (éd.), Paris, Éditions L'Improviste, 2012.
- FABRE, Isabelle, « Le Roi et la Rose : lectures "spirituelles" et "politiques" de l'allégorie du jardin au début du siècle (1506-1520) », *Cahier François I^{er}, Réforme Humanisme Renaissance* n° 79 (déc. 2014), p. 205-224.
- FABRE, Isabelle, *Les Vergers de l'âme. Le discours du jardin spirituel à la fin du Moyen Âge*, Mémoire présenté en vue de l'obtention de l'habilitation à diriger des recherches, Montpellier, Université Paul Valéry, 20 novembre 2014, à paraître aux éditions Champion.
- FAILLON, Étienne-Michel, *Monuments inédits sur l'Apostolat de sainte Marie-Madeleine en Provence*, Paris, Migne, 1865.
- FARGE, James K., « Les Dominicains de la Faculté de théologie de Paris », dans *Les Dominicains en France devant la Réforme, op. cit.*, p. 21-37.
- FARGE, James K., *Orthodoxy and Reform in Early Reformation France. The Faculty of Theology of Paris, 1500-1543*, Leyde, Brill, 1985.
- FARGE, James K., *Le Parti conservateur au xvi^e siècle. Université et Parlement de Paris à l'époque de la Renaissance et de la Réforme*, Paris, Collège de France, 1992.
- FEBVRE, Lucien, *Amour sacré, amour profane. Autour de l'Heptaméron*, Paris, Gallimard, 1944.
- FEBVRE, Lucien, *Au cœur religieux du xvi^e siècle*, Paris, SEVPEN, 1957.

- FEBVRE, Lucien, « L'origine des Placards de 1534 », *BHR*, VII (1945), p. 62-75.
Female Saints and Sinners. Saintes et mondaines (France 1450-1650), J. Britnell et A. Moss (éd.), Durham, University of Durham, 2002.
- FERGUSON, Gary, *Mirroring Belief : Marguerite de Navarre's Devotional Poetry*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1992.
- FERRAND, Françoise (éd.), voir PARMENTIER.
- FESTUGIÈRE, Jean, *La Philosophie de l'amour de Marsile Ficin et son influence sur la littérature française au XVI^e siècle*, Paris, Vrin, 1941.
- FIOT, Robert, article « Saint François de Paule », dans *DSAM*, t. V, col. 1040-1051.
- FIOT, Robert, « Saint François de Paule et la réforme des réguliers (Plessis-les-Tours, 1483-1507) », dans *La Réforme des réguliers en France de la fin du XV^e siècle à la fin des guerres de Religion*, *op. cit.*, p. 55-87.
- FISCHER, C., article « Bonaventure (apocryphes attribués à) », dans *DSAM*, t. I, col. 1848-1853.
- FONTAINE, Marie Madeleine, « Des auteurs pour Marguerite d'Autriche et les dames de la cour de Malines : Olivier de La Marche et Jean Lemaire de Belges », dans *Livres et Lectures des femmes*, *op. cit.*, p. 265-275.
- FONTAINE, Marie Madeleine, « Les deux amours, ou l'arithmétique de Marguerite de Navarre. *La Coche* », dans *Marguerite de Navarre, 1492-1992*, *op. cit.*, p. 327-349.
- FONTAINE, Marie Madeleine, « Les enjeux de pouvoir dans l'*Heptaméron* », *Cahiers Textuel*, n° 10 (jan. 1992), *L'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, p. 133-160.
- FONTAINE, Marie Madeleine, « Marie Madeleine, une sainte courtisane pour les dames de cour », dans *Female Saints and Sinners*, *op. cit.*, p. 1-37.
- FONTAINE, Marie Madeleine, « Le *Microcosme* de Maurice Scève : pourquoi ce titre ? », dans *Macrocosme. Microcosme, Scrivere et pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia*, atti del convegno internazionale di Studi, Vérone, 23-25-mai 2002, publiés par R. Gorriss-Camos, Fasano, Schena Editore, 2004, p. 207-223.
- FONTAINE, Marie Madeleine, « Notes sur quelques poèmes de l'*Adolescence clémentine* de Marot et les avatars de ses éditions de 1538 », *BHR*, LXIX (2007), n° 1, p. 157-192.
- FONTAINE, Marie Madeleine, « Quelques traits du cicéronianisme lyonnais : Claude Guillaud, Florent Wilson, Barthélemy Aneau et Simon de Vallembert », dans *Scrittura dell'impegno dal rinascimento all'eta barocca*, atti del convegno internazionale di Studi, Gargnano, Palazzo Feltrinelli, 11-13 octobre 1994, Fasano, Schena Editore, p. 35-71.
- FONTAINE, Marie Madeleine (éd), voir ANEAU, *Alector*.
- FONTANELLA, Lucia, voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Miroir de Jhesus Christ crucifié*.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Guillaume Pépin », dans *Les Dominicains en France devant la Réforme*, *op. cit.*, p. 49-62.

- France (La) de la fin du xv^e. Renouveau et apogée. Économie, pouvoirs, arts, culture et conscience nationale*, actes du colloque international du CNRS, CESR-Tours, oct. 1983, publiés sous la direction de B. Chevalier et Ph. Contamine, Paris, Éditions du CNRS, 1985.
- François Habert, poète français (1508 ?-1562 ?)*, études réunies par B. Petey-Girard avec la collab. de S. Bokdam, Paris, Champion, 2014.
- FRANK, Grace, « The early work of Charles Fontaine », *Modern Philology*, XXIII, 1 (1925), p. 47-60.
- FRAPPIER, Jean, « Variations sur le thème du miroir de Bernard de Ventadorn à Maurice Scève », *CAIEF*, 11 (1959), p. 134-158.
- GALAND-HALLYN, Perrine, « Marot, Macrin, Bourbon ; “Muse naïve” et “tendre style” », dans *La Génération Marot*, *op. cit.*, p. 211-240.
- GARIN, Eugenio, *L'Éducation de l'homme moderne. La pédagogie de la Renaissance*, Paris, Fayard, 1968.
- GARNIER-MATHEZ, Isabelle, *L'Épithète et la Connivence : écriture concertée chez les Évangéliques français (1523-1534)*, Genève, Droz, 2005.
- GARNIER-MATHEZ, Isabelle, « “Que quiers tu donc, Ô docteur catholique ?” La langue du village évangélique dans l'Adolescence clémentine », *Cahiers Textuel*, n° 26 (2007), *L'Adolescence clémentine de Clément Marot*, p. 47-67.
- Génération Marot (La), Poètes français et néo-latins (1515-1550)*, actes du colloque international de Baltimore, 5-7 décembre 1996, réunis et présentés par G. Defaux, Paris, Champion, 1997.
- GÉNIN, François, voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Lettres et Nouvelles lettres*.
- GERMAIN-DE FRANCESCHI, Anne-Sophie, *D'Encre et de poussière. L'écriture du pèlerinage à l'épreuve de l'intimité du manuscrit*, Paris, Champion, 2009.
- GERZ-VON BUREN, Véronika, et NEBBIAI DELLA-GUARDA, Donatella, « Les catalogues de bibliothèques comme sources pour l'histoire intellectuelle : le cas de trois bibliothèques monastiques à la fin du xv^e », dans *La France de la fin du xv^e, op. cit.*, p. 283-299.
- GERZ-VON BUREN, Véronika (éd), voir GRANDRUE.
- GIRAUD, Yves, « Admirable séjour d'horreur et de plaisir : le paysage poétique de la Sainte-Baume au xvii^e siècle », dans *Mélanges offerts à Georges Conton*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1981, p. 198-222.
- GIRAUD, Yves, « Aperçus sur le thème de Marie-Madeleine à travers la poésie française du xvii^e siècle », dans *Visages de la Madeleine, op. cit.*, p. 99-116.
- GIRAUD, Yves (éd.), voir CATHERINE D'AMBOISE, *Dévotes épîtres*.
- GIRAUD, Yves (éd.), *L'Image de la Madeleine du xv^e au xix^e siècle*, Fribourg, Éditions universitaires de Fribourg, 1996.
- GLASSON, Simone, voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Les Prisons*.
- GLEIZE, Jean-Michel, « Édition critique des œuvres de François Le Roy pour servir d'introduction à l'étude de la spiritualité fontevriste au moment de la réforme de l'Ordre (1470-1530) », thèse pour l'obtention du diplôme

- d'archiviste paléographe, 1990, non publiée (voir *Positions de thèse de l'École des Chartes*, Paris, 1991, p. 101-105).
- GODIN, André, « Jean Vitrier et le "cénacle" de Saint-Omer », dans *Colloquia Erasmiana Turonensia*, Douzième stage international d'Études humanistes, 1969, Paris, Vrin, 1972, t. 2, p. 781-805.
- GODIN, André, *Spiritualité franciscaine en Flandre au xv^e siècle. L'homélie de Jean Vitrier : texte, étude thématique et sémantique*, Genève, Droz, 1971.
- GRABES, Herbert, *Speculum, Mirror und Looking-Glass, Kontinuität une Originalität der Spiegelmetapher in der Buchtiteln des Mittelalters und der englischen Literatur des 13. bis 17. Jahrhunderts*, Max Niemeyer, Tübingen, 1973.
- GROS, Gérard, « Ave, Vierge Marie » : études sur les prières mariales en vers français, xv^e-xv^e siècles, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2004.
- GROS, Gérard, « L'Oraison mariale et son modèle. Étude sur l'insertion du texte latin dans la prière poétique en français (*Louenges de Notre Dame*, Paris, Michel Le Noir, s. d. [après 1506]) », dans *Approches du bilinguisme latin-français au Moyen-Âge. Linguistique, codicologie, esthétique*, études réunies par S. Le Briz et G. Veysseyre, Turnhout, Brepols, 2010, p. 411-440.
- GROS, Gérard, *Le Poète, la Vierge et le Prince : étude sur la poésie mariale en milieu de cour aux 14^e et 15^e siècles*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1994.
- GROS, Gérard, *Le Poète, la Vierge et le Prince du Puy : étude sur les puyx marials de la France du Nord du xiv^e siècle à la Renaissance*, Paris, Éditions Klincksieck, 1992.
- GROS, Gérard, *Le Poète marial et l'art graphique, Étude sur les jeux de lettres dans les poèmes pieux du Moyen Âge*, Caen, Éditions Paradigme, 1993.
- GROS, Gérard (éd.), voir *La Bible et ses raisons*.
- GUÉNÉE, Bernard, *Entre l'Église et l'État. De Bernard Gui à Thomas Basin, quatre vies de prélats français à la fin du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1987.
- GUIBERT, Joseph de, *La Spiritualité de la Compagnie de Jésus, esquisse historique*, Rome, Institutum historicum, 1953.
- GUIGNARD, Jacques, « Imprimeurs et libraires parisiens, 1525-1536 », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 3^e série (juin 1953), p. 43-73.
- GUIGUES, Louis-Paul, voir CATHERINE DE SIENNE.
- GUILLEMOU, Alain, *Saint Ignace de Loyola et la Compagnie de Jésus*, Paris, Éditions du Seuil, « Maîtres spirituels », 1965.
- HASENOHR, Geneviève, « À propos de la *Vie de nostre benoît saulveur Jhesus Christ* », *Romania* 102, 1981, p. 352-391.
- HASENOHR, Geneviève, « Aperçu sur la diffusion et la réception de la littérature de spiritualité en langue française à la fin du Moyen Âge », *Wissenorganisierende und wissenvermittelnde Literatur im Mittelalter*, actes du colloque de Würzburg, déc. 1985, N. R. Wolf (éd.), Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 1987, rééd. dans *Textes de dévotion et lectures spirituelles*, op. cit., p. 165-196.

- HASENOHR, Geneviève, « Aspects de la littérature de spiritualité en langue française (1490-1520) », *RHÉF*, t. 77, n° 198 (1991), p. 29-45.
- HASENOHR, Geneviève, article « François Le Roy », dans *DSAM*, t. IX, col. 688-692 ; article « Jean Barthélemy », *ibid.*, t. I, 1935, col. 1270-1271 ; article « Jean Quentin », *ibid.*, t. XII (2), col. 2727-2729 ; « Jean Sauvage », *ibid.*, t. XIV, col. 368-369.
- HASENOHR, Geneviève, article « Guillaume de Digulleville », dans *Dictionnaire des lettres françaises, Le Moyen Âge*, *op. cit.*, p. 614-616.
- HASENOHR, Geneviève, « *Lacrima pondera vocis habent* : Typologie des larmes dans la littérature de spiritualité française des XIII^e-XIV^e siècles », *Moyen Français*, 37 (1995), p. 45-63, rééd. dans *Textes de dévotion et lectures spirituelles*, *op. cit.*, p. 729-746.
- HASENOHR, Geneviève, « Les lectures religieuses des laïcs dans la France du XV^e siècle : norme et pratique, lumières et ombres » (version française de « Religious reading amongst the laity in France in the fifteenth century », dans *Heresy and literacy 1000-1530*, P. Biller et A. Hudson (éd.), Cambridge, 1994, p. 205-221), dans *Textes de dévotion et lectures spirituelles*, *op. cit.*, p. 147-164.
- HASENOHR, Geneviève, « Les prologues des textes de dévotion en langue française (XIII^e-XV^e siècles) : formes et fonctions », dans *Les Prologues médiévaux*, actes du colloque organisé par l'Academia Belgica, Rome 26-28 mars 1998, J. Hamesse (éd.), Turnhout, Brepols, 2000, p. 593-638.
- HASENOHR, Geneviève, « Retour sur les caractères linguistiques du manuscrit de Chantilly et de ses ancêtres », dans *Marguerite Porète et le Miroir des simples âmes. Perspectives historiques, philosophiques et littéraires*, *op. cit.*, p. 103-126.
- HASENOHR, Geneviève, « Représentations et lectures de la Nativité à l'aube de la Renaissance », dans *Marguerite de Navarre, 1492-1992*, *op. cit.*, p. 365-401, rééd. dans *Textes de dévotion et lectures spirituelles*, *op. cit.*, p. 197-226.
- HASENOHR, Geneviève, « La seconde vie du *Miroir des simples âmes* en France : *Le Livre de la Discipline d'amour divine* (XV^e-XVIII^e siècles) », dans *Marguerite Porète et le Miroir des simples âmes. Perspectives historiques, philosophiques et littéraires*, *op. cit.*, p. 263-317.
- HASENOHR, Geneviève, « La Société ecclésiastique selon le chancelier Gerson : typologies et vocabulaire », dans *Pfaffen und Laien – ein mittelalterlicher Antagonismus ?*, Freiburger Colloquium 1996, E. C. Lutz et E. Tremp (éd.), Fribourg, Presses de l'Université de Fribourg, 1999, p. 209-233, rééd. dans *Textes de dévotion et lectures spirituelles*, *op. cit.*, p. 747-770.
- HASENOHR, Geneviève, *Textes de dévotion et lectures spirituelles en langue romane (France, XII^e-XVI^e siècle)*, S. Lefèvre, M.-C. Hubert, A.-F. Leurquin-Labie, C. Ruby, M.-L. Savoye (éd.), Turnhout, Brepols, 2015.
- HASENOHR, Geneviève, « La Tradition du *Miroir des simples âmes* au XV^e siècle : de Marguerite Porète († 1310) à Marguerite de Navarre », Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Comptes-rendus des séances de l'année 1999,

- Paris, diffusion de Boccard, 1999, p. 1347-1366, mis à jour dans *Textes de dévotion et lectures spirituelles*, *op. cit.*, p. 227-246.
- HASENOHR, Geneviève, « The Tradition of the *Mirror of Simple Souls* in the Fifteenth Century: From Marguerite Porète († 1310) to Marguerite de Navarre († 1549) », dans *A companion to Marguerite Porète and the Mirror of Simple Souls*, R. Stauffer et W. Terry (dir.), Leyde-Boston, Brill, 2015.
- HASENOHR, Geneviève, « La vie quotidienne de la femme vue par l'Église : l'enseignement des "journées chrétiennes" de la fin du Moyen Âge », dans *Frau und spätmittelalterlicher Alltag*, H. Kühnel (éd.), Österreichisches Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Sitzungsberichte 743, Vienne, 1986, p. 89-101, rééd. dans *Textes de dévotion et lectures spirituelles*, *op. cit.*, p. 631-712.
- HAWKINS, Richmond Laurin, *Maître Charles Fontaine, parisien*, Cambridge, Harvard University Press, 1916.
- HELLER, Henry, « Marguerite de Navarre and the Reformers of Meaux », *BHR*, XXXIII (1971), p. 271-310.
- HELLER, Henry, « The Briçonnet Case reconsidered », *Journal of Medieval and Renaissance studies* 2 (1972), p. 223-258.
- HELLER, Henry, « The Evangelicism of Lefèvre d'Étaples », *Studies in the Renaissance*, 19 (1972), p. 42-77.
- HENTSCH, Alice, *De la littérature didactique du Moyen Âge s'adressant spécialement aux femmes*, Cahors, A. Coueslant, 1903, Genève, Slatkine reprints, 1975.
- HERMINJARD, Aimé-Louis, *Correspondance des réformateurs dans les pays de langue française, recueillie et publiée, avec d'autres lettres relatives à la Réforme et des notes historiques et biographiques*, Genève-Paris, Georg-Lévy et Fischbacher, 1866-1897.
- HICKS, Éric, *Le Débat sur le Roman de la Rose : Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Gontier et Pierre Col*, éd. critique, introd., trad. et notes, Paris, Champion, 1977, Genève, Slatkine reprints, 1996.
- HIGMAN, Francis, *Censorship and the Sorbonne : a bibliographical study of books in French censored by the Faculty of theology of the University of Paris, 1521-1551*, Genève-Paris, Droz-Champion, 1979.
- HIGMAN, Francis, « De Calvin à Descartes, la création de la langue classique », dans *Les Rapports entre les langues au XVI^e siècle*, actes du colloque de Sommières, 14-17 septembre 1981, réunis par H. Weber, C. Longeon et C. Mont, *Bulletin de l'Association d'Études sur l'humanisme, la Réforme et la Renaissance*, 15/2 (1982), p. 5-18.
- HIGMAN, Francis, *La Diffusion de la Réforme en France : 1520-1565*, Genève-Paris, Labor et fides-Éditions du Cerf, 1991.
- HIGMAN, Francis, « "Il seroit trop plus decent respondre en latin" : les controversistes catholiques du XVI^e siècle face aux écrits réformés », dans *Langues et nations au temps de la Renaissance*, M.-Th. Jones-Davis (éd.), Paris, Éditions Klincksieck, 1991, p. 189-210.

- HIGMAN, Francis, *Lire et découvrir. La circulation des idées au temps de la Réforme*, Genève, Droz, 1998.
- HIGMAN, Francis, « Premières réponses catholiques aux écrits de la Réforme en France, 1525-c. 1540 », dans *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance*, actes du XXVIII^e colloque international d'Études humanistes de Tours, sous la dir. de P. Aquilon et H.-J. Martin, Paris, Promodis, Éditions du Cercle de la librairie, 1988, p. 361-377.
- HIGMAN, Francis, « The Reformation and the French Language », dans *L'Esprit créateur*, 16 (4), 1976, p. 20-36, repris dans *Lire et découvrir, op. cit.*, p. 337-351.
- HIGMAN, Francis (éd.), voir *Théories et pratiques de l'exégèse*.
- HOLBAN, Marie, « François du Moulin de Rochefort et la querelle de la Madeleine », *Humanisme et Renaissance*, I (1934), p. 27-42 et II (1935), p. 147-171.
- HOLBAN, Marie, « *Le Miroir de l'âme pécheresse* et *Les Epistres de la Noble et Amoureuse Dame* », dans *Mélanges offerts à M. Abel Lefranc*, Paris, Droz, 1936, p. 142-154.
- HOLBAN, Marie, « Remarques critiques sur François de Moulins », *BHR*, LII, 1 (1990), p. 23-36.
- HOOGVLIET, Margriet, « "Car Dieu vault estre servi de tous estaz": Encouraging and Instructing Lay People in French from the Late Middle Ages to the Early Sixteenth Century », dans *Discovering the Riches of the Word: Religious Reading in Late Medieval and Early Modern Europe, op. cit.*, p. 111-139.
- HOOGVLIET, Margriet, « Encouraging Lay People to Read the Bible in the French Vernaculars: New Groups of Readers and Textual Communities », *Church History and Religious Culture*, 93 (2013), p. 239-274.
- HOOGVLIET, Margriet, « "Pour faire laïes personnes entendre les hystoires des escriptures anciennes": Theoretical Approaches to a Social History of Religious Reading in the French Vernaculars during the Late Middle Ages », dans *Cultures of Religious Reading in the Late Middle Ages. Instructing the Soul, Feeding the Spirit, and Awakening the Passion*, S. Corbellini (éd.), Utrecht Studies in Medieval Literacy, n° 25, Turnhout, Brepols, 2013, p. 247-274.
- HUCHON, Mireille (éd.), voir RABELAIS.
- HÜE, Denis, *Petite anthologie palinodiale*, Paris, Champion, 2002.
- HÜE, Denis, *La Poésie palinodique à Rouen (1486-1550)*, Paris, Champion, 2002.
- HÜE, Denis, « Reliure, clôture, culture ; le contenu des jardins », *Jardins et vergers du Moyen Âge, Sénéfiance*, n° 28 (1990), p. 155-175.
- HÜE, Denis, « Le temps de la dévotion », dans « *Si a parlé par moult ruistre vertu* », *op. cit.*, p. 265-281.
- HUFSTADER, Anselm, « Lefèvre d'Étaples and the Magdalen », *Studies in the Renaissance*, 16 (1969), p. 1-60.
- HUGEDÉ, Norbert, *La Métaphore du miroir dans les Épîtres de saint Paul aux Corinthiens*, Neuchâtel-Paris, Delachaux et Niestlé, « Bibliothèque théologique », 1957.

- HULUBEI, Alice, *L'Églogue en France au XVI^e siècle (1515-1589)*, Paris, Droz, 1939.
- HULT, David F., « La fortune du *Roman de la Rose* à l'époque de Clément Marot », dans *Clément Marot, « Prince des poètes français »*, 1496-1996, *op. cit.*, p. 143-156.
- Humanisme (L') français au début de la Renaissance*, actes du XIV^e colloque international d'Études humanistes de Tours, Paris, Vrin, 1973.
- Identités franciscaines à l'âge des Réformes*, sous la dir. de F. Meyer et L. Viallet, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005.
- IMBART DE LA TOUR, Pierre, *Les Origines de la Réforme*, Paris, Hachette, 1905-1914, 4 vol. ; éd. *fac-simile* Genève, Slatkine, 1978.
- Jean Bouchet, traverseur des voies périlleuses, 1476-1557*, actes du colloque de Poitiers, 30-31 août 2001, réunis par J. Britnell et N. Dauvois, Paris, Champion, 2003.
- Jeanne de France et l'Annonciade*, actes du colloque de Paris, 2002, réunis par D. Dinet, P. Moracchini et M. E. Portebos, Paris, Éditions du Cerf, 2004.
- JEANNERET, Michel, *Poésie et tradition biblique au XVI^e siècle. Recherche sur les paraphrases des « Psaumes » de Marot à Malherbe*, Paris, José Corti, 1969.
- JEAY, Madeleine, « Les poèmes énumératifs du XIII^e au XVI^e siècle comme répertoires terminologiques », dans *Autour de Jacques Monfrin, op. cit.*, p. 297-325.
- Jésuites à l'âge baroque (Les) 1540-1640*, L. Giard et L. de Vaucelles (dir.), Grenoble, Éditions Jérôme Millon, coll. « Histoire des Jésuites de la Renaissance aux Lumières », 1996.
- JODOGNE, Pierre, *Jean Lemaire de Belges, écrivain franco-bourguignon*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1972.
- JÓNSSON, Eimar M., *Le Miroir. Naissance d'un genre littéraire*, Paris, Éditions Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 1995.
- JOOLE, Patrick, « L'architecture des *Epistre morales et familiares* de Jean Bouchet », dans *Jean Bouchet, traverseur des voies périlleuses, op. cit.*, p. 253-266.
- JOUBAUD, Pascal, et SICARD, Claire, « Le manuscrit français 2336 de la BnF : Une source oubliée pour les poésies de François I^{er} et Marguerite de Navarre », *BHR*, LXXVIII (2016), n° 1, p. 91-108.
- JOUKOVSKY, Françoise (éd.), voir DU BELLAY.
- JOURDA, Pierre, « Un disciple de Marot : Victor Brodeau », *Revue d'Histoire Littéraire de la France* (1921) p. 30-59, p. 208-228.
- JOURDA, Pierre, *Marguerite d'Angoulême, Duchesse d'Alençon, Reine de Navarre (1492-1549) : Étude biographique et littéraire*, Paris, Champion, 1930.
- JOURDA, Pierre, « Le mécénat de Marguerite de Navarre », *Revue du seizième siècle*, XVIII (1931), p. 253-271.
- JOURDA, Pierre, *Une Princesse de la Renaissance : Marguerite d'Angoulême, Reine de Navarre (1492-1549)*, Paris, Champion, 1932, Genève, Slatkine reprints, 2011.
- JOURDA, Pierre, « Tableau chronologique des publications de Marguerite de Navarre », *Revue du seizième siècle*, XI (1924), p. 273-288.

- JOURDA, Pierre (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Comédie de la Nativité, Dialogue et Répertoire*.
- JUBIEN, Alfred, *L'Abbesse Marie de Bretagne et la réforme de l'Ordre de Fontevrault d'après des documents inédits*, Angers, E. Barassé, Paris, Didier, 1872.
- JUGÉ, Clément, *Nicolas Denisot du Mans (1515-1559). Essai sur sa vie et son œuvre*, Le Mans, 1907, Genève, Slatkine reprints, 1969.
- KAMMERER, Elsa, « Entre recréation de l'âme et recréation des yeux ; les Figures de la Bible au XVI^e siècle », dans *Esthétique et spiritualité*, B. Decharneux, C. Maignant et M. Watthee-Delmotte (éd.), Éditions modulaires européennes, 2011, vol. 2, p. 167-179.
- KAMMERER, Elsa, *Jean de Vauzelles dans le Creuset lyonnais. Littérature humaniste et pensée religieuse au cœur des échanges entre Lyon, la cour de France, l'Italie et l'Allemagne dans la première moitié du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2013.
- KAMMERER, Elsa (éd.), voir VAUZELLES, Jean de.
- KLINGER-DOLLÉ, Anne-Hélène, « Une dynamique euphorique. La notion de *medium* chez Charles de Bovelles (1479-1566/67) », dans *Éloge de la médiocrité. Le juste milieu à la Renaissance*, textes édités par E. Naya et A.-P. Pouey-Mounou, Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. « Coup d'essai », 2005.
- KLINGER-DOLLÉ, Anne-Hélène, *Le De Sensu de Charles de Bovelles (1511) : conception philosophique des sens et figuration de la pensée. Suivi du texte latin du De Sensu traduit et annoté*, Genève, Droz, 2015.
- KOCH, Robert A., « La Sainte-Baume in flemish landscape painting of the sixteenth century », *Gazette des Beaux arts*, 66 (nov. 1965), p. 273-282.
- LA RONCIÈRE, Charles-Marie, « Identités franciscaines au XV^e siècle : la réforme des communautés masculines », dans *Identités franciscaines, op. cit.*, p. 33-53.
- LA SELLE, Xavier de, *Le Service des âmes à la Cour. Confesseurs et aumôniers des rois de France, du XIII^e au XV^e siècle*, Paris, École Nationale des Chartes, 1995.
- LABARRE, Albert, article « Livres d'Heures », dans *DSAM*, t. VII (1), col. 410-431.
- LAFFITTE, Marie-Pierre, voir BAURMEISTER.
- LÅNGFORS, Arthur, *Les Incipit des poèmes français antérieurs au XVI^e siècle*, reprod. *fac-simile* Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1977.
- LANGLOIS, John, « Pierre Doré, écrivain spirituel et théologien des laïcs », dans *Les Dominicains en France devant la Réforme, 1520-1563, op. cit.*, p. 39-47.
- LE GALL, Jean-Marie, *Les Moines au temps des réformes, France (1480-1560)*, Paris, Champ Vallon, 2001.
- LE GALL, Jean-Marie, « Les moines et les universités au temps de la Renaissance », dans *Les Échanges entre les universités européennes à la Renaissance*, actes du colloque international organisé par la Société française du XVI^e siècle et l'Association Réforme-Humanisme-Renaissance, Valence, 15-18 mai 2002, réunis par M. Bideaux et M.-M. Fragonard, Genève, Droz, 2003, p. 69-92.
- LE GALL, Jean-Marie, « Pour une cartographie des Observances. Bilan provisoire », dans *Identités franciscaines, op. cit.*, p. 211-235.

- LE GALL, Jean-Marie, « Les réformes monastiques françaises et l'Italie (1480-1530) », dans « *Passer les monts* », *Français en Italie, l'Italie en France 1494-1525*, X^e colloque de la Société française d'étude du seizième siècle, Paris-Reims, 1995, études réunies par J. Balsamo, Paris, Champion, 1998, p. 279-296.
- LE HIR, Yves, « Sur un manuscrit inédit de François Le Roy », *BHR*, XL (1978), p. 481-495.
- LE HIR, Yves (éd.), voir MARTIAL D'AUVERGNE.
- LEBÈGUE, Raymond, *La Tragédie religieuse en France : les débuts (1514-1573)*, Paris, Champion, 1929.
- LECLERCQ, Jean, *L'Amour des lettres et le désir de Dieu. Initiation aux auteurs monastiques du Moyen Âge*, Paris, Éditions du Cerf, 1957 ; 2^e éd. *Initiation aux auteurs monastiques du Moyen Âge : l'Amour des lettres et le désir de Dieu*, Paris, Éditions du Cerf, 1963.
- LECLERCQ, Jean, VANDENBROUCKE, François et BOUYER, Louis, *La Spiritualité du Moyen Âge*, Paris, Aubier, 1961.
- LECOINTE, Jean, « Le Devis des larmes : polémique anti-stoïcienne et dialogicité, autour de *La Navire* de Marguerite de Navarre », dans *Devis d'amitié*, *op. cit.*, p. 369-384.
- LECOQ, Anne-Marie, *François I^{er} imaginaire. Imaginaire symbolique et politique à l'aube de la Renaissance*, Paris, Macula, 1987.
- LÉCUYER, Sylvie (éd.), voir COLLERYE.
- LEFRANC, Abel, « Les idées religieuses de Marguerite de Navarre d'après son œuvre poétique », *Bulletin de la Société d'histoire du protestantisme français*, t. 46 (1897).
- LEFRANC, Abel, *Grands écrivains de la Renaissance*, Paris, Champion, 1914.
- LEFRANC, Abel (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Dernières poésies*.
- LEGARÉ, Anne-Marie, « Les Bibliothèques de deux princesses : Marguerite d'York et Marguerite d'Autriche », dans *Livres et Lectures des femmes*, *op. cit.*, p. 255-264.
- LEGARÉ, Anne-Marie, « Charlotte de Savoie "aimoit fort la lecture et les livres..." », dans *La Culture de cour en France et en Europe à la fin du Moyen âge. La construction des codes sociaux et des systèmes de représentation*, Ch. Freigang (dir.), actes du colloque international du Centre allemand d'histoire de l'art (6-7 juin 2003), Berlin, AkademieVerlag, 2005, p. 101-121.
- LEGARÉ, Anne-Marie (éd.), voir *Livres et Lectures des femmes*.
- LEMAIRE, Jacques, *Les Visions de la vie de cour dans la littérature de la fin du Moyen Âge*, Bruxelles-Paris, Palais des Académies-Éditions Klincksieck, 1994.
- LEMAÎTRE, Nicole, « L'éducation de la foi dans les paroisses du XVI^e siècle », dans *L'Encadrement religieux des fidèles*, *op. cit.*, p. 429-440.
- LEMAÎTRE, Nicole, *Le Rouergue flamboyant : clergé et paroisses du diocèse de Rodez, 1417-1563*, Paris, Éditions du Cerf, 1988.
- LEMAÎTRE, Nicole, et VEISSIÈRE, Michel, « Lefèvre d'Étaples, Marguerite de Navarre et les évêques de leur temps », dans *Marguerite de Navarre, 1492-1992*, *op. cit.*, p. 109-134.

- LEQUAIN, Élodie, « La maison de Bourbon, “escole de vertu et de perfection”. Anne de France, Suzanne de Bourbon et Pierre Martin », dans *Princes et princesses à la fin du Moyen Âge*, *op. cit.*, p. 39-54.
- LEQUAIN, Élodie, « Marie de Berry et les livres », dans *Livres et Lectures des femmes*, *op. cit.*, p. 49-65.
- LEROUX DE LINCY, Antoine Jean-Victor, *Vie de la Reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux*, Paris, Crumer, 1861, 4 t.
- LESURE, François, « Éléments populaires dans la chanson française au début du XVI^e siècle », dans *Musique et musiciens français du XVI^e siècle*, Genève-Paris, Minkoff-Champion, 1976, p. 25-35.
- LETTÉRON, Isabelle et GILLOT, Delphine, *Rouen. L'hôtel de Bourgtheroulde*, Paris, Éditions de l'Inventaire, 1996.
- Livres et Lectures des femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, A.-M. Legaré et B. Schnerb (éd.), Turnhout, Brepols, 2007.
- Littérature et religion au Moyen Âge et à la Renaissance*, études recueillies par J.-Cl. Vallecalle, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1997.
- LONGNY, Jean de, *À l'ombre des grands ordres : histoire, spiritualité, constitution des huit principaux tiers-ordres*, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 1937.
- LOPEZ-GAY, Jesus, article « Mystique », dans *DSAM*, t. X, col. 1898-1984.
- LOT-BORODINE, Myrrha, « Le mystère du “don des larmes” dans l'Occident chrétien », dans *La Douleureuse Joie ; aperçu sur la prière personnelle dans l'Orient chrétien*, O. Clement, E. Behr Sigel, M. Lot-Borodine (éd.), Bégrolles, Abbaye de Bellefontaine, « Spiritualité orientale », 1993, p. 131-197.
- LUBAC, Henri de, *Histoire de l'exégèse médiévale. Les quatre sens de l'Écriture*, Paris, Aubier, 1959-1964, 4 vol.
- LUSIGNAN, Serge, *Préface au Speculum Maius de Vincent de Beauvais : réfraction et diffraction*, Cahier d'Études médiévales, Institut d'Études médiévales, Université de Montréal, Montréal-Paris, Bellarmin-Vrin, 1979.
- MACFARLANE, Ian, « Jean Salmon Macrin (1490-1557) », *BHR*, XXI (1957), p. 55-84 et p. 311-349 ; *ibid.*, XXII (1960), p. 72-89.
- MACFARLANE, Ian, « Notes sur la poésie des larmes à l'époque baroque », dans *La Littérature de la Renaissance, Mélanges d'histoire et de critique littéraire offerts à Henri Weber par ses collègues et amis*, M. Soulié et R. Aulotte (éd.), Centre d'Études franco-italiennes, Université de Turin et Savoie, Bibliothèque Franco Simone 13, Genève, Slatkine reprints, 1984, p. 387-403.
- MACFARLANE, John, *Antoine Vêrard*, Londres, Printed for the Bibliographical society at Chiswick Press, 1900, Genève, Slatkine reprints, 1971.
- Manuscripts in the Fifty Years after the Invention of Printing, some papers read at a colloquium at the Warburg Institute on the 12-13 March 1982*, J. B. Trapp (éd.), Londres, Warburg Institute, University of London, 1983.
- MARCZUK-SZWED, Barbara, « Les motifs mystiques dans le théâtre biblique

- de Marguerite de Navarre », dans *Marguerite de Navarre, 1492-1992, op. cit.*, p. 403-421.
- MARCZUK-SZWED, Barbara, « Le mysticisme biblique de Marguerite de Navarre », dans *Marguerite de Navarre, actes du colloque de Lodz, 1992, Acta universitatis lodzensis, Folia Litteraria* 38, p. 9-19.
- MARCZUK-SZWED, Barbara (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Comédies bibliques*.
- MARÉCHAL, Jacques, article « Application des sens », dans *DSAM*, t. I, col. 810-828.
- MARÉCHAUX, Pierre, « Reflet, ferveur, souffle : l'itinéraire stylistique des traductions de Clément Marot », *Cahiers Textuel*, n° 16 (jan. 1997), *Clément Marot*, p. 67-79.
- MARGOLIN, Jean-Claude (éd.), voir BOVELLES.
- Marguerite de Lorraine et son temps, 1463-1521*, colloque d'Alençon 1988, Bulletin spécial de la société historique et archéologique de l'Orne, 1989.
- Marguerite de Navarre, 1492-1992*, actes du colloque de Pau (1995), N. Cazauran et J. Dauphiné (éd.), Mont-de-Marsan, Éditions universitaires, 1995.
- Marguerite Porète et le Miroir des simples âmes. Perspectives historiques, philosophiques et littéraires*, sous la direction de S. L. Field, R. E. Lerner et S. Piron, Paris, Vrin, 2014.
- MARICHAL, Robert (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *La Coche et La Navire. Marie Madeleine dans la mystique, les arts et les lettres*, actes du colloque international d'Avignon, 1988, È. Duperray (éd.), Paris, Éditions Beauchesne, 1989.
- Marie-Madeleine, figure mythique dans la littérature et les arts*, études rassemblées et présentées par M. Geoffroy et A. Montandon, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, Presses de l'Université Blaise Pascal, 1999.
- MARLET, Léon, *Correspondance d'Odet de Coligny, Cardinal de Châtillon (1537-1568)*, Paris, Picard, 1885.
- MARTIN, Hervé, *Le Métier de prédicateur en France septentrionale à la fin du Moyen Âge (1350-1520)*, Paris, Éditions du Cerf, 1988.
- MARTIN, Henri-Jean et al., *La Naissance du Livre moderne : mise en page et mise en texte du livre français (XIV^e-XVII^e siècle)*, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 2000.
- MARTINEAU-GENIEYS, Christine, « Le thème de la mort dans la poésie religieuse française de 1450 à 1550 », dans *Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge*, VI, Paris, Champion, 1978, p. 23-585.
- MARTINEAU-GENIEYS, Christine (éd.), voir BRIÇONNET.
- MARTINEAU-GENIEYS, Christine, et GROUSELLE, Christian, « La source première et directe du *Dialogue en forme de vision nocturne* : la lettre de Guillaume Briçonnet à Marguerite de Navarre, du 15 septembre 1524. Publication et commentaire », *BHR*, XXXII (1970), p. 559-577.
- MASSAUT, Jean-Pierre, *Critique et tradition à la veille de la Réforme en France*, Paris, Vrin, 1974.

- MASSAUT, Jean-Pierre, *Josse Clichtove, l'humanisme et la réforme du clergé*, Paris, Éditions des Belles Lettres, 1968, Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, fasc. 183, 2 vol.
- MAUPEU, Philippe, *Pèlerins de vie humaine. Autobiographie et allégorie, de Guillaume de Deguileville à Octovien de Saint-Gelais*, Paris, Champion, 2009.
- MAYER, Claude Albert, *Clément Marot*, Paris, Nizet, 1972.
- MAYER, Claude Albert, *La Religion de Marot*, Paris, Nizet, 1973.
- MAYER, Claude Albert (éd.), voir MAROT, *Les Traductions*.
- MAZOUR-MATUSEVITCH, Yelena, *Le siècle d'or de la mystique française : un autre regard. Étude de la littérature spirituelle de Jean Gerson (1363-1429) à Jacques Lefèvre d'Étaples (1450 ?-1537)*, Paris, Edidit Archè, 2004.
- Méditation (La) en prose à la Renaissance*, *Cahiers V.-L. Saulnier* n° 7, Paris, Presses de l'ENS, 1990.
- MELLINGHOFF-BOURGERIE, Viviane, « L'échange épistolaire entre Marguerite d'Angoulême et Guillaume Briçonnet, discours mystique ou direction spirituelle ? », dans *Marguerite de Navarre, 1492-1992, op. cit.*, p. 135-157.
- METZGER-RAMBACH, Anne-Laure, « Texte emprunté », *Étude comparée du Narrenschiff de Sebastian Brant et de ses adaptations (1494-1509)*, Paris, Champion, 2008.
- MICHAUD-FRÉJAVILLE, Françoise, « Marguerite de Navarre, reine de Navarre, duchesse de Berry, "laquelle a fort humainement traité ses sujets de Berry" », dans *Marguerite de Navarre, 1492-1992, op. cit.*, p. 45-57.
- MILLAR, Alistair, *Olivier de La Marche and the court of Burgundy, c. 1425-1502*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1996.
- MILLET, Olivier, « Les recueils anthologiques de poésie chrétienne latins et français (1502-1600) : deux usages, deux cultures, deux poétiques ? », dans *La Poésie religieuse et ses lecteurs, op. cit.*, p. 183-196.
- MILLET, Olivier (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Théâtre*.
- MINOIS, Georges, *Anne de Bretagne*, Paris, Fayard, 1999.
- MINOIS, Georges, *Les Confesseurs du Roi*, Paris, Fayard, 1988.
- MOLINS, Marine, *Charles Fontaine traducteur. Le poète et ses mécènes à la Renaissance*, Genève, Droz, 2011.
- MOLINS, Marine, « Mises en page : les efforts conjugués des traducteurs et des imprimeurs », *Revue en ligne Camenæ* n° 3, novembre 2007.
- MOMBELLO, Gianni, « Considérations sur l'origine d'un genre littéraire populaire : le Noël. Nouveaux témoignages », *Mémoires de L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Savoie*, septième série, t. IX (1996), p. 181-230.
- MOMBELLO, Gianni, « Les Noëls de Jehan Tisserant », *Studi Francesi*, 41/1 (1997), p. 20-54.
- MONTAGNES, Bernard, « Glanures magdaléniennes », dans *Les Dominicains en France devant la Réforme, op. cit.*, p. 187-191.

- MORACCHINI, Pierre, « Entre Urbanistes et Colettines, les Clarisses de l'Observance dans la France du XVI^e siècle », dans *Identités franciscaines*, *op. cit.*, p. 237-253.
- MOREAU, Brigitte, « La librairie parisienne au début du XVI^e siècle », dans *L'Europe et le livre*, *op. cit.*, p. 13-19.
- Mort (La) au Moyen Âge*, actes du colloque de l'Association des historiens médiévistes français, Strasbourg, 1975, F. Rapp (éd.), Publication de la Société savante d'Alsace et des régions de l'Est, coll. « Recherches et documents » 25, Strasbourg, 1977.
- MOSS, Ann, *Ovid in Renaissance France. A Survey of the Latin Editions of Ovid and Commentaries printed in France before 1600*, Londres, The Warburg Institute, University of London, 1982.
- MOSS, Ann, *Les Recueils de lieux communs. Apprendre à penser à la Renaissance*, Genève, Droz, 2002.
- MOSS, Ann (éd.), voir *Female Saints and Sinners*.
- MULERTT, Werner, « Le Droit atour des dames », *Zeitschrift für romanische Philologie*, 55 (1935), p. 466-493.
- Mystique rhénane (La)*, actes du colloque de Strasbourg, 16-19 mai 1961, Université de Strasbourg, Centre de recherche d'histoire des religions, Paris, PUF, 1963.
- NEBBIAI DELLA-GUARDA, Donatella, voir GERZ-VON BUREN.
- Neo-Latin and the Vernacular in Renaissance France*, actes du congrès de la Société internationale d'études néo-latines, G. Castor et T. Cave (éd.), Oxford, Clarendon Press, 1984.
- NICQUET, Honorat, *Histoire de l'ordre de Fontevrault*, Paris, Michel Soly, 1642.
- Nouvelles études sur l'Ovide moralisé*, éditées par M. Possamai-Perez, Paris, Champion, 2009.
- OBERMANN, Heiko A. et NYHUS, P., *Forerunners of the Reformation : the shape of the late medieval Thought, illustrated by Key Documents*, Philadelphia, Fortress Press, 1966, rééd. 1981.
- O'MALLEY, John W., *Les Premiers Jésuites, 1540-1565*, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 1999.
- Origines (Les) du Collège de France, 1500-1560*, actes du colloque international, Paris, déc. 1995, publiés sous la direction de M. Fumaroli, textes réunis par M. Lion-Violet, Paris, Éditions Klincksieck, 1988.
- ORTH, Myra D., « Dedicating Women : Manuscripts Culture in the French Renaissance and the Case of Catherine d'Amboise and Anne de Graville », *Journal of Early Book Society for the Study of Manuscript and Printing History*, n°1 (automne 1997), p. 17-47.
- ORTH, Myra D., « Godefroy le Batave, Illuminator to the French Royal Family, 1516-1526 », dans *Manuscripts in the Fifty Years after the Invention of Printing*, *op. cit.*, p. 50-61.

- ORTH, Myra D., « The Magdalen Shrine of La Sainte-Baume in 1516, A series of miniatures by Godefroy le Batave (BnF Ms fr. 24955) », *Gazette des beaux arts*, 98 (déc. 1981), p. 201-214.
- ORTH, Myra D., « Manuscrits pour Marguerite », dans *Marguerite de Navarre, 1492-1992, op. cit.*, p. 85-105.
- ORTH, Myra D., *Renaissance Manuscripts : The Sixteenth Century*, Londres-Turnhout, Miller-Brepols, 2016.
- OULMONT, Charles, *Le Verger, le temple et la cellule : essai sur la sensualité dans les œuvres de mystique religieuse*, Paris, Hachette, 1912.
- PALUSTRE, L., « Essai sur la réforme de Fontevrault, 1459-1641 », *Positions de thèses de l'École des Chartes*, Paris, 1897.
- PALUSTRE, Léon, « L'abbesse Anne d'Orléans et la réforme de l'Ordre de Fontevrault », *Revue des questions historiques*, 1899, p. 210-217.
- PANOFSKY, Erwin, *Renaissance and Renascences in Western Art*, New York, Harper and Row, 1972.
- PARAVY, Pierrette, *De la chrétienté romaine à la Réforme en Dauphiné. Évêques, fidèles et déviants (vers 1340-1530)*, Rome, École française de Rome, diffusion de Boccard, 1993.
- PARIS, Gaston, *Chansons du XV^e siècle, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale de Paris*, Paris, Firmin-Didot, 1875.
- PARTURIER, Eugène « Les sources du mysticisme de Marguerite de Navarre », *Revue de la Renaissance*, n° 5 (1904), p. 1-49.
- PASSOT-MANNOORETONIL, Agnès, « La spiritualité catholique à destination des mondains : mobilité des choix entre éducation morale et dévotion dans le genre des miroirs », dans *Continuities and disruptions between the Middle-Age and the Renaissance, op. cit.*, p. 37-62.
- PÉPIN, Jean, *La Tradition de l'allégorie de Philon d'Alexandrie à Dante*, Paris, Études augustinienes, 1987.
- PIAGET, Arthur (éd.), voir *Jardin de plaisance et Miroir aux dames*.
- POSSAMAÏ-PÉREZ, Marylène, *L'Ovide moralisé. Essai d'interprétation*, Paris, Champion, 2006.
- PIMODAN, Gabriel de, *La Mère des Guises, Antoinette de Bourbon (1494-1583)*, Paris, 1889, rééd. Paris, Honoré Champion, 1925.
- PINTO-MATHIEU, Élisabeth, *Marie-Madeleine dans la littérature du Moyen Âge*, Paris, Éditions Beauchesne, 1997.
- PLATTARD, Jean, « Une œuvre inédite et nouvellement découverte du grand Rhétoricien Jean Bouchet : *Les Cantiques et oraisons contemplatives de l'âme pénitente traversant les voies périlleuses* », *Revue du XV^e siècle*, 9 (1922), p. 80-82.
- Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique, 1550-1680*, actes du colloque de Besançon, 25-26 mars 1997, réunis par P. Blum et A. Mantero, Paris, Champion, 1999.

- Poésie religieuse (La) et ses lecteurs aux XVI^e et XVII^e siècles*, actes du colloque de Metz, 25-27 mai 2000, textes réunis par A. Cullière et A. Mantero, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2005.
- Poétiques de la Renaissance : le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVI^e siècle*, sous la dir. de P. Galand-Hallyn et F. Hallyn, Genève, Droz, 2001.
- POIRION, Daniel, *Le Poète et le Prince : l'évolution du lyrisme courtois de Guillaume de Machaut à Charles d'Orléans*, Grenoble, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Grenoble, 1965.
- POIRION, Daniel (éd.), voir *Grundriss* et GUILLAUME LORRIS.
- POMMIER, Alexandre, « Essai sur le monastère d'Ambert ès forest d'Orléans, son origine et sa suppression », *Mémoires de la Société historique et archéologique de l'Orléanais*, t. 34 (1913), p. 565-668.
- Pratiques de la confession. Des Pères du désert à Vatican II. Quinze études d'histoire*, Groupe de la Bussière (éd.), Paris, Éditions du Cerf, 1983.
- Première poésie française de la Renaissance. Autour des pays poétiques normands*, actes du colloque international organisé par le Cérédi (Université de Rouen), 30 sept. – 2 oct. 1999, publiés par J.-Cl. Arnould et Th. Montovani, présentés par Th. Montovani, Paris, Champion, 2003.
- PREISIG, Florian, *Clément Marot et les métamorphoses de l'auteur à l'aube de la Renaissance*, Genève, Droz, 2004.
- Prier au Moyen Âge. Pratiques et expériences (V^e-XV^e siècles)*, textes traduits et commentés sous la dir. de N. Bériou, J. Berlioz et J. Longère, Turnhout, Brepols, coll. « Témoins de notre histoire », 1991.
- Prière (La) au Moyen Âge (littérature et civilisation), Sénéfiance*, n° 10, Publications du Cuerma, Aix-en-Provence, diffusion Paris, Champion, 1981.
- Princes et princesses à la fin du Moyen-Âge*, D. Lett, O. Mattéoni (éd.), *Médiévales* n° 48, Paris, Presses universitaires de Vincennes, 2005.
- Prosimètre à la Renaissance (Le), Cahiers V.-L. Saulnier*, n° 22, Paris, Presses de l'ENS, 2005.
- Pseudo-Denys à la Renaissance (Le)*, actes du colloque de Tours, 27-29 mai 2010, sous la dir. de S. Toussaint et Ch. Trottmann, Paris, Champion, 2014.
- Pursuit (The) of Holiness in Late Medieval and Renaissance Religion*, Ch. Trinkaus et H. A. Oberman (éd.), Leyde, Brill, 1974.
- QUILLET, Jeannine, « Quelques textes sur la prière de Chancelier Gerson », dans *La Prière au Moyen Âge (littérature et civilisation)*, *op. cit.*, p. 417-429.
- RAPP, Francis, *L'Église et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, « Nouvelle Clio » 25, 1971, 2^e éd. 1980, rééd. 1994.
- RAPP, Francis, « La réforme religieuse et la méditation de la mort à la fin du Moyen Âge », dans *La Mort au Moyen Âge*, *op. cit.*, p. 53-65.
- RAYEZ, André, article « Dévotion au Christ », dans *DSAM*, t. III, col. 756-771.

- Réforme (La) des réguliers en France de la fin du xv^e siècle à la fin des guerres de Religion, actes du colloque de Fontevraud, octobre 1977, *RHÉF*, t. 65, n° 174 (1979).
- RÉGAMEY, Pie Raymond, *Portrait spirituel du chrétien*, préface et choix de textes par G. Aubé, Paris, Éditions du Cerf, 1988.
- REINBURG, Virginia, *French Books of Hours. Making an Archive of Prayer, c. 1400-1600*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- RENAUDET, Augustin, *Humanisme et Renaissance. Dante, Pétrarque, Standonck, Érasme, Lefèvre d'Étaples, Marguerite de Navarre, Rabelais, Guichardin, Giordano Bruno*, Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance, XXX, 1958.
- RENAUDET, Augustin, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1494-1517)*, Paris, Librairie d'Argences, 1953, 2^e éd.
- REYFF, Simone de, « Aux confins de la littérature spirituelle et de la prédication : la Madeleine de Pierre Doré (1539) », dans *Visages de la Madeleine, op. cit.*, p. 29-40.
- RÉZEAU, Pierre, *Les Prières aux saints en français à la fin du Moyen Âge*, Genève, Droz, 1982, 2 vol.
- RICE, Eugen F. Jr, « Jacques Lefèvre d'Étaples and the Medieval Christian Mystics », dans *Florilegium historiale, Essays presented to Wallace K. Ferguson*, J.-G. Rowe et W. H. Stockdale (éd.), Toronto, University of Toronto Press, 1971.
- RICE, Eugen F. Jr, « The Meanings of "Evangelical" », dans *The Pursuit of holiness, op. cit.*, p. 472-475.
- RICE, Eugen F. Jr, « The Patrons of French Humanism (1490-1520) », dans *Renaissance Studies in Honor of Hans Baron*, A. Molho et J. A. Tedeschi (éd.), Northern Illinois University Press, 1971, p. 689-702.
- RICE, Eugen F. Jr (éd.), voir LEFÈVRE D'ÉTAPLES, *Prefatory Epistles*.
- RICHTER, Mario, « L'evangelismo di Clement Marot. Lettura della *Déploration de Florimond Robertet* », *BHR*, XXXV (1973), p. 247-258.
- RIGOLOT, François, « Magdalen's Skull. Allegory and Iconography in *Heptameron 32* », *Renaissance Quarterly*, XVII (1994), p. 57-73.
- RIGOLOT, François, « The *Heptameron* and the "Magdalen Controversy" : Dialogue and Humanist Hermeneutics », dans *Critical Tales. New Studies of the Heptameron and Early Modern Culture*, J. D. Lyons et M. B. McKinley (éd.), Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1993, p. 218-231.
- RITTER, Raymond, *Les Solitudes de Marguerite de Navarre, 1527-1549*, Paris, Champion, 1953.
- ROBIN, Françoise, « Les chapelles seigneuriales et royales françaises au temps de Louis XI », dans *La France de la fin du xv^e siècle, op. cit.*, p. 237-252.
- RODRIGUEZ-GRAHIT, I., « Ignace de Loyola et le Collège de Montaigu. L'influence de Standonck sur Ignace », *BHR*, XX (1958), p. 358-401.
- ROUSSEL, Bernard, « *Le Nouveau Testament d'amour...* de Pierre Doré », dans *La Méditation en prose à la Renaissance, Cahiers V.-L. Saulnier n° 7*, Paris, Presses de l'ENS, 1990, p. 29-44.

- RUBIN, Miri, *Corpus Christi. The Eucharist in Late Medieval culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- RUNNALS, Graham, *Études sur les mystères : un recueil de vingt-deux études sur les mystères français, suivi d'un répertoire du théâtre religieux français du Moyen Âge et d'une bibliographie*, Paris, Champion, 1998.
- RUNNALS, Graham, *Les Mystères français imprimés. Une étude sur les rapports entre le théâtre religieux et l'imprimerie à la fin du Moyen Âge français, suivie d'un Répertoire complet des mystères français imprimés*, Paris, Champion, 1999.
- RUNNALS, Graham (éd.), voir *Vie de Marie Magdaleine par personnages*.
- RUSCONI, Roberto, « De la prédication à la confession », dans *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XIII^e siècle au XV^e siècle*, Rome, École française de Rome, 1981, p. 67-85.
- RUSO, Daniel, « Entre Christ et Marie. La Madeleine dans l'art italien des XIII^e-XV^e siècles », dans *Marie Madeleine dans la mystique, les arts et les lettres*, *op. cit.*, p. 173-190.
- SAENGER, Paul, « Prier de bouche et prier de cœur. Les Livres d'heures du manuscrit à l'imprimé », dans *Les Usages de l'imprimé*, A. Boureau, R. Chartier, M.-E. Ducreux et alii, sous la dir. de R. Chartier, Paris, Fayard, 1987, chap. IV, p. 191-227.
- SALES, Michel, article « Mystique », dans *DSAM*, t. X, col. 1898-1984.
- SALMINEN, Renja (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Dialogue en forme de vision nocturne, Heptaméron, et Oraison*.
- SAMARAN, Charles, « La jeunesse et les études toulousaines de Georges, cardinal d'Armagnac (Documents inédits) », *Revue du Rouergue*, t. II, n° 3 (juillet-septembre 1956), p. 253-265.
- SANTUCCI, Monique, « Les prières dans les *Faictz et dictz* de Molinet », dans *La Prière au Moyen Âge (littérature et civilisation)*, *op. cit.*, p. 495-514.
- SAULNIER, Verdun-L., « Une étrange promesse de gloire : l'Exhortation de François Demoullins au futur François I^{er} (1513) », dans *Études sur le XVI^e siècle pour Alfred Glauzer*, F. Gray et M. Tetel (éd.), Paris, Nizet, 1979, p. 161-172.
- SAULNIER, Verdun-L. (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Théâtre profane*.
- SAUNDERS, Alison, *The Sixteenth-Century Blason poétique*, Durham, University of Durham Publications, 1981.
- SAUVAGE, Michel, article « Méditation », dans *DSAM*, t. X, col. 906-934.
- SAXER, Victor, *Le Culte de Marie-Madeleine en Occident des Origines à la fin du Moyen Âge*, Auxerre, Publications de la Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne, 1959.
- SCALAMANDRÈ, Raffaele, *Un poeta della preriforma, Charles Fontaine. Epistres, chantz royaulx, ballades, rondeaulx et dixains faicts à l'honneur de Dieu. (cod. Vat. Reg. Lat. 1630)*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 1970.
- SCHOYSMAN, Anne, « Prosimètre et *varietas* chez Jean Lemaire de Belges », dans *Le Prosimètre à la Renaissance*, *op. cit.*, p. 111-124.

- SCHMIDT, Albert-Marie (éd.), *Poètes du XVI^e siècle*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1953.
- SCHMIDT, Charles, *Gérard Roussel, prédicateur de la Reine Marguerite de Navarre. Mémoire servant à l'histoire des premières tentatives d'introduire la réformation en France*, Strasbourg, Schmidt et Grucker, 1845.
- SCHMIDT, Margot, article « Miroir », dans *DSAM*, t. X, col. 1289-1303.
- SCHNEEGANS, Édouard, « Le poème des Prisons », *Bulletin de la faculté des lettres de Strasbourg*, 24 (1945-1946), p. 53-59.
- SCHNERB, Bertrand (éd.), voir *Livres et Lectures des femmes*.
- SICARD, Claire, voir JOUBAUD.
- SCREECH, Michael A., *Clément Marot: A Renaissance Poet discovers the Gospel. Lutheranism, Fabrism and Calvinism in the Royal Courts of France and of Navarre and in the Ducal Court of Ferrara*, Leyde-New-York-Cologne, Brill, 1994.
- SCREECH, Michael A., *Marot évangélique*, Genève, Droz, 1967.
- SEZNEC, Jean, *La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1993 (3^e édition).
- « Si a parlé par moult ruistre vertu », *Mélanges de littératures médiévales offerts à Jean Subrenat*, sous la dir. de J. Dufournet, Paris, Champion, 2000.
- SIEBEN, Hermann Josef, article « Lectio divina », dans *DSAM*, t. IX, col. 470-510 et « Mystères de la vie du Christ », *ibid.*, t. X, col. 1874-1880.
- SKOMMODAU, Hans (éd.), voir MARGUERITE DE NAVARRE, *Petit Œuvre dévot*.
- SOLIGNAC, Aimé, article « Mystique », dans *DSAM*, t. X, col. 1898-1984.
- SOMMERS, Paula, *Celestial Ladders. Readings in Marguerite de Navarre's Poetry as Spiritual Ascent*, Genève, Droz, 1989.
- SOMMERS, Paula, « Marguerite de Navarre as Reader of Christine de Pizan », dans *The Reception of Christine de Pizan from the Fifteenth Through the Nineteenth Centuries: Visitors to the City*, G. K. McLeod (éd.), Lewiston, Edwin Mellen Press, 1991, p. 71-82.
- SOMMERS, Paula, « *Le Miroir de l'âme pécheresse* Revisited : Ordered Reflections in a biblical Mirror », *Modern Language Studies*, été 1986 (3), p. 101-108.
- SPEZIARI, Daniele, *La Plume et le Pinceau. Nicolas Denisot, poète et artiste de la Renaissance (1515-1559)*, Genève, Droz, 2016.
- Spiritualité des écrivains (La)*, O. Millet (éd.), Genève, Droz, « Travaux de littérature », vol. XXI, 2008.
- STEGMAN, André, « *Le Rosier des guerres* : testament politique de Louis XI », dans *La France de la fin du XV^e siècle, op. cit.*, p. 313-323.
- STEIN, Henri, *Olivier de La Marche. Historien, poète et diplomate bourguignon*, Bruxelles-Paris, Hayez-Picard, 1888.
- STRUBEL, Armand (éd.), voir GUILLAUME LORRIS.
- SUDBRACK, Josef, article « Méditation », dans *DSAM*, t. X, col. 906-934.
- TALLON, Alain, *Le Concile de Trente*, Paris, Éditions du Cerf, 2000.

- TARRÊTE, Alexandre, « Remarques sur le genre du dialogue de consolation à la Renaissance », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 57 (déc. 2003), p. 133-152.
- TAYLOR, Larissa J., *Soldiers of Christ : Preaching in Late Medieval and Reformation*, Oxford, Oxford University Press, 1992.
- Temps (Le) des réformes et la Bible*, G. Bedouelle et B. Roussel (dir.), Paris, Éditions Beauchesne, 1989.
- Temps (Le), sa mesure et sa perception au Moyen Âge*, actes du colloque d'Orléans, 12-13 avril 1991, sous la direction de B. Ribémont, Caen, Éditions Paradigme, 1992.
- TENENTI, Alberto, « Ars Moriendi ; quelques notes sur le problème de la mort à la fin du 15^e siècle », *Annales Économies Sociétés Civilisations*, 6 (1951), p. 433-446.
- TENTLER, Thomas N., *Sin and confession on the Eve of the Reformation*, Princeton, Princeton University Press, 1977.
- Théories et pratiques de l'exégèse*, actes du troisième colloque international sur l'histoire de l'exégèse biblique au XVI^e siècle, Genève, 31 août-2 sept. 1988, textes réunis par I. Backus et F. Higman, Genève, Droz, 1990.
- THIBAUT, Francisque, *Marguerite d'Autriche et Jehan Lemaire de Belges, ou de la Littérature et des arts aux Pays-Bas sous Marguerite d'Autriche*, Paris, E. Leroux, 1888, Genève, Slatkine reprints, 1970.
- THIRY, Claude, « Au carrefour de deux rhétoriques : les prosimètres de Jean Molinet », dans *Du mot au texte*, actes du III^e colloque international sur le moyen français (Düsseldorf, 17-19 septembre 1980), éd. par P. Wunderli, Tübingen, Narr, « Tübinger Beiträge zur Linguistik », n° 175 (1982), p. 213-227.
- TILLEY, Arthur, « From Marot to Ronsard », dans *Mélanges de littérature, d'histoire et de philologie offerts à Paul Laumonier par ses élèves et ses amis*, Paris, Droz, 1935, Genève, Slatkine reprints, 1972, p. 131-161.
- TINSLEY, Lucy, *The French Expressions for Spirituality and Devotion: A Semantic Study*, Washington, Catholic University of America Press, 1953, rééd. New York, 1969.
- TOMLINSON, Hilary M., « Un imitateur contemporain de Marguerite de Navarre ? L'influence du *Miroir de l'âme pécheresse* sur l'*Épître d'un Pecheur* de Victor Brodeau », *Studi Francesi*, 32 (1988), p. 274-283.
- TOMLINSON, Hilary M. (éd.), voir BRODEAU.
- TREMBLOT, Jean, « Les armoiries de l'humaniste Parvy », *BHR*, I (1941), p. 7-29.
- TRICARD, Annie, « La propagande évangélique en France. L'imprimeur Simon Du Bois (1525-1534) », dans *Aspects de la propagande religieuse, op. cit.*, p. 1-37.
- Usages de l'imprimé (Les)*, A. Boureau, R. Chartier, M.-E. Ducreux *et al.*, sous la dir. de R. Chartier, Paris, Fayard, 1987.
- UZUREAU, François, « La réforme de l'Ordre de Fontevault (1459-1641) », *Revue Mabillon*, t. XIII (1923), p. 141-146.
- VAGANAY, Hugues, « Trois contemporains de Rabelais. Pour l'histoire du français moderne », *Revue des Études rabelaisiennes*, 9 (1911), p. 295-320.

- VAGANAY, Hugues, *Les Recueils de Noël imprimés à Lyon au XVI^e siècle. Essai de bibliographie suivi de quelques textes*, Autun, Imprimerie Taverne et Chandieux, 1935.
- VANDENBROUCKE, François, article « Contemplation », dans *DSAM*, t. II, col. 2011-2013.
- VANDENBROUCKE, François, voir LECLERCQ.
- VAUCHEZ, André, *La Spiritualité du Moyen Âge occidental (VIII^e-XII^e siècles)*, Paris, 1975, rééd. augmentée, Paris, Éditions du Seuil, 1994.
- VAUCHEZ, André (éd.), voir *Christianisme*.
- VAUZELLES, Ludovic de, *Histoire du Prieuré de la Magdeleine lèz-Orléans de l'Ordre de Fontevraud*, Paris-Orléans, J. Baur, 1873.
- VEISSIÈRE, Michel, « La Bible en français dans le diocèse de Meaux. Son usage dans les années 1520 », dans *Olivétan, traducteur de la Bible*, actes du colloque de Noyon, mai 1985, Paris, Éditions du Cerf, 1987, p. 63-69.
- VEISSIÈRE, Michel, « Les citations bibliques de Marguerite d'Angoulême dans sa correspondance (1521-1524) », *Nouvelle revue du Seizième siècle*, 8 (1990), p. 111-119.
- VEISSIÈRE, Michel, *L'Évêque Guillaume Briçonnet (1470-1534), contribution à la connaissance de la Réforme catholique à la veille du Concile de Trente*, Société d'histoire et d'archéologie, Provins, 1986.
- VEISSIÈRE, Michel, « Guillaume Briçonnet, évêque de Meaux de 1515 à 1534 et l'instruction religieuse des fidèles de son diocèse », dans *L'Encadrement religieux des fidèles, op. cit.*, p. 441-449.
- VEISSIÈRE, Michel, et TARDIF, H., « L'emploi de l'Écriture sainte par G. Briçonnet, évêque de Meaux, entre 1519 et 1524 », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 63 (1979), p. 345-354.
- VEISSIÈRE, Michel, article « Louis Pinelle », dans *DSAM*, t. XII (2), col. 1769-1771.
- VEISSIÈRE, Michel, « Un précurseur de Guillaume Briçonnet : Louis Pinelle, évêque de Meaux de 1511 à 1516. Avec l'édition de son traité spirituel : "Les Quinze fontaines vitales" », *Bulletin de la Société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux*, 18^e année (1967, publié en 1969), p. 7-62.
- VEISSIÈRE, Michel (éd.), voir BRIÇONNET.
- VEISSIÈRE, Michel et LEMAÎTRE, Nicole, « Lefèvre d'Étaples, Marguerite de Navarre et les évêques de leur temps », dans *Marguerite de Navarre, 1492-1992, op. cit.*, p. 109-134.
- VENARD, Marc, « Les confréries en France au XVI^e siècle et dans la première moitié du XVII^e siècle », dans *Société, culture, vie religieuse en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, actes du colloque de 1995, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1995, p. 45-65.
- VENARD, Marc, « Réforme, Réformation, Préréforme, Contre-Réforme... Étude de vocabulaire chez les historiens récents de langue française », dans

- Historiographie de la Réforme*, Ph. Joutard (éd.), Paris-Neuchâtel-Montréal, Delachaux et Niestlé, 1977, p. 352-365.
- VIAL, Marc, *Jean Gerson théoricien de la vie mystique*, Paris, Vrin, 2006.
- VIAU, Marcel, « La métaphore du miroir chez Nicolas de Cues », *Revue des sciences religieuses*, 83/2 (2009), p. 257-276.
- VIGUERIE, Jean de, « La réforme de Fontevraud », *RHÉF*, t. 65, n° 174 (1979), p. 107-115.
- Visages de la Madeleine dans la littérature européenne (1500-1700)*, J. Chocheyras (éd.), Grenoble, Université Stendhal, UFR de Lettres, 1990.
- Visages (Les) et les voix de Marguerite de Navarre*, colloque de Duke University, 10-11 avril 1992, textes réunis et présentés par M. Tetel, Paris, Éditions Klincksieck, 1995.
- WANEGFFELLEN, Thierry, « Les causes de la Réforme : une question posée », dans *45^e Meeting of the Society for French Historical Studies*, Washington D. C., mars 1999, disponible sur <http://hal.archives.ouvertes.fr/hal-00294497>.
- WANEGFFELLEN, Thierry, *Ni Rome ni Genève : des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1997.
- WANEGFFELLEN, Thierry, voir DELUMEAU, *Naissance et affirmation de la réforme*.
- WHITEHEAD, Christiania, « Making a cloister of the soul in medieval religious treatises », *Medium Ævum*, 67 (1998), p. 1-29.
- WILMART, André, *Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Âge latin*, Paris, 1932, réimpr. Paris, Études augustiniennes, 1971.
- WINN, Mary Beth, *Antoine Vérard, Parisian publisher, 1485-1512*, Genève, Droz, 1997.
- WINN, Mary Beth, « Biblical Typology in the Borders of French Books of Hours (1499-1510) », dans *Ideas of order in the Middle Ages*, W. Ginsberg (éd.), Center for Medieval and Early Renaissance Studies, Binghamton, New York, 1990 (*Acta*, 15), p. 101-120.
- WINN, Mary Beth, « Books for a Princess and her son : Louise de Savoie, François d'Angoulême and the Parisian libraire Antoine Vérard », *BHR*, XLVI, 3 (1984), p. 603-617.
- WINN, Mary Beth, « Des livres imprimés pour Louise de Savoie », dans *Les Manuscrits enluminés des comtes et ducs de Savoie*, A. Paravicini Bagliani (éd.), Turin, Umberto Allemandi & Co., 1990, p. 136-146.
- WINN, Mary Beth, « Guillaume tardif's Hours for Charles VIII and Antoine Vérard's Grandes Heures Royales », *BHR*, LVI (1994), p. 11-24.
- WINN, Mary Beth, « "Louenges" envers Louise : un manuscrit enluminé d'Antoine Vérard pour Louise de Savoie », dans *Livres et Lectures des femmes*, *op. cit.*, p. 119-131.
- WINN, Mary Beth, « Offerings for the King : Antoine Vérard's Presentation Manuscripts and Printed Books », dans *Manuscripts in the Fifty Years after the Invention of Printing*, *op. cit.*, p. 66-74.

- WINN, Mary Beth, « Treasures for the Queen : Anne de Bretagne's Books from Antoine Vérard », *BHR*, LVIII, 3 (1996), p. 667-680.
- WINN, Mary Beth, « Vérard's Hours of 8 February 1489/1490 and their Biblical Borders », *Bulletin du bibliophile*, n° 2 (1991), p. 299-330.
- WINN, Mary Beth, « Vérard's Hours of 8 February 1489/1490: Prologue, Table and Typological Borders », *Papers of the Bibliographical Society of America*, 87, 3 (1993), p. 337-362.
- Women of Distinction, Margaret of York and Margaret of Austria*, Catalogue de l'exposition, Malines/Mechlen, 17 sept.-18 déc. 2005, sous la dir. de D. Eichberger, Leuven-Turnhout, Davidsfonds-Brepols, 2005.
- ZACCARIA, Vittorio, « La fortuna del *De mulieribus claris* del Boccaccio nel secolo xv: Giovanni Sabbadino degli Arienti, Iacopo Filippo Foresti e le loro biografie femminili (1490-1497) », dans *Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, Éditions Francesco Mazzoni, Florence, Olschki, 1978, p. 519-545.
- ZACCARIA, Vittorio (éd.), voir BOCCACE.
- ZEGNA-RATA, Olivier, « La preuve par la mort : les récits de mort dans *Les Prisons* de Marguerite de Navarre », *Revue d'histoire littéraire de la France* (1992), p. 162-177.
- ZUMTHOR, Paul, *Anthologie des grands rhétoriciens*, nouvelle édition révisée, Paris, Éditions 10/18, 1994.
- ZUMTHOR, Paul, *Le Masque et la Lumière. La poétique des grands rhétoriciens*, Paris, Éditions du Seuil, 1978.