



CLASSIQUES
GARNIER

CAMPA (Laurence), « Bibliographie sélective », *Poètes de la Grande Guerre. Expérience combattante et activité poétique*, p. 183-190

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4248-3.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4248-3.p.0183)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE¹

ŒUVRES POÉTIQUES

- ALLARD Roger, *Élégies martiales*, Éditions la NRF, 1928.
- ARAGON Louis, *Feu de joie*, Au Sans Pareil, 1919.
- ARAGON Louis, *Le Roman inachevé*, Gallimard, 1956.
- ARAGON Louis, *Œuvres poétiques complètes*, sous la dir. d'Olivier Barbarant, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2007.
- ARBOUSSET Jean, *Le Livre de « Quinze grammes » caporal*, Crès, 1917 ; rééd. Aizy-Jouy, L'Arbre, 2002.
- ARCOS René, *Le Sang des autres. Poèmes 1914-1917*, Genève, Presses d'A. Kundig, 1918.
- BEAUDUIN Nicolas, *L'Offrande héroïque*, Neuilly-sur-Seine, La Vie des lettres, 1916.
- BERNARD Jean-Marc, *Œuvres*, suivies des *Reliquiae* de Raoul Monnier, Le Divan, 1923, 2 t.
- BOUIGNOL Maurice, *Sans gestes. Poèmes héroïques*, préface de Mme la Comtesse de Noailles, Fasquelle, « Bibliothèque Charpentier », 1918.
- CHADOURNE Louis, *Accords*, préface de Benjamin Crémieux, Éditions de la NRF, 1922.
- CANUDO Ricciotto, *S.P. 503 : le poème de Vardar*, La Renaissance du livre, 1923.
- CHARASSON Henriette, *Attente 1914-1917. Poèmes*, Émile-Paul frères, 1919.
- CHENNEVIÈRE Georges, *L'Appel au monde*, Éditions des Fêtes du Peuple, 1919.
- CLAUDEL Paul, *Poèmes de guerre 1914-1916*, Éditions de la NRF, 1921 ; rééd. *Œuvre poétique*, éd. de J. Petit, introduction de S. Fumet, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.
- COCTEAU Jean, *Le Cap de Bonne Espérance*, La Sirène, 1918.
- COCTEAU Jean, *Poésies (1917-1920)*, Éditions de la NRF, 1920.
- COCTEAU Jean, *Poésie 1916-1923*, Éditions de la NRF, 1925.
- COCTEAU Jean, *Œuvres poétiques complètes*, sous la dir. de M. Décaudin, avec la collaboration de P. Caizergues et al., Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.
- DELARUE-MARDRUS Lucie, *Souffles de tempête. Poésies*, Fasquelle, 1918.
- DRIEU LA ROCHELLE Pierre, *Fond de cantine*, Éditions de la NRF, 1920.
- DRIEU LA ROCHELLE Pierre, *Interrogation*, Éditions de la NRF, 1917.
- DROUOT Paul, *Les Derniers Vers de Paul Drouot*, François Bernouard, 1920.
- DURTAÏN Luc, *Le Retour des hommes*, Éditions de la NRF, 1920.
- ÉLUARD Paul, *Le Devoir*, multigraphié, 1916.
- ÉLUARD Paul, *Le Devoir et l'inquiétude*, A.-J. Gonon, 1917.
- ÉLUARD Paul, *Poèmes pour la paix*, Mantes, Imprimerie du Petit Mantais, [1918].
- ÉLUARD Paul, *Œuvres complètes*. I, éd. de M. Dumas et L. Scheler, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1968.
- FORT Paul, *Que j'ai de plaisir d'être français !*, Fasquelle, 1917.
- FORT Paul, *La Lanterne du Priollet ou l'épopée du Luxembourg*, Émile-Paul frères, 1918.

1 Le lieu d'édition n'est pas mentionné quand il s'agit de Paris.

- FORT Paul, *Ballades françaises* [1897-1918], Émile-Paul frères, 1918.
- FRANCONI Gabriel-Tristan, *Poèmes*, La Renaissance du livre, 1921.
- FRICK Louis de Gonzague, *Trèfle à quatre feuilles*, Éditions de la Phalange, 1915.
- FRICK Louis de Gonzague, *Sous le bélier de Mars*, Éditions de la Phalange, 1916.
- GARNIER Noël, *Le Don de ma mère. Poèmes*, préface d'Henri Barbusse, Flammarion, 1920.
- GARNIER Noël, *Le Mort mis en croix. Poèmes*, Flammarion, 1926.
- GASQUET Joachim, *Les Bienfaits de la guerre*, Valois, 1917.
- GASQUET Joachim, *Les Hymnes 1914-1918*, Valois, 1918.
- GRANIER Albert-Paul, *Les Coqs et les vautours*, Jouve, 1917 ; rééd. Éditions des Équateurs, 2008.
- JOUVE Pierre Jean, *Danse des morts*, Genève, Éditions des *Tablettes*, 1917.
- JOUVE Pierre Jean, *Poèmes contre le grand crime*, Genève, Éditions de la revue *Demain*, [1916].
- JOUVE Pierre Jean, *Vous êtes des Hommes*, Éditions de la NRF, 1915.
- LARREGUY DE CIVRIEUX Marc, *La Muse de sang*, préface de Romain Rolland, Société mutuelle d'édition, 1920.
- LA TAILHÈDE Raymond, *Hymne à la France*, Émile-Paul, 1917.
- MARTEL André, *Poèmes d'un poilu 1914-1915*, J. Matot, 1915.
- MARTINET Marcel, *Les Temps maudits. Poèmes 1914-1916*, Genève, Édition de la revue *Demain*, [1917].
- NOAILLES Anna de, *Les Forces éternelles*, Fayard, 1920.
- PELLERIN Jean, *La Romance du retour*, Éditions de la NRF, 1921.
- PÉRIN Cécile, *Les Captives. Poèmes 1914-1918*, Sansot, 1919.
- PORCHÉ François, *L'Arrêt sur la Marne*, Éditions de la NRF, 1916.
- PORCHÉ François, *Le Poème de la tranchée*, Éditions de la NRF, 1916.
- PORCHÉ François, *Le Poème de la délivrance*, précédé de *Images de guerre*, Émile-Paul frères, 1919.
- Les Poètes contre la guerre. Anthologie de la poésie française 1914-1919*, introduction de Romain Rolland, Genève, Éditions du Sablier, 1920.
- Les Poètes de la guerre. Recueil de poésies*, Librairie militaire Berger-Levrault, 1915 (plusieurs rééd.).
- ROLMER Lucien, *Chants perdus 1880-1916*, édition complète, La Flora, 1938.
- ROSTAND Edmond, *Le Vol de la Marseillaise*, Fasquelle, 1919.
- ROMAINS Jules, *Europe*, Éditions de la NRF, 1916.
- SAURET Henriette, *Les Forces détournées. 1914-1917*, préface de Séverine, Librairie d'action d'art de la gilde « Les Forgerons », 1918.
- SAUVAGE Marcel, *Quelques choses...*, préface Ph. Lebesgue, Éd. la Veilleuse, 1919.
- SAUVAGE Marcel, *Cicatrices, éclairs encore des douleurs mortes. Poèmes*. Société mutuelle d'édition, [1920].
- Les Sonnets de la guerre*, Émile-Paul, 1915.
- TURPIN Georges, *La Fontaine des douleurs. Poèmes 1916-1919*, Maison française d'art et d'édition, 1919.
- TURPIN Georges, *Les Poètes et la guerre*, Éditions de La Revue littéraire et artistique, 1917.
- VILDRAC Charles, *Chants du désespéré 1914-1920*, Gallimard, 1920.

HISTOIRE ET ÉTUDES LITTÉRAIRES

- Anthologie des écrivains morts à la guerre (1914-1918)*, Amiens, Malfère, « Bibliothèque du Hérisson », 1924-1927, 5 t.
- Anthology of First World War French Poetry*, edited by Ian Higgins, Glasgow, University of Glasgow french & german publications, 1996.

- DÉCAUDIN Michel, *La Crise des valeurs symbolistes : vingt ans de poésie française, 1895-1914* [1960], Genève – Paris, Slatkine, 1981.
- DORGELÈS Roland, *Bleu horizon*, Albin-Michel, 1947.
- Deuil et littérature*, textes réunis par P. Glaudes et D. Rabaté, *Modernités*, n° 21, Presses Universitaires de Bordeaux, 2005.
- Les Écrivains auteurs de l'histoire littéraire*, sous la dir. de Bruno Curatolo, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, « Annales littéraires », 2007.
- Écrire la guerre*, études réunies par C. Milkovitch-Rioux et R. Pickering, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, 2000.
- Écrivains dans la guerre*, *Revue des sciences humaines*, n° 204, 4/1986.
- L'Expérience des limites dans les récits de guerre (1914-1945)*, textes réunis et présentés par P. Glaudes et H. Meter, Genève, Slatkine, 2001.
- FLORIAN-PARMENTIER, *Histoire contemporaine des lettres françaises de 1885 à 1914*, Figuière, [1914].
- La Grande Guerre : un siècle de fiction romanesque*, sous la dir. de P. Schoentjes, Genève, Droz, 2008.
- Histoire de la littérature française du xx^e siècle*, I. 1989-1940 ; II. Après 1940, sous la dir. de M. Touret, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2000 et 2008.
- HUBERT Étienne-Alain, *Circonstances de la poésie : Reverdy, Apollinaire, surréalisme* [2001], Klincksieck, 2009.
- JENNY Laurent, *La Fin de l'intériorité : théorie de l'expression et invention esthétique dans les avant-gardes françaises (1885-1935)*, PUF, 2002.
- KAEMPFER Jean, *Poétique du récit de guerre*, Corti, 1998.
- LEROY Géraldi, *Batailles d'écrivains. Littérature et politique 1870-1914*, Armand Colin, 2003.
- LEROY Géraldi, *Les Écrivains et l'histoire (1919-1956)*, Nathan, « 128 », 1998.
- The Lost Voices of World War I : an international anthology of writers, poets and playwrights*, edited by Tim Cross, London, Bloomsbury, 1988.
- The Penguin Book of First World War Poetry*, édité by G. Walter, London, Penguin Classics, 2006.
- Les Poètes de la Grande Guerre*, anthologie de J. Béal, Le Cherche Midi éditeur, 1992.
- REYNAUD Michel, *Une seule pensée, liberté : anthologie de poèmes de prisonniers de la Grande Guerre*, Tirésias, 2004.
- RIEGEL Léon, *Guerre et littérature : le bouleversement des consciences dans la littérature romanesque inspirée par la Grande Guerre 1910-1930*, Klincksieck, 1978.
- SCHOENTJES Pierre, *Fictions de la Grande Guerre : variations littéraires sur 14-18*, Classiques Garnier, 2009.
- SLOANE GOLBERG Nancy, *En l'honneur de la juste parole : la poésie française contre la Grande Guerre*, New-York, Peter Lang, 1993.
- Le Temps des lettres, Quelles périodisations pour l'histoire littéraire du xx^e siècle ?*, sous la dir. de M. Touret et F. Dugast-Portes, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Interférences », 2001.
- TONNET-LACROIX Éliane, *Après-guerre et sensibilités littéraires (1919-1924)*, Publications de la Sorbonne, 1991.
- TRÉVISAN Carine, *Les Fables du deuil. La Grande Guerre : mort et écriture*, PUF, « Perspectives littéraires », 2001.
- TRÉVISAN Carine, « Jean Norton Cru : anatomie du témoignage », in *Témoignage et écriture de l'histoire*, sous la dir. de J.F Chiantaretto et R. Robin, L'Harmattan, « Questions contemporaines », 2003.
- VIC Jean, *La Littérature de guerre : manuel méthodique et critique des publications de langue française*, Presses Françaises, 1923, 5 vol.
- WILLARD Émile, *Guerre et poésie : la poésie patriotique française de 1914-1918*, Neuchâtel, La Baconnière, 1949.

HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, SCIENCES HUMAINES

- AGATHON, *Les Jeunes Gens d'aujourd'hui*, Plon, 1913.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *Cinq Deuils de guerre*, Noésis, 2005.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *Combattre*, Le Seuil, « Les Livres du nouveau monde », 2008.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane & BECKER Annette, *14-18, Retrouver la guerre*, Gallimard, « Folio Histoire », 2000.
- BEAUPRÉ, Nicolas, *Écrire en guerre, écrire la guerre : France-Allemagne 1914-1920*, CNRS éditions, 2006.
- BECKER, Annette, *La Guerre et la foi : de la mort à la mémoire 1914-1930*, Armand Colin, 1994.
- BECKER, Annette, *Guillaume Apollinaire : une biographie de guerre*, Tallandier, 2009.
- BECKER, Annette, « La Grande Guerre en 1998 : entre polémiques politiques et mémoires de la tragédie », in P. Blanchard et I. Veyrat-Masson (dir.), *Les Guerres de mémoires : la France et son histoire*, Paris, La Découverte, 2008.
- BECKER Jean-Jacques, « Les écrivains, la guerre de 14 et l'opinion publique », *Relations internationales*, n° 24, hiver 1980.
- BLOCH, Marc, *L'Histoire, la guerre, la résistance*, éd. d'A. Becker et É. Bloch, Gallimard, « Quarto », 2006.
- CORK Richard, *A bitter truth : avant-garde and the Great War*, New Haven, Yale University Press, 1994.
- CRU Jean-Norton, *Témoins : essai d'analyse et de critique des souvenirs de combattants édités en français de 1915 à 1928 [1929]*, Presses Universitaires de Nancy, 1993 ; rééd. 2006, avec une introduction de F. Rousseau.
- DAGAN Yaël, « *La NRF* » *entre guerre et paix, 1914-1925*, Tallandier, 2008.
- DAGEN Philippe, *Le Silence des peintres. Les Artistes face à la Grande Guerre*, Fayard, 1996.
- DERRIDA Jacques, *Poétique et politique du témoignage*, L'Herne, « Les Carnets de l'Herne », 2005.
- EKSTEINS Modris, *Le Sacre du printemps* [trad. de l'anglais par M. Leroy-Battistelli], Plon, 1991.
- Esthétique du témoignage*, sous la dir. de C. Dornier et R. Dulong, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2005.
- FARGE Arlette, *Les Fatigues de la guerre. XVIII^e siècle. Watteau*, Gallimard, « Le Cabinet des lettrés », 1996.
- FARGE Arlette, *Le Goût de l'archive*, Le Seuil, « Points Histoire », 1997.
- Histoire culturelle de la Grande Guerre*, sous la dir. de J.-J. Becker, Armand Colin, 2005.
- KANTOROWICZ E.H., *Mourir pour la patrie et autres textes* [trad. de l'américain par L. Mayali et A. Schütz], PUF, 1984.
- MARGALIT Avishai, *L'Éthique du souvenir* [trad. de l'anglais par C. Chastagnet], Climats, 2006.
- MARSLAND Elizabeth, *The Nation's cause : French, English and German Poetry of the First World War*, London / New-York, Routledge, 1991.
- Mémoires et antimémoires littéraires au 20^e siècle : la Première Guerre mondiale*, sous la dir. d'A. Laserra et al., Bruxelles, Lang, 2008.
- MOSSE George L., *De la Grande Guerre au totalitarisme : la brutalisation des sociétés européennes* [trad. de l'américain par E. Magyar], Hachette Littératures, Pluriel, 1999.
- LE NAOUR Jean-Yves, *Misères et tourments de la chair durant la Grande Guerre : les mœurs sexuelles des Français 1914-1918*, Aubier, « Collection historique », 2002.
- La Littérature et la guerre de 1914-1918, Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 175, juillet 1994.
- Pour une histoire culturelle*, sous la dir. de J.-P. Rioux et J.-F. Sirinelli, Seuil, 1997.
- PROCHASSON Christophe, *14-18. Retours d'expérience*, Tallandier, « Texto », 2008.
- PROCHASSON Christophe, *L'Empire des émotions : les historiens dans la mêlée*, Demopolis, 2008.

- PROCHASSON Christophe & RASMUSSEN Anne, *Au nom de la Patrie : les intellectuels et la Première Guerre mondiale*, La Découverte, 1996.
- PUISEUX Hélène, *Les Figures de la Guerre : représentations et sensibilités 1839-1996*, Gallimard, 1997.
- RASSON, Luc, *Écrire contre la guerre : littérature et pacifismes 1916-1938*, L'Harmattan, 1997.
- RICŒUR Paul, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Le Seuil, « Points Essais », 2003.
- ROUSSEAU, Frédéric, *La Guerre Censurée* [1999], Seuil, « Point Histoire », 2003.
- ROUSSEAU, Frédéric, *Le Procès des témoins de la Grande Guerre : l'affaire Norton Cru*, Le Seuil, 2003.
- SILVER Kenneth, *Vers le retour à l'ordre : l'avant-garde parisienne et la Première Guerre mondiale* [trad. de l'anglais par D. Collins], Flammarion, 1991.
- SMITH Leonard V., *The Embattled Self : French soldiers' testimony of the Great War*, Ithaca and London, Cornell University Press, 2007.
- Sur les traces de Jean Norton Cru*, sous la dir. de M. Frédéric et P. Lefèvre, Bruxelles, Musée royal de l'armée, 2000.
- WINTER Jay, « Les Poètes combattants de la Grande Guerre, une nouvelle forme de sacré », *Vingtème siècle, revue d'histoire*, n° 41, janv.-mars 1994.

GUILLAUME APOLLINAIRE

- Calligrammes*, Mercure de France, 1918.
- Œuvres poétiques complètes*, texte établi et annoté par M. Adéma et M. Décaudin, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- Œuvres en prose complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade ». I, textes établis, présentés et annotés par M. Décaudin, 1977 ; II, textes établis, présentés et annotés par P. Caizergues et M. Décaudin, 1991 ; III, textes établis, présentés et annotés par P. Caizergues et M. Décaudin, 1993.
- Correspondance avec les artistes*, éd. de L. Campa et P. Read, Gallimard, 2009.
- Je pense à toi mon Lou : poèmes et lettres d'Apollinaire à Lou*, nouvelle éd. par L. Campa, Textuel, 2007.
- Lettres à Lou*, préface et notes de M. Décaudin, nouvelle éd. revue et complétée par L. Campa, Gallimard, « L'Imaginaire », 2010.
- Lettres à Madeleine. Tendre comme le souvenir*, éd. revue et augmentée par L. Campa, Gallimard, « Folio », 2006.
- Lettres à sa marraine 1915-1918*, préface de P.-M. Adéma, Gallimard, 1951.
- ADÉMA Pierre-Marcel, *Guillaume Apollinaire*, La Table Ronde, « Les Vies perpendiculaires », 1968.
- Apollinaire au feu*, Réunion des Musées Nationaux – Historial de la Grande Guerre de Péronne, 2005.
- Apollinaire et la guerre*. 1, série *Guillaume Apollinaire*, n° 12, *La Revue des Lettres modernes*, Minard, 1973 ; 2, série *Guillaume Apollinaire*, n° 13, *La Revue des lettres modernes*, Minard, 1976.
- BOSCHETTI Anna, *La Poésie partout : Apollinaire « homme-époque » (1898-1918)*, Seuil, « Liber », 2001.
- CAMPA Laurence, « *Poèmes à Lou* » de *Guillaume Apollinaire*, Gallimard, « Foliothèque », 2005.
- DAVIES Margaret, « *Le Médaillon toujours fermé* », in *Apollinaire et la guerre*. 2, série *Guillaume Apollinaire*, n° 13, *La Revue des lettres modernes*, Minard, 1976.
- DEBON, Claude, « *Calligrammes* » dans *tous ses états*, Calliopée, 2008.
- DEBON, Claude, « *Calligrammes* » de *Guillaume Apollinaire*, Gallimard, « Foliothèque », 2004.
- DEBON, Claude, *Guillaume Apollinaire après « Alcools »*. I, « *Calligrammes* » : le poète et la guerre, *Lettres modernes*, Minard, 1981.
- DÉCAUDIN, Michel, *Apollinaire*, Le Livre de Poche, « Références », 2002.

- DÉCAUDIN, Michel, « De l'inexistence des *Poèmes à Lou* », in *De l'ordre et de l'aventure*, mélanges offerts à P.-O. Walzer, Neufchatel, À la Baconnière, 1985.
- DÉCAUDIN, Michel, « Le "changement de front" de Guillaume Apollinaire », *Revue des sciences humaines*, n° 60, octobre-décembre 1950.
- L'Écriture en guerre de Guillaume Apollinaire*, édition établie par C. Debon, Calliopées, 2006.
- FONGARO Antoine, *Culture et sexualité d'Apollinaire*, Champion, 2008.
- JONES Gilbert J., *Apollinaire, la poésie de guerre*, Genève, Slatkine, 1990.
- MESCHONNIC Henri, « Prosodie, poème du poème », in Auroux S., Delesalle S., Meschonnig H., *Histoire et grammaire du sens*, Armand Colin, 1996.
- READ Peter, *Apollinaire et « Les Mamelles de Trésias » : la revanche d'Éros*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Interférences », 2000.
- RENAUD, Philippe, *Lecture d'Apollinaire*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1969.

BLAISE CENDRARS

- La Guerre au Luxembourg*, Dan. Niestlé, 1916.
- J'ai tué*, À la Belle Édition, 1918.
- Profond aujourd'hui*, À la Belle Édition, 1917.
- « Shrapnells » [1914], Roma, *Valori Plastici*, 1919.
- Sonnets dénaturés* [feuille-programme de la salle Huyghens, 1917], *L'Œuf dur*, n° 14, automne 1923.
- Tout autour d'aujourd'hui*, œuvres complètes de Blaise Cendrars, sous la dir. de C. Leroy, Denoël, 2001-2006, 15 vol [voir notamment les vol. 1 et 11, ainsi que le vol. 6 sur *La Main coupée*].
- Inédits secrets*, éd. de M. Cendrars, Le Club français du livre 1980.
- J'écris. Écrivez-moi : correspondance avec Jacques Henry Lésvesque 1924-1959*, établie par Monique Chefedor, Denoël, 1991.
- La Vie et la mort du Soldat inconnu*, introduction de C. Leroy, éd. de J. Trachsel, Champion, « Cahiers Blaise Cendrars » n° 4, 1995.
- Blaise Cendrars et la guerre*, sous la dir. de Claude Leroy, Armand Colin, 1995.
- Continent Cendrars*, bulletin du Centre d'études Blaise Cendrars (Berne), n° 5, Boudry, À la Baconnière, 1990.
- CORTIANA Rino, « Autour des *Sonnets dénaturés* de Blaise Cendrars », *Blaise Cendrars au vent d'est*, sous la dir. de H. Chudak et J. Zurowska, Varsovie, Uniwersytet Warszawski, 2000.
- DÉCAUDIN Michel, « *Profond aujourd'hui* ou Bilan de l'année terrible », *La Revue des Lettres modernes*, série *Blaise Cendrars*, n° 1, *Les Inclassables 1917-1926*, Minard, 1986.
- GOLDENSTEIN, Jean-Pierre, « Remarques sur *J'ai tué* », *La Revue des Lettres Modernes*, série *Blaise Cendrars*, n° 1, *Les Inclassables 1917-1926*, Minard, 1986.
- LEROY, Claude, *La Main de Cendrars*, Villeneuve d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, « Objet », 1996.
- TOURET, Michèle, « Le fantôme de la guerre : quel statut pour le réel ? (à propos de Blaise Cendrars) », in *La Guerre et la paix dans les lettres françaises de la guerre du Rif à la guerre d'Espagne (1925-1939)*, Rennes, Presses universitaires de Reims, 1983.
- TOURET, Michèle, *Blaise Cendrars : le désir de roman (1920-1930)*, Champion, « Cahiers Blaise Cendrars », 1999.

RENÉ DALIZE

- Ballade du pauvre Macchabé mal enterré*, orné de six gravures d'André Derain et suivi de deux souvenirs d'Apollinaire et d'André Salmon, À la Belle Édition, 1919 ; rééd. avec une préface de L. Campa, Abstème et Bobance, 2009.
- CAMPA Laurence, « De l'amitié dans de "sombres temps" », *Histoires littéraires*, n° 28, oct.-nov.-déc. 2006.

ANDRÉ SALMON

- L'Âge de l'humanité. Poème*, Éditions de la NRF, 1921 ; repris dans *Carreaux* [1928], Gallimard, « Poésie », 1986.
- Archives du Club des Onze*, La Nouvelle Revue critique, « Les Maîtres du roman », 1928.
- Caporal Valentine*, Émile-Paul, 1932.
- Le Chass-bi : notes de campagne en Artois et en Argonne en 1915*, Perrin et Cie, 1916.
- Histoires de Boches*, Société littéraire de la France, 1917.
- Le Manuscrit trouvé dans un chapeau*, illustrations de Picasso, Société littéraire de la France, 1919 ; rééd. avec une préface de J. Gojard, Montpellier, Fata morgana, 1983.
- Saint André*, Éditions de la NRF, 1936.
- Souvenirs sans fin* : 1^{re} époque (1903-1908), Éditions de la NRF, 1955 ; 2^e époque (1908-1920), *id.*, 1956 ; 3^e époque (1920-1940), *id.*, 1961 ; rééd. en un vol. Gallimard, 2005.
- Préface à Manfredini, *Quelques dessins de guerre*, La Renaissance du livre, 1917.
- Max Jacob – André Salmon, *Correspondance 1905-1944*, éd. établie, présentée et annotée par J. Gojard, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2009.
- GOJARD Jacqueline, *Étude du « Manuscrit trouvé dans un chapeau » d'André Salmon*, suivie d'un état présent de la bibliographie d'André Salmon, thèse de 3^e cycle sous la direction de M. Raimond, Paris IV, dactylographiée, 1985.

GEORGES DUHAMEL

- Civilisation* [Denis Thévenin], Mercure de France, 1918.
- DUHAMEL Georges et Blanche, *Correspondance de guerre 1914-1919*, préface d'A. Duhamel, introduction de J.-J. Becker, éd. d'A. Lafay, Champion, 2007 et 2009, 2 t.
- Élégies*, Mercure de France, 1919.
- Guerre et littérature, Les Cahiers des amis des livres*, 2^e cahier, 1920 ; rééd. dans *L'Abbaye de Créteil. Témoignages 1914-1919, Les Cahiers de l'Abbaye de Créteil*, n° 24, décembre 2005, p. 91-103.
- La Pesée des âmes*, Mercure de France, 1949.
- Vie des martyrs*, Mercure de France, 1917.
- Vie des martyrs et autres récits des temps de guerre*, Omnibus, 2005.

- L'Abbaye de Créteil : témoignages 1914-1919, Les Cahiers de l'Abbaye de Créteil*, n° 24, décembre 2005.
Georges Dubamel : écrire la Grande Guerre, Les Cahiers de l'Abbaye de Créteil, n° 27, décembre 2008.
Georges Dubamel et l'idée de civilisation, textes réunis par Arlette Lafay, Bibliothèque nationale de France, 1994.
Georges Dubamel médecin-écrivain de guerre, Les Cahiers de l'Abbaye de Créteil / Historial de la Grande Guerre, novembre 1994.
Georges Dubamel médecin-écrivain de guerre, catalogue d'exposition, Historial de la Grande Guerre de Péronne, 1993.
 LAFAY Arlette, *Dubamel revisité*, Lettres modernes, Minard, « Situation » n° 5, 1998.

JEAN LE ROY

- Le Cavalier de frise. Poèmes inédits de Jean Le Roy trouvés dans sa cantine*, préface de Jean Cocteau, François Bernouard, 1928.
Correspondance Guillaume Apollinaire – Jean Le Roy, in Guillaume Apollinaire – Jean Cocteau, *Correspondance*, présentée par P. Caizergues et M. Décaudin, Jean-Michel Place, 1991 [contient également la correspondance d'Apollinaire avec Harrison Reeves].

LOUIS KRÉMER

- D'encre, de fer et de feu : lettres à Henry Charpentier 1914-1918*, introduction et notes de L. Campa, Éditions de la Table Ronde, 2008.