



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PEUREUX (Guillaume), « Table des
matières », *Poésies*, MOTIN (Pierre), p. 711-712

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11964-7.p.0711](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11964-7.p.0711)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| Introduction. Le dossier Pierre Motin (1566-1610 ?) | 7 |
| Bibliographie et sources | 49 |
| Principes d'édition | 63 |
| Poésies | 69 |
| - Manuscrit 2382 | 71 |
| - Manuscrit 534 | 175 |
| - Recueil Conrart | 225 |
| - Manuscrit 884 | 249 |
| - Fr. de Louvencourt, <i>Les Amours et premieres œuvres poétiques</i> , 1595 | 259 |
| - <i>Recueil de plusieurs diverses poesies, tant de M. du Perron que des sieurs de Bertaud, de Porcheres, & autres</i> , 1598..... | 263 |
| - <i>Quatriesme Recueil de diverses poésies des plus excellens autheurs de ce temps</i> , 1600 | 267 |
| - <i>Les Fleurs des plus excellens poètes de ce temps</i> , 1601 | 269 |
| - <i>Les Muses françoises ralliées de diverses pars</i> , 1603 . | 275 |
| - J. Chenu, <i>Cent notables et singulières questions de droict</i> ..., 2 ^e éd., 1603 | 283 |
| - <i>Les Muses incognues ou la seille aux bourriers, plaine de desirs et imaginations d'Amour</i> , 1604 | 287 |
| - <i>Recueil des cartels et deffis tant en prose qu'en vers</i> ..., 1605..... | 291 |
| - <i>Le Romant des chevaliers de la Thrace</i> , 1605..... | 295 |
| - J. Passerat, <i>Recueil des œuvres poétiques</i> , 1606..... | 299 |
| - <i>Ducis Aurelianensis</i> ..., 1607 | 303 |
| - <i>Le Parnasse</i> ..., 1607, vol. I | 309 |
| - <i>Le Parnasse</i> ..., 1607, vol. II | 340 |
| - M. Régnier, <i>Premieres œuvres</i> , 1608 | 347 |

| | |
|--|-----|
| - Tombeau de tres haute, tres illustre & tres vertueuse Princesse Catherine de Rohan..., 1609 | 351 |
| - Muses gaillardes..., 1609..... | 357 |
| - Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps, 1609..... | 389 |
| - S. G. de La Roque, <i>Les Œuvres</i> ..., 1609 | 449 |
| - Vers du ballet de Monseigneur le Dauphin, 1610.... | 451 |
| - Ph. Coispeau, <i>Oroison funebre</i> ..., 1610..... | 461 |
| - Cl. Billard de Courgenay, <i>Tragedies françoises</i> , 1610. | 463 |
| - <i>Le Premier Livre du labyrinthe d'amour</i> ..., 1610.... | 467 |
| - <i>Le Temple d'Apollon</i> ..., 1611, 2 vol | 469 |
| - <i>Le Camp de la place royale</i> ..., 1612..... | 487 |
| - S. Champlain, <i>Les Voyages</i> ..., 1613 | 493 |
| - P. Guedron, <i>Second livre : d'airs de cour</i> ..., 1613 | 499 |
| - E. Tabourot, <i>Les Bigarrures</i> ..., 1614..... | 503 |
| - <i>Les Delices de la poésie françoise</i> ..., 1615..... | 513 |
| - <i>Satyres Bastardes, et autres œuvres folastres du Cadet Angoulevant</i> , 1615..... | 517 |
| - <i>Recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps</i> ..., 1617..... | 519 |
| - <i>Le Cabinet satyrique</i> ..., 1618..... | 567 |
| - <i>Le Cabinet satyrique</i> ..., 1620..... | 584 |
| - <i>Les Delices de la poesie françoise</i> ..., 1620..... | 591 |
| - <i>Les Delices satyrique[s]</i> ..., 1620..... | 595 |
| - <i>Le Second livre des délices</i> ..., 1620..... | 625 |
| - <i>Le Parnasse des Poëtes satyriques</i> , 1622..... | 659 |
| - <i>Quintessence satyrique</i> ..., 1622..... | 669 |
| <i>Textes attribués tardivement</i> | 671 |
| Glossaire | 675 |
| Index nominum | 685 |
| Table des incipit | 697 |
| Table des matières | 709 |