



CLASSIQUES
GARNIER

MAHOT BOUDIAS (Florian), « Index des œuvres citées de Brecht. Poèmes, sections et recueils », *Poésies insupportables. Politiques de la littérature dans l'entre-deux-guerres* (Aragon, Auden, Brecht), p. 453-454

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05689-8.p.0453](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05689-8.p.0453)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES DE BRECHT

Poèmes, sections et recueils

- « Adresse an den Genossen Dimitroff, als er in Leipzig vor dem faschistischen Gerichtshof kämpfte » : 60, 166
« An die Nachgeborenen » : 47, 144, 147, 222
« Auf den Tod eines Kämpfers für den Frieden » : 163
Aus dem Lesebuch für Städtebewohner : 113, 214, 257
« Ballade von der Billigung der Welt » : 267-269
« Begräbnis des Hetzers im Zinksarg » : 200
« Besuch bei den verbannten Dichtern » : 308
« Bittergänge » : 263
« Chroniken » : 263
« Das Lied vom Anstreicher Hitler » : 60
« Das Lied vom Klassenfeind » : 60
« Das Lied vom SA-Mann » : 60, 265-267
« Das Saarlid » : 119
« Der Grosse Oktober » : 175-178
Deutsche Kriegsfiel : 239
« Deutsche Satiren » : 213, 239
« Die Ängste des Regimes » : 213, 240
« Die Internationale » : 57
« Die kleinen Tagzeiten der Abgestorbenen » : 263
« Die Liebe zum Führer » : 239-240
Die Songs der Dreigroschenoper : 372, 407
« Die Sorgen des Kanzlers » : 214, 241
« Die unbesiegleiche Inschrift » : 202
« Drei Paragraphen der Weimarer Verfassung » : 45
« Ein Bericht » : 269-270
« Exerzitien » : 263
« Gedanken über die Dauer des Exils » : 147-148
« Gegen Verführung » : 257
« Gesang des Soldaten der Roten Armee » : 47
Geschichten aus der Revolution : 178-182
Hauspostille : 47, 230, 238, 256, 263-264, 265, 305, 373, 413, 425
« Hitler-Choräle » : 60, 238-239
« Im Konzentrations Lager » : 222
« Inbesitznahme der grossen Metro durch die Moskauer Arbeiterschaft am 27. April 1935 » : 166-167
« Kanonen nötiger als Butter » : 270
« Legende vom toten Soldaten » : 44, 59, 165
« Lektionen » : 263
« Lied der Lyriker » : 106-112
Lieder Gedichte Chöre : 59, 60, 73, 106, 120, 165-166, 200, 238, 257, 265, 267, 408
« Lob des Dolchstosses » : 46
« Mein Bruder war ein Flieger » : 239

- « Moderne Legende » : 345
- « Notwendigkeit der Propaganda » : 214,
240, 272
- « O Falladah, du hängest » : 57
- « Psalmen und Mahagonnygesänge » :
263
- Svendborger Gedichte* : 59, 60, 61, 73, 131,
144, 147, 163, 166-167, 175, 201, 202,
213, 215, 239, 305, 306, 308, 345, 408
- « Über die Bezeichnung Emigranten » :
147
- « Über die Gewalt » : 246-247
- « Und in eurem Lande? » : 148
- « Verjagt mit gutem Grund » : 148
- « Verschollener Ruhm der Riesenstadt
New York » : 173, 221
- « Vom armen B. B. » : 48
- « Vom Klettern in Bäumen » : 264
- « Wiegenlieder » : 59, 211
- « Wie künftige Zeiten unsere Schriftsteller
beurteilen werden » : 222-223
- « Zufluchtsstätte » : 147