



CLASSIQUES
GARNIER

MAHOT BOUDIAS (Florian), « Abréviations », *Poésies insupportables. Politiques de la littérature dans l'entre-deux-guerres (Aragon, Auden, Brecht)*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05689-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05689-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

<i>Cbro.</i>	Louis Aragon, <i>Chroniques, 1918-1932</i> , éd. Bernard Leulliot, Paris, Stock, 1998.
<i>EA</i>	Wystan Hugh Auden, <i>The English Auden: Poems, Essays and Dramatic Writings, 1927-1939</i> , Londres, Faber and Faber, 1986.
<i>Écr. 1, Écr. 2, Écr. 3</i>	Bertolt Brecht, <i>Écrits sur la littérature et l'art</i> , traduits par Jean-Louis Lebrave, Jean-Pierre Lefebvre, André Gisselbrecht, Bernard Lortholary, Paris, L'Arche, 1970.
<i>G1, G2, G3, G4</i>	Bertolt Brecht, <i>Gedichte</i> , vol. 1 à 4, Berlin et Francfort-sur-le-Main, Aufbau-Verlag et Suhrkamp, 1988-1993.
<i>L'OP1, L'OP2, L'OP3</i>	Louis Aragon, <i>L'Œuvre poétique</i> , vol. 1 à 3 [1974-1979], Paris, Livre club Diderot, 1990.
<i>OP1 et OP2</i>	Louis Aragon, <i>Œuvres poétiques complètes</i> , éd. Olivier Barbarant, vol. 1 et 2, Paris, Gallimard, coll. « Bibl. de la Pléiade », 2007.
<i>Po. 1 à Po. 5</i>	Bertolt Brecht, <i>Poèmes</i> , vol. 1 à 5, divers traducteurs, Paris, L'Arche, 1965-1967.
<i>Schr. 1, Schr. 2</i>	Bertolt Brecht, <i>Schriften</i> , vol. 1 et 2, Berlin et Francfort-sur-le-Main, Aufbau et Suhrkamp, 1992-1993.
<i>Tracts 1</i>	José Pierre (éd.), <i>Tracts surréalistes et déclarations collectives, 1 : 1922-1939</i> , Paris, Le Terrain vague, 1980.