



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ARNOULD (Louis), « Table des matières »,  
*Poésies*, I, RACAN (Honorat de Bueil de), p. 297-300

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09022-9.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09022-9.p.0331)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1930. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

---

INTRODUCTION . . . . .	v
VIE DE RACAN PAR CONRART. . . . .	xxiv
UN SOI-DISANT PORTRAIT DE RACAN. . . . .	xxviii
LÉGENDE DES ABRÉVIATIONS. . . . .	xxx
BIBLIOGRAPHIES . . . . .	xxxi

### PREMIÈRE PARTIE (*Œuvres d' « Extrême Jeunesse »*).

I. SONNET SUR LE BOIS DE LA VRAIE CROIX. . . . .	3
II. L'HYMNE <i>Quem terra pontus</i> . . . . .	5
III. L'HYMNE <i>O gloriosa Domina</i> . . . . .	8
IV. L'HYMNE <i>Memento salutis auctor</i> . . . . .	11
V. L'HYMNE <i>Ave, Maris Stella</i> . . . . .	13
VI. NOEL POUR CHANTER A LA MESSE DE MINUIT. . . . .	16

### DEUXIÈME PARTIE (*Le Recueil de 1638*).

#### 1° *Vers proprement lyriques.*

VII. LE XVIII <sup>e</sup> PSEAUME. . . . .	23
VIII. ODE AU ROY [LOUIS XIII]. . . . .	28
IX. A LUY-MESME, SONNET. . . . .	37
X. CHANSON DE BERGER. . . . .	39
XI. A MGR LE GRAND PRIEUR DE FRANCE. . . . .	44
XII. POUR MGR LE DUC DE BELLEGARDE. . . . .	46
XIII. LA VENUE DU PRINTEMPS. . . . .	53
XIV. A M. DE PISIEUX, SONNET. . . . .	59
XV. ODE BACHIQUE. . . . .	61
XVI. A M. D'ARMILLY, SONNET. . . . .	66
XVII. A M. LE COMTE DE BUSSY. . . . .	68

XVIII. A M. DE BALZAC.....	72
XIX. POUR METTRE AU COMMENCEMENT DU LIVRE DU P. GARASSE.....	93
XX. A M. DE PORCHÈRES D'ARBAULT.....	94
XXI. A LA POLIXÈNE DE MOLIÈRE.....	96
XXII. A M. ROGER.....	97

2<sup>o</sup> Vers Élégiques.

XXIII. STANCES : <i>Tyrannique devoir</i> .....	98
XXIV. SONNET : <i>Que tout cède au pouvoir</i> .....	101
XXV. SONNET SUR LA MALADIE DE SA MAISTRESSE : <i>La fièvre de Philis</i> .....	102
XXVI. STANCES : <i>Quel Dieu cruel</i> .....	103
XXVII. STANCES : <i>Que mon sort est ambitieux</i> .....	105
XXVIII. ODE : <i>Ingrate cause de mes larmes</i> .....	107
XXIX. SONNET SUR LA MALADIE DE SA MAISTRESSE : <i>Un tel excès d'ennuis</i> .....	109
XXX. ODE : <i>Plaisant séjour des âmes affligées</i> .....	111
XXXI. ODE : <i>Bien que je brûle incessamment</i> .....	114
XXXII. CONTRE UN VIEILLARD JALOUX.....	117
XXXIII. ODE : <i>Quand la nuit finissant nos veilles</i> .....	119
XXXIV. ODE : <i>Vous qui riez de mes douleurs</i> .....	122
XXXV. POUR UN ADIEU.....	127
XXXVI. AU FLEUVE DU LOIR DESBORDÉ.....	128
XXXVII. A DES FONTAINES.....	134
XXXVIII. STANCES : <i>Cette ingrate beauté</i> .....	138
XXXIX. ODE : <i>Il me faut désormais</i> .....	140
XL. SONNET : <i>Seul objet de mes yeux</i> .....	144
XLI. SONNET FAIT LA SEMAINE SAINCTE.....	146
XLII. A SON PÈRE CONFESSEUR, SONNET.....	148
XLIII. ODE : <i>Depilé contre amour</i> .....	150
XLIV. ODE : <i>Saison des fleurs et des plaisirs</i> .....	153
XLV. CHANSON : <i>Cruel tyran de mes desirs</i> .....	156
XLVI. CHANSON : <i>Sombre demeure du silence</i> .....	159
XLVII. MADRIGAL : <i>En vain j'ay délivré la terre</i> .....	162

XLVIII. AUTRE MADRIGAL : <i>Mon cœur souspiroit sans raison...</i> .....	163
XLIX. INSCRIPTION.....	164
L. ODE : <i>Phillis, vous avez beau jurer...</i> .....	165

3° *Vers de Philosophie morale.*

LI. STANCES : <i>Thirsis, il faut penser à faire la retraite...</i> .....	167
---	-----

4° *Vers de Ballets.*

LII. POUR UN AMÉRIQUAIN.....	186
LIII. POUR UN MARINIER .....	191
LIV. LA NUICT.....	193
LV. POUR UN MORE.....	195
LVI. LE ROY DE PERSE.....	197
LVII. EPIGRAMME POUR UN DIABLE.....	201
LVIII. POUR UN CAPITAN.....	202

5° *Vers funèbres.*

LIX. A MGR LE DUC DE GUISE.....	204
LX. SUR LA MORT DE MGR LE CARDINAL DU PERRON.	206
LXI. CONSOLATION A MGR DE BELLEGARDE.....	208
LXII. SUR LA MORT DU FILS DE M. DE TERMES.....	215
LXIII. EPITAPHE DE LOUYSE DE BUEIL.....	216
LXIV. EPITAPHE DU COMTE DE CHARNY.....	218
LXV. EPITAPHE .....	220
LXVI. EPITAPHE DE M. DE RACAN, PÈRE DE L'AUTEUR.	222

TROISIÈME PARTIE (*Pièces diverses*).

LXVII. EPIGRAMME A MADAME DES-LOGES.....	231
LXVIII. STANCES : <i>Celle qui possède mon cœur...</i> .....	235
LXIX. A MADAME DES LOGES : <i>Vostre flute n'est guère nette...</i> .....	237
LXX. SONNET : <i>Il n'est plus temps de lanterner...</i> .....	239

LXXI. A MGR LE MARQUIS D'EFFIAT.....	241
LXXII. SUR LES ŒUVRES DE M. DE RICHEMONT BAN- CHEREAU.....	250
LXXIII. ODE A MGR LE CARDINAL DUC DE RICHELIEU.	253
LXXIV. MADRIGAL A LA REINE ANNE D'AUTRICHE...	262
LXXV. ÉPITAPHE DE HONORAT DE BUEIL, FILS DE L'AUTEUR.....	265
LXXVI. A M. LE DUC DE JOYEUSE.....	268
LXXVII. ODE AU ROY [LOUIS XIV].....	270
LXXVIII. ODE A LA LOUANGE DE LA REINE [ANNE D'AUTRICHE].....	283

QUATRIÈME PARTIE (*Pièces attribuées à Racan*).

LXXIX. CHANSON (faite en collaboration avec la com- tesse de Bellegarde et Malherbe).....	289
LXXX. <i>Estime qui voudra la mort espouvantable...</i> . . . .	294