



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ARNOULD (Louis), « Légende des  
abréviations », *Poésies*, I, RACAN (Honorat de Bueil de),  
p. XXX-XXXI

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09022-9.p.0032](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09022-9.p.0032)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou  
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre  
privé.*

© 1930. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LÉGENDE DES ABRÉVIATIONS

- 18 — *Les Délices de la Poésie Française...*, recueillies par F. de Rosset. Paris, Toussaint du Bray, in-8°, 1618 (voir dans l'Introduction, 1°, pp. xiv-xvi).
- 18 *Lach.* — *Les Délices de la Poésie française...* de 1618, l'exemplaire de M. Frédéric Lachèvre, le seul exemplaire complet de ce Recueil qui soit actuellement connu (voir dans l'Introduction, 1°, p. xvi).
- 20 ou 20 *B* — *Le Second livre des Délices de la Poésie française... Baudouin.* Paris, Toussaint du Bray, 1620 (voir dans l'Introduction, 2°, p. xvi).
- 20 *C* — *Les Délices de la Poésie française ou Dernier recueil des plus beaux vers de ce temps...* Dédié à M<sup>me</sup> la Princesse de Conty, Paris, Toussaint du Bray, en 1 ou 2 vol., 1620 ou 1621 (voir dans l'Introduction, 3°, p. xvii).
- 27 — *Recueil des plus beaux vers de MM. Malherbe, Racan, etc...* Paris, Toussaint du Bray, 1626 ou 1627 (voir dans l'Introduction, 4°, pp. xvii-xviii).
- 30 — *Recueil des plus beaux vers de MM. Malherbe, Racan, Maynard, etc...* Paris, Toussaint du Bray, 1630 (voir dans l'Introduction, 5°, p. xviii).
- 38 — *Recueil des plus beaux vers de MM. Malherbe, Racan, Maynard, etc...* Paris, Pierre Mettayer, 1638 (voir dans l'Introduction, 6°, p. xviii).
- 60 — *Dernières œuvres et poésies chrétiennes* de Messire Honorat de Bueil, Chevalier seigneur de Racan. Paris, Pierre Lamy... in-8°, 1660, 496 + 35 pages (voir *Racan, Thèse*, pp. 646-648).
- Lex. Thèse.* — Racan. Histoire anecdotique et critique de sa Vie et de ses Œuvres. *Thèse*, librairie Armand Colin, 1896, LEXIQUE (en 500 articles), pp. 661-715.

*Lex. Supp.* — Le Lexique supplémentaire à la fin du dernier volume de la présente édition.

P<sup>on</sup> = ponctuation.

St. = stance.

Str. = strophe.

v. = vers.

## BIBLIOGRAPHIE COURAMMENT CITÉE

*Anecdotes inédites* = *Anecdotes inédites sur Malherbe*. Supplément de la Vie de Malherbe par Racan, publié avec une Introduction et des notes critiques, par LOUIS ARNOULD, br., 8°. Paris, Picard, 1893.

*Chevreau* (Urbain), édition Boissière = *Remarques sur les Poésies de Malherbe par Urbain Chevreau*, édition critique d'après le ms. de Niort. Thèse de doctorat ès-lettres de l'Université de Poitiers, par Gustave Boissière, professeur agrégé au lycée de Niort. A Niort, chez G. Clouzot, 1909.

*Gentilhomme* = *Un Gentilhomme de Lettres au XVII<sup>e</sup> siècle*, Honorat de Bueil, seigneur de Racan, par LOUIS ARNOULD. Nouvelle édition revue et abrégée, Paris, Armand Colin, 8°, 1901.

*Ménage* = *Les Poésies de M. de MALHERBE avec les Observations de Ménage*, édition originale, 8°. A Paris, chez Thomas Jolli. M. DC. LXVI.

*Tallemant* = *Les Historiettes* de TALLEMANT DES RÉAUX, 3<sup>e</sup> édition entièrement revue par Monmerqué et Paulin, Paris. Paris, Techener, in-12, 1862. (Nous avons cité, dans la *Thèse* et dans le *Gentilhomme*, la 3<sup>e</sup> édition, in-8°, des mêmes éditeurs, de 1854.)

*Thèse* = *Racan (1589-1670)*. Histoire anecdotique et critique de sa Vie et de ses Œuvres. Thèse de doctorat ès-lettres par LOUIS ARNOULD. Paris, Armand Colin et Cie, 8°, 1896.