



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CAUCHIE (Maurice), « Table des matières »,  
*Poésies diverses*, Tome II, *Deuxième partie*, SCARRON (Paul),  
p. 379-391

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11052-1.p.0183](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11052-1.p.0183)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1961. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIERES.

XI. POESIES PARUES ENTRE LE 12 SEP- TEMBRE 1650 ET LE 22 MAI 1654.....	7
NOTES PRELIMINAIRES . . . . .	9
Madrigal : « Richer, vous témoignez » . . . . .	13
La Mazarinade . . . . .	15
Cent quatre vers contre ceux qui font passer leurs libelles diffamatoires sous le nom d'autrui . . . . .	35
Les vrais moyens de parvenir, Mascarade : Au Roy . . . . .	41
Mascarade de la foire S.Germain . . . . .	43
Premiere entrée. Un balleyeur, Aux Dames.	43
Neufviesme entrée. Deux Mores & deux Egyp- tiens, Aux Dames . . . . .	44
A Monsieur Beys, Sur ses Œuvres Poétiques . . . . .	44
Sur le merite de Monsieur Maynard mal recom- pensé. Epigramme . . . . .	46
Reflections politiques & morales, tant sur la France que sur l'Amerique, Par un pauvre Diable . . . . .	47
Epistre chagrine : « Rosteau, que j'estime & que j'ayme » . . . . .	55
Reflexion serieuse de M <sup>r</sup> S sur les Murs de Troye. Stances . . . . .	68

Chanson, Sur le chant de « Las ! qui hastera le temps ? » .....	71
[Serenade] : « Amour nabot » .....	71
<b>XII. EDITION COLLECTIVE DE 1654.....</b>	<b>73</b>
NOTES PRELIMINAIRES.....	75
LES ŒUVRES DE MONSIEUR SCARRON.....	79
A Monseigneur de Bellievre .....	80
<i>Privilege du Roy</i> .....	85
Le Roy .....	88
Au Roy.....	89
Au duc d'Anjou.....	90
Ode à Madame la duchesse d'Aiguillon ....	91
Remerciement à son altesse le prince d'Orange	97
Ode heroï-comique à Monseigneur le mareschal d'Aumont.....	97
Epistre chagrine à Monsieur Rosteau.....	97
A Mademoiselle du Lude. Stances burlesques.	98
Epistre burlesque à Madame la comtesse de Fiesque : « Aymable Comtesse de Fiesque ».	101
Chanson pastorale.....	108
A Mademoiselle de Neuillan, Epistre burlesque.....	112
Stances heroïques sur la mort de Guillaume de Nassau, prince d'Orange.....	117
A Mademoiselle de Saint Maigrin, Epistre burlesque .....	117
A Monsieur Beys sur ses Œuvres poetiques, Stances burlesques.....	121
A Madame Radigue Pour la remercier d'un Pot de Coins. Rondeau redoublé.....	121

Remerciement à Madame de Pommereuil...	123
A Monsieur l'abbé d'Espagny.....	127
Chanson à manger .....	129
Sur le retour de Monseigneur le chancelier, Stances burlesques.....	131
Cent quatre vers, Contre ceux qui font passer leurs libelles diffamatoires sous le nom d'au- truy. ....	134
Sonnet : « Vous faites voir des os quand vous riez, Heleine ».....	134
Sonnet : « Ouy, c'est un Pedant, c'est un sot ».	135
Sonnet : « Un amas confus de maisons »....	136
Sonnet : « Un Mont, tout herissé de Rochers & de Pins ».....	136
Sonnet : « Superbes monumens de l'orgueil des humains ».....	137
Sonnet : « A l'ombre d'un rocher, sur le bord d'un ruisseau ».....	137
A Monsieur le garde-des-sceaux de Chateau- Neuf. Sonnet.....	137
Sonnet sur les affaires du temps.....	137
Sonnet : « Assurément, Cloris, vous me vou- lez seduire ».....	137
Madrigal à Madame de Sevigny.....	138
Revelations .....	138
Epigramme : « Belle Dame un peu trop co- lere » .....	138
Epigramme : « Dame Astarot, je te haï tant ».	139
Epigramme : « Quelle Putain lors sera morte »	139
Epigramme. Sur Monsieur Menard.....	139
Epigramme : « Donzelle à l'estomac infect ».	139
Epigramme : « Je vous ay prise pour une autre » .....	140

Epigramme : « Ci-gist qui se pleut tant à prendre » . . . . .	140
Epigramme. Contre une Chicaneuse, qui juroit de manger jusqu'à sa chemise en plaidant contre Scarron . . . . .	140
Epigramme : « On m'a dit que vous ordonnez »	140
Responce à Mademoiselle de Leuville : « Vous sçavez ce que vous faites » . . . . .	140
Epitaphe : « En ce gibet, Henry repose » . . . . .	141
Epigramme. Au mesme : « Que les Corbeaux & les Corneilles » . . . . .	141
Epigramme. Au mesme : « L'unique moyen qui vous reste » . . . . .	141
Sonnet : « Messieurs de Saint Laurent & vous, Monsieur Moreau » . . . . .	141
A Monsieur Prieur, procureur en Parlement.	142
Le ballet du Moyen de parvenir :	
Pour des artisans. Au Roy . . . . .	147
Pour un balleyeur . . . . .	147
Pour des Mores . . . . .	147
Pour des pages . . . . .	147
Epistre burlesque. A Madame de Bourbon . .	148
A Monsieur le duc de Sully . . . . .	149
A Monsieur Morin, Sur un present de fleurs . .	150
Chanson : « Quand je vous dis que vos yeux m'ont bruslé » . . . . .	150
Chanson : « Philis, vous vous plaignez que je n'ay point d'esprit » . . . . .	151
Chanson : « Hé bien ! je consens de mourir » . .	152
Chanson : « Philis me traite avec rigueur » . .	152
Chanson : « Ma raison me l'a dit aussi bien que mes yeux » . . . . .	153

Chanson : « Je vous aymois : vous me l'aviez permis » .....	153
Chanson : « Helas ! elle s'en va : je ne la verray plus » .....	154
Chanson : « Mes yeux, vous avez veu Cloris ».	155
Chanson : « C'estoit assés de vos yeux pleins de charmes ».....	156
Chanson : « Trop aymable Angelique, en vous rendant les armes ».....	156
Chanson : « Vous m'avez demandé pour qui mon cœur sôûpire ».....	157
Chanson : « Ingratte, je n'ayme que toy »....	158
Chanson : « Nous nous estions promis »....	158
<i>Epistre de Monsieur le comte de Saint Aignan.</i>	159
Response à Monsieur le comte de Saint Aignan	161
A Monsieur Fourreau. Epistre.....	164
A Madame de Revel. Epistre.....	167
A Monsieur du Pin. Ode burlesque.....	170
A Monsieur Deslandes Payen. Epistre.....	173
A Monsieur d'Aumalle d'Haucourt. Epistre..	173
Courante : « Ma foy, j'en ay dans l'aisle »....	173
Chanson : « Bois, rochers, fontaines, vallons ».	173
Chanson, sur le chant d'une chanson italienne : « Deux yeux noirs, deux fripons ».....	174
A Madame la presidente Pommereuil. Impromptu : « Incomparable Presidente »....	174
Chanson à boire : « Que j'ayme le Cabaret ! »..	174
Chanson : « Je suis guery, graces aux Dieux ».	174
A Monseigneur le president de Bellievre. Requeste .....	175
A Monseigneur l'evesque d'Avranches .....	175
Chanson. Sur le blocus de Paris : « Ma foy, nous en avons dans l'aile ».....	175

Triollet. Contre les frondeurs : « Il faut désormais filer doux ».....	175
Courante : « Philis, de vos regards j'ay le cœur tout percé ».....	176
Epistre : « Seigneur, qui mes Livres gardez ».	176
Aux reverends peres dom Cosme & dom Jean, peres feuellans .....	176
Au reverend pere Clausel de la Mercy. Epistre.	176
Au comte de Selle. Madrigal.....	177
Cartel de deffy sur les sonnets de Job & d'Uranie .....	177
Recit de ballet. La belle dance.....	177
Epitaphe : « Icy gist qui mourut Jeudy ».....	177
Epitaphe : « Cy gist un Escuyer-trenchant »..	178
A une grande petite dame.....	178
Billet : « Vous estes convié Jeudy ».....	178
Stances pour Madame de Hautefort : « On ne vous verra plus en posture de Pie ».....	178
Epitalame, ou ce qu'il vous plaira, Sur le mariage de Monsieur le Mareschal de Schomberg & de Madame d'Hautefort.....	179
A Monsieur le mareschal de Schomberg, Sur son mariage.....	179
Invocation aux Muses, Sur la prise de Tortose par Monseigneur le mareschal de Schomberg	179
Chœur des Muses à Monseigneur de Schomberg.....	180
A Madame la comtesse de Fiesque, Pour avoir une Chienne qu'elle luy avoit promis. Epistre burlesque.....	180
Rogatum, A Messieurs Tubeuf, Lionne & Bertillac, Pour estre payé de sa pension.....	180
A Monsieur du Laurant, Recommandation..	181

A Mademoiselle de Leuville, Sur une visite que luy rendit Madame de Villarceaux & Madame de la Baziniere. Epistre.....	181
Sonnet ou Epitaphe : « Cy gist qui fut de bonne taille ».....	181
Courante : « Adieu ! belle Cloris ».....	181
Courante : « Je vous ay donné des bijoux »...	182
Imprecations Contre celuy qui luy a pris son Juvenal.....	182
A Madame d'Hautefort. Epistre burlesque : « Sainte Hautefort, cependant ».....	182
Epistre à Monsieur Sarazin : « Sarasin ».....	182
A Monseigneur le Prince. Epistre burlesque : « O ! grand Henry, qui de la politique »....	183
Estocade à Monseigneur le cardinal Mazarin.	183
Invective contre une vieille dame campagnarde .....	183
Chanson à boire : « Si l'on me voit devant Mardicq ».....	183
Au menuisier de Nevers. Sur ses Œuvres.....	184
Affiche pour les comediens : « Vous, qu'on voit l'hyver à Paris ».....	184
Autre affiche : « Venez si bonne compagnie »..	184
Ode, A Monsieur Maynard.....	184
A la Reyne : « Reyne, dont la compassion »...	185
Remercement à la Reyne : « Reyne, de qui j'ay tous les ans ».....	185
A tres-honneste & tres-divertissante chienne Dame Guillemette, petite levrette de ma sœur .....	185
La legende de Bourbon de l'année 1641.....	186
L'auteur à ses vers : « Ha ! vraiment, petits Vermisseaux ».....	186

Adieu aux Marests & à la place Royale.....	186
Le chemin du Marest au Faux-bourg saint Germain.....	186
Epitalame du comte de Tessé & de Mademoi- selle de Laverdin.....	187
Desespoir amoureux. Pour un Gentil-homme qui estoit à Bourbon.....	187
Epistre : « Et quoy ! vous m'oubliez, ô beauté trop avare ? ».....	187
Rondeau redoublé A Mademoiselle Descars & à son secretaire.....	187
<i>Responce au Precedent Rondeau par ***</i> .....	188
Rondeau redoublé : « J'en jurerois, moy qui jamais ne jure ».....	188
A mademoiselle de Longueville. Estrennes..	188
A Madame de Hautefort. Estrennes.....	188
A Madame la comtesse de Belin. Estrennes..	189
A Madame Tambonneau. Estrennes.....	189
A Mademoiselle Marion de Lorme. Estrennes.	189
A Mademoiselle de Langlos. Estrennes.....	189
A Monseigneur le cardinal duc de Richelieu..	190
Remerciment à Monseigneur le cardinal....	190
Requete de Montmort, parasite, à un Pre- sident .....	190
Au mesme parasite. Epigramme.....	190
Sur le mesme Parasite, Sonnet fait apres les Rimes.....	191
La foire S.Germain .....	191
A Madame de Hautefort revenant à la cour. Elegie .....	191
Satisfaction à M. D. M. Chanson.....	191
Billet : « De grace, envoyez une lettre ».....	192
A la Reyne : « A la plus pleine de vertu ».....	192

A Madame de Hautefort : « J'ay beau faire du quant à moy ».....	192
A Monseigneur le chancelier.....	192
A Monseigneur le duc d'Anguien apres son retour d'Allemagne. Epistre.....	193
A la Reyne. Stances : « O Grande Reyne Anne d'Autriche ».....	193
Remerciment à la Reyne : « Reyne incompa- rable en merite ».....	193
A Mademoiselle Descars, Le voyage de la Reyne à la Barre.....	193
Advis à la Reyne : « Aymable mere de mon Roy ».....	194
A Monsieur le duc de Ventadour. Deuxain...	194
A la Reyne. Requête : « Scarron, par la grace de Dieu ».....	194
A Monsieur le commandeur de Souvré. Epistre	195
A Mademoiselle. Elegie : « Jouvencelle de Royal Sang ».....	195
Courante de Monsieur de Maulevrier.....	195
Courante de Balon.....	195
Au grand Flotte. Chanson à boire.....	196
Chanson à boire : « Que de biens sur la table ».	196
Sonnet. Pour Mademoiselle de ** Sur la mort de Monsieur de Cinq Mars.....	196
Sonnet : « Imprudent que je suis, j'ai regardé Climene ».....	196
Stances : « Je voyois tous les jours l'incompa- rable Iris ».....	197
Stances : « Si je n'ayme de tout mon cœur »..	197
Chanson : « Iris, pour qui je brûle nuit & jour ».....	197

A Monsieur Sarrazin. Epistre : « O toy, de qui jadis je fus voisin ».....	197
A l'infante Descars. Epistre : « Je ne songeois à rien moins qu'à pasté ».....	198
La relation veritable de tout ce qui s'est passé en l'autre Monde, au combat des Parques & des Poètes, Sur la mort de Voiture.....	198
Au lecteur qui ne m'a jamais veu.....	198
A Messieurs mes chers amis Menage & Sarrazin, ou Sarrazin & Menage.....	198
Voicy la Relation veritable de tout ce qui c'est passé en l'autre Monde.....	198
XIII. POESIES PARUES ENTRE LE 22 MAI 1654 & LA MORT DE SCARRON.....	201
Le pousseur de beaux sentimens. Sonnet.....	203
A Monsieur C. C. Contre quelques vieux medecins, ses ennemis aussi bien que de l'Antimoine. Sonnet.....	205
<i>Response &amp; remerciement sur le champ, A Monsieur Scarron. Sonnet.....</i>	206
Pour Monsieur Guenaut, Sur la maladie du Roy. Sonnet.....	207
Air : « O mon cœur ! osez-vous aymer Silvie ? »...	208
A Maistre Maturin Louis Sur ses commentaires..	209
Au petit de Beauchasteau. Madrigal de Job ou de Monsieur Scarron.....	210
A Monsieur de Lorme. Madrigal.....	211
Air : « Vos yeux par malice ou par jeu ».....	212
Seconde epistre chagrine, A Monsieur d'Elbene..	213
<i>Privilege du Roy.....</i>	221

Epistre chagrine, A Monseigneur le mareschal d'Albret .....	225
Satyre : « O Muse ! donne-moy non du stile plai- sant ».....	239
Lettre A Monsieur le Surintendant Foucquet...	239
Epistre chagrine, A Mademoiselle de Scudery...	254
<i>Extrait des Privileges du Roy</i> .....	263
Le testament de Monsieur Scarron, son epitaphe & son portrait en vers burlesque.....	264
Testament.....	265
Codicille .....	271
Epitaphe de Monsieur Scaron.....	273
<i>Sur le portrait de Monsieur Scaron</i> .....	273
<i>Sur le mesme portrait. En Vers Burlesques</i> ...	274
XIV. POESIES POSTHUMES PARUES ENTRE LE 7 OCTOBRE 1660 & LE 14 DECEMBRE 1662...	275
Air de M <sup>r</sup> Boesset : « Belle Philis, dessous les Cieux »	277
Air de M <sup>r</sup> le Camus : « Ma flame dans mon cœur augmente chaque jour.....	278
Sarabande de M <sup>r</sup> Couperin : « Quoy ! tant de pleurs versez pour elle ».....	278
Air de M <sup>r</sup> le Camus : « Remede souverain des maux qui n'en ont point ».....	279
XV. LES DERNIERES ŒUVRES.....	281
NOTES PRELIMINAIRES.....	283
<i>A Monsieur d'Elbenne</i> .....	285
<i>Avis au lecteur</i> .....	287
<i>Extrait du Privilege du Roy</i> .....	288

LES DERNIÈRES ŒUVRES DE MONSIEUR SCARON,...	
TOME SECOND.....	289
Satyre par M. Scaron, Contre un nommé Baron. Baroneide.....	291
Sonnet : « Jule, autrefois l'objet de l'injuste Satyre ».....	306
Madrigal. Sur le portrait de Son Eminence Par M. Mignart, le Romain.....	307
A Monseigneur le sur-intendant. Placet : « Trouvez bon que par un Placet ».....	308
A Monseigneur le sur-intendant : « Il n'est guere permis de vous importuner ».....	309
A Monseigneur le sur-intendant : « O ! quel plaisir que de donner ! ».....	310
Au mesme : « Ouy, n'en déplaie à ce Job de la Bible ».....	311
Au mesme : « Muses, ne pleurez plus l'absence du Mecene ».....	313
Epistre à Monsieur Pelisson : « Je ne prens point mon Esprit de Rimeur ».....	315
Epistre à Monsieur Pelisson : « De mes cinq doigts l'extrême Region ».....	318
Epistre à Monsieur Pelisson : « Ce long Hyver, ou je me trompe fort ».....	322
Epistre à Monsieur Pelisson : « Je me plaignois du froid aspre & cruel ».....	325
A Monsieur Mignart, le plus grand peintre de nostre Siecle : « Inimitable Mignart ».....	328
A Monsieur Mignart. Billet : « Dimanche, Mignart, si tu veux ».....	332
A Madame la marquise d'Estissac : « Charmante Dame d'Estissac ».....	332
A *** : « Vous voyez, ô Dame inconnue »....	335

Le portrait d'Iris, A Silvie : « Vous m'ordonnez de peindre Iris ».....	339
Epistre chagrine A Mademoiselle de Scudery.	342
<b>XVI. POESIES RESTEES INEDITES APRES 1662.</b>	<b>343</b>
A M. le marquis de Malause. Placet pour une religieuse .....	345
Sur une absence : « Encor qu'au pays où vous estes »	348
Requeste de M <sup>r</sup> Scaron A Monseigneur **** : « Generale valeur, franc & libre courage ».....	353
Stances : « Il ne fault plus que je pense ».....	354
Chanson : « Ne m'allegue point d'excuses ».....	356
Chanson : « Au lieu de quelque caresse ».....	357
Chanson : « Sus ! qu'à rire l'on commence ».....	358
Sonnet : « Arthenise, il est vray que vous estes sy belle ».....	359
Stances : « Apres ces tourmens rigoureux ».....	360
<b>XVII. PAMPHLET ATTRIBUÉ A SCARRON....</b>	<b>365</b>
<b>LA SUITTE DU CID EN ABREGÉ OU LE TRIOMPHE DE SON AUTHEUR EN DESPIT DES ENVIEUX...</b>	<b>369</b>
Au lecteur .....	371
Advertissement en forme de prediction A tres bredouillant poete comique Messire Mathurin Corneille, surnommé Le Noble à la Rose. Rondeau.....	372
Au mesme. Rondeau.....	373
L'horoscope du mesme.....	373
Balade genealogique A Corneille.....	374
Au mesme. Madrigal.....	374
Additions & corrections aux tomes I et II.....	375
Table des matières.....	379