



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAUCHIE (Maurice), « Table des matières »,
Poésies diverses, Tome I, SCARRON (Paul), p. 537-544

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10479-7.p.0565](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10479-7.p.0565)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1947. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES.

INTRODUCTION.....	I
I. Les éditions & les manuscrits.....	II
II. Le texte de la présente édition.....	XII
III. Le commentaire.....	XV
I. POESIES PARUES AVANT LE 8 JUILLET 1643....	I
<i>Notes préliminaires</i>	3
A Monsieur de Scudéry.....	5
Requête du petit Scaron au Grand Cardinal.....	6
Requête au Roy.....	6
La Foire Saint Germain.....	7
II. PREMIERE PARTIE DES ŒUVRES BURLESQUES.	27
<i>Notes préliminaires</i>	29
RECUEIL DE QUELQUES VERS BURLÈSQUES.....	33
<i>Privilege du Roy</i>	35
Aux vermisseaux.....	37
Adieu aux Marests & à la Place Royale.....	41
Le chemin du Marests au Faux-bourg saint Germain.....	53
Epitalame du comte de Tessé & de Mademoiselle de Laverdin.....	55
Stances, Pour un Gentil-homme qui estoit à Bourbon.....	60

Sonnet : « Asseurement, Cloris, vous me voulez séduire ».....	62
A Monsieur Sarrazin, Epistre.....	63
Epistre : « Et quoy ! vous m'oubliez, ô Beauté trop avare ! ».....	68
Recepte Contre les Caroignes.....	69
Recepte Contre la Peste.....	70
A l'infante Descars. Epistre.....	71
<i>Response de Mademoiselle Descars</i>	75
Rondeau redoublé à Mademoiselle Descars & à son Secretaire.....	78
<i>Response au precedent Rondeau</i>	79
Rondeau redoublé : « J'en jurerois, moy qui jamais ne jure ».....	81
A Mademoiselle de Longueville. Estrennes.....	82
A Madame de Hautefort. Estrennes.....	83
A Mademoiselle Descars. Estrennes.....	83
A Madame la comtesse de Belin. Estrennes.....	85
A Madame Tambonneau. Estrennes.....	86
A Mademoiselle Marion de Lorme. Estrennes....	90
A Madame de Bassompierre. Estrennes.....	90
A Mademoiselle de Lanclos. Estrennes.....	91
A Monseigneur, Monseigneur le Cardinal Duc....	92
Remercement à Monsieur le Cardinal.....	98
Requete au Roy.....	102
Requete de Faimmort, parasite, à un President....	104
Epigramme : « Parasite de longue robe ».....	109
Sur le mesme Parasite, Sonnet fait apres les Rimes.	110
La Foire S. Germain.....	111
A Madame de Hautefort revenant à la Cour. Elegie.	112
A Madame de Hautefort. Stances.....	115
Satisfaction à M. D. M. Chanson.....	118
Billet : « De grace, envoyez une lettre ».....	119
A la Reyne : « A la plus pleine de vertu ».....	120
S'ensuivent les deux Legendes de Bourbon des années 1641. & 1642.....	127

TABLE DES MATIÈRES.

539

Cy commence la Legende de Bourbon de l'année 1641.....	129
Cy commence la seconde Legende de Bourbon, de l'année 1642.....	147
A Madame d'Hautefort : « J'ay beau faire du quant à moy ».....	178
III. POESIE PARUE ENTRE LE 8 JUILLET 1643 ET LE 10 NOVEMBRE 1644.....	183
A Maistre Adam, Menuisier de Nevers, sur ses Chevilles. Ode.....	185
IV. SUITE DE LA PREMIERE PARTIE DES ŒUVRES BURLESQUES.....	187
<i>Notes préliminaires</i>	189
SUITE DES ŒUVRES BURLESQUES DE M. SCARON....	191
A la Reine. Stances : « O Grande Reine Anne d'Austriche ».....	193
Remercement à la Reine : « Reine incomparable en merite ».....	194
A Mademoiselle Descars. Le voyage de la Reine à la Barre.....	196
A la Reine. Requeste : « Plaise à la Reine, ma maistresse ».....	203
Advis à la Reine : « Aymable mere de mon Roy ».	204
A Monsieur le duc de Ventadour. Deuxain.....	205
A la Reine. Requeste : « Scarron, par la grace de Dieu ».....	205
Remercement de Mademoiselle Descars à Mademoiselle.....	208
A la Reine, Pour lui demander des Livres.....	211
A Monsieur le commandeur de Souvré. Epistre...	213
A Mademoiselle. Elegie.....	217
A Mademoiselle, Sur le chant de la Jardiniere. Chanson.....	221
Courante de Monsieur de Maulevrier.....	222

Courante de Balon.....	223
Au grand Flotte. Chanson à boire.....	224
Chanson à boire : « Que de biens sur la table »....	226
Sonnet : « L'adorable Daphnis n'a vescu qu'un moment ».....	228
Sonnet : « Imprudent que je suis, j'ay regardé Climene ».....	229
Stances : Je voyois tous les jours l'incomparable Iris ».....	229
Stances : « Si je n'ayme de tout mon cœur »....	230
Chanson : « Iris, pour qui je brûle nuit & jour »..	232
Stances : « N'estoit-ce pas assez des maux que j'ay soufferts ? ».....	233
Remercement à la Reine : « Grande Reine, ma seule Dame ».....	235
Epistre à Monsieur le duc d'Anguien apres son retour d'Allemagne.....	240
<i>Extraict du Privilege du Roy</i>	244
A Monseigneur, Monseigneur le chancelier.....	245
V. POESIES PARUES ENTRE LE 10 NOVEMBRE 1644	
ET LE 27 MARS 1647.....	253
<i>Notes préliminaires</i>	255
A Monsieur de la Boissiere.....	257
A Monsieur Maynard.....	259
VI. DEUXIEME PARTIE DES ŒUVRES BURLESQUES. 263	
<i>Notes préliminaires</i>	265
LA SUITE DES ŒUVRES BURLESQUES DE M ^r SCARON.	
SECONDE PARTIE.....	277
A tres-honneste & tres-divertissante chienne dame Guillemette, petite levrette de ma sœur.....	279
<i>Extraict du privilege du Roy</i>	288
Epistre à Madame d'Hautefort.....	289
Epistre à M ^r Sarazin : « Sarrasin ».....	301

A Monseigneur le Prince : « O grand Henry, qui de la politique ».....	304
Estocade à Monseigneur le cardinal Mazarin.....	311
Epitalame, Ou ce qui vous plaira, sur le mariage de Monsieur le mareschal de Schomberg & de M ^{me} d'Hautefort.....	313
A Monsieur le mareschal de Schomberg.....	319
Epistre à une vieille dame campagnarde.....	319
Chanson à boire : « Si l'on me voit devant Mardicq ».....	322
Ode : « Toy qui, d'un pied chausse sabot ».....	323
Caprice : « Vous qu'on voit l'hyver à Paris ».....	324
Autre caprice : « Venez si bonne compagnie »....	325
Epigramme en l'honneur de Henry Ganelon.....	326
Epigramme au mesme.....	327
Epigramme au mesme.....	327
Epigramme au mesme.....	328
Epigramme au mesme.....	328
Epigramme au mesme.....	329
Epitaphe du mesme.....	329
<i>Vers de Mademoiselle de Neuville à Monsieur Scaron.</i>	330
Responce aux precedens vers.....	330
Epigramme · « On m'a dit que vous ordonnez »...	331
Ode à Mr Maynard.....	331
Revelations.....	332
Epigramme : « Belle Dame un peu trop colere »..	340
A la Reyne : « Reyne, dont la compassion ».....	341
Stances pour Madame *** : « On ne vous verra plus en posture de Pie ».....	342
Remercement à la Reyne : « Reyne, de qui j'ay tous les ans ».....	344
VII. POESIE PARUE ENTRE LE 27 MARS 1647 ET LE 30 SEPTEMBRE 1648.....	347
A Monsieur Dassoucy sur son Jugement de Paris. Madrigal des plus longs qui se fasse	349

VIII. LA RELATION VERITABLE.....	351
<i>Notes préliminaires</i>	353
LA RELATION VERITABLE DE TOUT CE QUI S'EST PASSÉ EN L'AUTRE MONDE AU COMBAT DES PARQUES & DES POÈTES, SUR LA MORT DE VOITTURE, ET AUTRES PIECES BURLESQUES	357
Au lecteur qui ne m'a jamais veu.....	359
A Messieurs mes chers amis Menage & Sarrazin, ou Sarrazin & Menage	363
<i>Privilege du Roy</i>	368
Voicy la Relation veritable de tout ce qui s'est passé en l'autre Monde au Combat des Parques & des Poètes, Sur la mort de Voiture	371
Invocation aux Muses sur la prise de Tortose par Monseigneur le mareschal de Schomberg.....	384
Chorus des Muses à Monseigneur de Schomberg..	388
Epistre à Madame la comtesse de Fiesque, Pour avoir une Chienne qu'elle luy avoit promis	389
Rogatum à Messieurs Tubeuf, Lionne & Bertillac, Pour estre payé de sa pension	392
A Monsieur du Laurant, Recommandation.....	398
Epitaphe, Sur une Dame qui mourut constipée....	401
Epigramme contre une Chicaneuse.....	402
A Mademoiselle de Leuville, Sur une visite que luy rendit Madame de Villarceaux & Madame de la Baziniere.....	403
Epigramme : « Je vous ay prise pour une autre ».	406
Sonnet ou Epitaphe.....	406
Courante : « Adieu ! belle Cloris ».....	407
Courante : « Je vous ay donné des bijoux ».....	408
Imprecations contre celui qui luy a pris son Juvenal	409
IX. POESIES PARUES ENTRE LE 30 SEPTEMBRE 1648 ET LE 12 SEPTEMBRE 1650.....	413
<i>Notes préliminaires</i>	415

TABLE DES MATIÈRES.

543

Les triolets de la Cour	419
Sur la conference de Ruel en Mars.....	433
Triolets de Saint Germain.....	439
Serenade : « Beauté qui m'assassinez.....	443
 X. TROISIEME PARTIE DES ŒUVRES BURLESQUES.	445
<i>Notes préliminaires</i>	447
 LES ŒUVRES BURLESQUES DE M ^r SCARRON. III ^e PARTIE.	449
A Monsieur Galard, Conseiller du Roy en ses con- seils d'Estat & privé, maistre des requestes, &c..	451
Remerciement à son Altesse le prince d'Orange ..	453
A Monsieur Deslandes Payen. Epistre.....	462
A Monsieur d'Aumalle. Epistre.....	468
A Monsieur le garde-des-sceaux de Chasteau-Neuf. Sonnet.....	476
Courante : « Ma foy, j'en ay dans l'aisle ».....	477
Chanson : « Bois, rochers, fontaines, vallons »....	478
Chanson sur le chant de l'Italienne Che lassi ? Che face ?.....	478
A Madame la presidente Pommereuil. Inromptu..	480
Chanson à boire : « Que j'aime le cabaret ! ».....	481
Chanson : « Je suis guery, graces aux Dieux ! » ..	483
A Monseigneur le president de Bellievre. Requeste.	483
A Monseigneur l'evesque d'Avranches	488
Chanson : « Ma foy, nous en avons dans l'aile »...	492
Triollet : « Il faut desormais filer doux ».....	493
Courante : « Philis, de vos regards j'ay le cœur tout percé ».....	493
Epistre : « Seigneur, qui mes Livres gardez ».....	494
Sonnet : « Un Mont, tout herissé de Rochers & de Pins ».....	495
Sonnet : « Superbes monumens de l'orgueil des humains ».....	496
Sonnet : « A l'ombre d'un rocher, sur le bord d'un ruisseau ».....	497

Epistre : « Aux Peres Dom Jean & Dom Cosme ».	498
Epistre : « Pere Clausel, de Lespaigneul »	501
Au comte de Selle. Madrigal.....	502
Cartel de deffy.....	503
Recit de ballet. La belle dance.....	505
A une grande dame : « Dame Illustre par sa naissance »	506
Sonnet : « Apres que, d'un stille bouffon »	507
Advis de dix millions & plus.....	508
Epitaphe : « Icy gist qui mourut Jeudy »	509
Epitaphe : « Cy gist un Escuyer-trenchant »	509
A une grande petite dame : « Dame d'esprit aigre-doux »	510
Billet : « Vous estes convié Jeudy »	510
Epistre : « Brave Seigneur, autresfois mon support ».	511
Chanson : « Beaux yeux noirs, miracles d'amour ».	514
Sonnet sur les affaires du temps.....	515
<i>Extraict du Privilege du Roy</i>	517
Stances sur la mort de Guillaume de Nassau, prince d'Orange.	519
Ode heroï-comique à Monseigneur le mareschal d'Aumont	525
<i>Extraict du Privilege du Roy</i>	535