



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELOINCE-LOUETTE (Christiane), LARDON (Sabine), « Table des incipit », *Poésies complètes*, SPONDE (Jean de), p. 297-299

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12682-9.p.0297](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12682-9.p.0297)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES INCIPIT

A : Amours – EPC : Essay de Poesmes Chrestiens – PD : Poésies diverses.
s. sonnet – st. : stances – cb. : chanson.

<i>Aerias Babylon iactet licet inclyta turre</i> (PD, « <i>In Theatrum musicum</i> »)	146
Ainsi fait le soleil, quand il monte de l'onde (A, st. 4)	139
<i>At quorsum hic strepitus? quid confluit ista frementum</i> (PD, psalme 2)	158
Braves enfans de Mars, nourrissons de Bellonne (A, « Sur la mort du B.D.F. »)	138
Ce tresor que j'ay pris avecques tant de peine (A, s. 8)	115
Ceste brave Carthage, un des honneurs du monde (A, s. 15)	118
Comment pensez vous que je vive (A, ch. 1)	126
<i>Compactos hominum, Felix, cur diuidis artus</i> (PD, en l'honneur de Félix Platter)	154
Contemplez hardiment tous ceux qui font coustume (A, s. 25)	123
Depuis ce triste jour que mon ame captive (A, « Stances B.D.F. »)	136
<i>Eccui' nam Danaum cedit mea gloria laudi</i> (PD, prosopopée de Diomède)	153
En vain mille beautez à mes yeux se presentent (A, s. 4)	113
Et quel bien de la Mort? où la vermine ronge (EPC, s. 11)	109
<i>Euge Dei, mea Mens, immensas dicito laudes</i> (PD, psalme 104)	165
<i>Exere pacatos, mitis Rhamnusia uultus</i> (PD, anagramme du nom du roi de Navarre)	150
Ha! que j'en voy bien peu songer à ceste mort (EPC, s. 3)	105
<i>Haec tibi sacra sacri sectans uestigia Vatis</i> (PD, prière à Dieu)	170
Helas! contez vos jours : les jours qui sont passez (EPC, s. 5)	106

<i>Iam Pyrois flammata iugo subducere colla</i> (PD, Sur les chevaux de l'Aurore)	154
Il est vray mon amour estoit sujet au change (A, s. 23)	122
<i>Inuitam patriis me perfidus hospes ab oris</i> (PD, prosopopée d'Hélène)	153
Je contemplois un jour le dormant de ce fleuve (A, s. 19)	120
Je meurs, et les soucis qui sortent du martyre (A, s. 5)	113
Je ne bouge non plus qu'un escueil dedans l'onde (A, s. 10)	116
Je prens exemple en toy, courageuse Numance (A, s. 16)	119
Je sens dedans mon ame une guerre civile (A, s. 17)	119
Les Toscans batailloient donnant droit dedans Rome (A, s. 20)	121
Les vents grondoyent en l'air, les plus sombres nuages (A, s. 26)	124
Ma belle languissoit dans sa funeste couche (A, st. 5)	140
Mais de quoy servira, mon Paschal, que mes vers (PD, sonnet à Paschal de L'Estocart)	149
Mais si faut il mourir et la vie orgueilleuse (EPC, s. 2)	105
Mais si mon foible corps, qui comme l'eau s'escoule (EPC, s. 10)	109
Mes yeux, ne lancez plus vostre pointe esblouye (EPC, « Stances de la Mort »)	98
<i>Moesta sedebamus captiuaque turba piorum</i> (PD, psaume 137)	169
Mon Ame, esveille toy de ta couche mortelle (EPC, « Stances de la Cene »)	85
Mon cher La Goutte en qui tout Permesse s'esgoutte (PD, « Sur la Canelle »)	171
Mon cœur[,] ne te rends point à ces ennuis d'absence (A, s. 12)	117
Mon Dieu, que je voudrois que ma main fust oisive (A, s. 6)	114
Mon PASCHAL, où prends-tu ceste belle Musique (PD, sonnet à Paschal de L'Estocart)	147
Mon Soleil qui brillez de vos yeux dans mes yeux (A, s. 24)	123
Mortels, qui des mortels avez prins vostre vie (EPC, s. 1)	104
N'est-ce donc pas assez que je sois tout en flamme (A, st. 6)	142
Ne vous estonnez point si mon esprit qui passe (A, s. 18)	120
Non, je ne cache point une flamme si belle (A, s. 21)	121
[Ô] doux objet de mes desirs (A, ch. 2)	128
Oi mèn σοι, βασιλεῦ, ἵππους προφέρουσιν Ἰβήρους (PD, ennéastique au roi de Navarre)	151
On dit que dans le ciel les diverses images (A, s. 22)	122

Pour qui tant de travaux ? Pour vous ? de qui l'halene (<i>EPC</i> , s. 4)	106
Quand je voy les efforts de ce grand Alexandre (<i>A</i> , s. 2)	112
Quand le vaillant Hector, le grand rampart de Troye (<i>A</i> , s. 14)	118
Que faites vous dedans mes os (<i>A</i> , « Sur sa fièvre »)	143
Qui seroit dans les Cieux, et baisseroit sa veuë (<i>A</i> , s. 3)	112
Qui sont, qui sont ceux là, dont le cœur idolatre (<i>EPC</i> , s. 9)	108
<i>Qui uolet, extollat qualem sibi uendicat artem</i> (<i>PD</i> , en l'honneur de Félix Platter)	155
<i>Quid tibi non prodesse, phrenetica Gallia, possunt</i> (<i>PD</i> , traduction de <i>La Semaine</i> de Du Bartas, « Second jour », v. 821-838)	151
<i>Sat scio probabit uix mea ullus carmina</i> (<i>PD</i> , en l'honneur de Félix Platter)	156
Si c'est dessus les eaux que la terre est pressée (<i>A</i> , s. 1)	111
Si j'avois comme vous mignardes colombelles (<i>A</i> , s. 7)	114
Si tant de maux passez ne m'ont acquis ce bien (<i>A</i> , s. 9)	115
Sire, encore qu'un Roy ne puisse estre avancé (<i>PD</i> , sonnet au Roy de Navarre)	148
Tandis que dedans l'air un autre air je respire (<i>EPC</i> , s. 7)	107
<i>Te toto ex animo, te tota diligo mente</i> (<i>PD</i> , psaume 18)	159
Tel estoit ce bel astre à son entrée au monde (<i>A</i> , st. 3)	124
Tous mes propos jadis ne vous faisoient instance (<i>A</i> , s. 11)	116
Tout le monde se plainct de la cruelle envie (<i>EPC</i> , s. 6)	107
Tout s'enfle contre moy, tout m'assaut, tout me tente (<i>EPC</i> , s. 12)	110
Tu disois, Archimede, ainsi qu'on nous exhorte (<i>A</i> , s. 13)	117
Un bien qu'on desire tant (<i>A</i> , ch. 3)	131
<i>Vt uidi haec artus spirantia marmora uiuos</i> (<i>PD</i> , épigramme manuscrite)	145
Voulez vous voir ce traict qui si roide s'eslance (<i>EPC</i> , s. 8)	108
Vous languissez mes vers, les glaçons de l'absence (<i>A</i> , « Élégie »)	131
Vous qui rongez vos cœurs du souvenir des vices (<i>EPC</i> , « Autre poème sur le mesme subject »)	92