



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELOINCE-LOUETTE (Christiane), LARDON (Sabine), « Liste des abréviations », *Poésies complètes*, SPONDE (Jean de), p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12682-9.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12682-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

DÉSIGNATION DES POÈMES ET ABRÉVIATIONS DES TITRES

Désigner les poèmes de Jean de Sponde est en soi problématique dans la mesure où les poèmes des *Amours* n'ont pas été publiés et intitulés du vivant de l'auteur tandis que ceux de l'*Essay* sont liés selon des titres qui les enchaînent (« [...] sur le mesme subject »), difficiles à utiliser dans une étude littéraire.

Nous rappelons ci-dessous les titres figurant dans les éditions auxquelles nous nous référons en proposant le cas échéant un titre d'usage emprunté à la tradition critique.

Essay de quelques poemes chrestiens (titre abrégé *Essay*)

StC	« Stances de la Cene »
AP	« Autre Poeme sur le mesme subject »
StM	« Stances de la Mort »
SM	« Sonnets sur le mesme subject » [d'où « Sonnets sur la Mort »]

Les Amours : ce titre étant attribué *a posteriori* (« Fin des Amours du sieur de Sponde ») dans les recueils Du Petit Val (1599, 1604, 1611), nous comprendrons sous ce nom l'ensemble des poèmes qu'il recouvre dans ces recueils.

Am, S	Sonnets	[Sonnets des Amours]
Am, St1	« Tel estoit ce bel astre... »	[Stances 1]
Am, El	« Elegie »	[Élégie]
Am, Ch1		[Chanson 1]

Am, Ch2		[Chanson 2]
Am, Ch3		[Chanson 3]
Am, St2	« Stances B.D.F. »	[Stances 2]
Am, St3	« Sur la mort du B.D.F. Stances »	[Stances 3]
Am, St4	« Ainsi fait le Soleil, ... »	[Stances 4]
Am, St5	« Ma Belle languissoit... »	[Stances 5]
Am, St6	« N'est-ce donc pas assez... »	[Stances 6]
Am, F	« Sur sa Fievre »	

ABRÉVIATION DES TITRES DES RECUEILS COLLECTIFS

- A 1599 *L'Academie des modernes poetes françois, Remplie des plus beaux Vers que ce siecle reserve à la posterité*, Paris, Anthoine du Breuil, 1599, avec privilège du Roy, in-12.
- DP 1599 *Recueil de diverses poesies, tant du feu sieur de Sponde, que des sieurs du Perron, de Bertaud, de Porcheres, et autres non encor imprimées. Recueillies par Raphaël du Petit Val*, Rouen, Raphaël Du Petit Val, 1599, in-12.
- DP 1604 *Premier recueil de diverses poesies, tant du feu sieur de Sponde, que des sieurs Du Perron, de Bertaud, de Porcheres, et autres non encor imprimées. Recueillies par Raphaël du Petit Val*, Rouen, Raphaël Du Petit Val, 1604, avec Privilège de Sa Majesté, in-12.
- M 1599 *Les Muses françoises ralliées de diverses parts. Dediées à Monsieur le Comte de Soissons*, Paris, Mathieu Guillemot, 1599.
- M 1603 *Les Muses r'alliées*, Paris, Mathieu Guillemot, [1603].
- M 1606 *Les Muses Françoises, R'alliées de diverses parts. Par le sieur Despinelle*, Lyon, Thibaud Ancelin, 1606.
- M 1609 *Les Muses Françoises R'alliées de diverses parts. Par le sieur Despinelle*, Lyon, Barthelemy Ancelin, 1609.
- M 1619 *Le Cabinet des Muses : Ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps*, Rouen, David Du Petit Val, 1619.
- F 1599 *Les Fleurs des plus excellens poetes de ce temps*. Paris, N et P. Bonfons, 1599, in-12.

- F 1601 *Les Fleurs des plus excellents poetes de ce Temps. Edition troisieme, augmentée*, Paris, Nicolas et Pierre Bonfons, 1601.
- P 1607 *Le Parnasse des plus excellens poetes de ce temps*, Paris, Mathieu Guillemot, 1607.
- P 1611 *Le Parnasse des plus excellens poetes de ce temps*, Lyon, Barthelemy Ancelin, [1611].
- P 1618 *Le Parnasse des plus excellens poetes de ce temps*, Paris, Matthieu Guillemot, 1618.
- P 1618 *Le Parnasse des plus excellens poetes de ce temps*, Lyon, Barthelemy Ancelin, 1618.
- T 1611² *Le Temple d'Apollon. Ou nouveau Recueil des plus excellens Vers de ce temps. Second volume*. Rouen, Raphaël Du Petit Val, 1611.