



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BARDYN (Christophe), SIX (Marilise), « Bibliographie », *Poésies complètes*, LA BOÉTIE (Étienne de), p. 303-308

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07143-3.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07143-3.p.0303)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE<sup>1</sup>

## ÉDITIONS ORIGINALES DES ŒUVRES DE LA BOÉTIE PAR MONTAIGNE

- 1571 : LA MESNAGERIE DE XENOPHON. Les Regles de mariage, DE PLUTARQUE. Lettre de consolation, de Plutarque à sa femme. Le tout traduit de Grec en François par feu M. ESTIENNE DE LA BOETIE Conseiller du Roy en sa court de Parlement à Bordeaux. Ensemble quelques Vers Latins & François, de son invention. *Item, un Discours sur la mort dudit Seigneur De la Boëtie, par M. de Montaigne.* A PARIS. De l'Imprimerie de Federic Morel, rue S. Jan de Beauvais, au Franc Meurier. M.D.LXXI. AVEC PRIVILEGE. *In* 8°, 131 f<sup>o</sup>.
- 1572a : Vers François de feu ESTIENNE DE LA BOETIE Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement à Bordeaux. A PARIS. Par Federic Morel Imprimeur du Roy. M.D.LXXII. AVEC PRIVILEGE. *In* 8°, 19 f<sup>o</sup>.
- 1572b : LA MESNAGERIE DE XENOPHON. Les Regles de mariage, DE PLUTARQUE. Lettre de consolation, de Plutarque à sa femme. Le tout traduit de Grec en François par feu M. ESTIENNE DE LA BOETIE Conseiller du Roy en sa court de Parlement à Bordeaux. Ensemble quelques Vers Latins & François, de son invention. *Item, un Discours sur la mort dudit Seigneur De la Boëtie, par M. de Montaigne.* A PARIS. De l'Imprimerie de Federic Morel, rue S. Jan de Beauvais, au Franc Meurier. M.D.LXXII. AVEC PRIVILEGE. *In* 8°, 132 et 19 f<sup>o</sup>.
- 1580 : *Essais de Messire Michel seigneur de Montaigne, Chevalier de l'ordre du Roy et gentilhomme ordinaire de sa chambre*, Livre premier et second, à Bordeaux, Simon Millanges.
- 1588 : *Essais de Michel seigneur de Montaigne*. Cinquiesme edition, augmentée d'un troisieme livre et de six cens additions aux deux premiers. A PARIS, Chez ABEL L'ANGELIER, au premier pillier de la grand Salle du Palais.

---

1 Nous proposons une bibliographie sélective centrée sur les poésies et la vie de La Boétie. Nous laissons délibérément de côté la littérature surabondante qui concerne le *Discours de la servitude volontaire*.

ÉDITION PARUE  
APRÈS LA MORT DE MONTAIGNE

1600 : LA MESNAGERIE D'ARISTOTE ET DE XÉNOPHON. *C'est-à-dire LA MANIÈRE DE BIEN GOUVERNER UNE FAMILLE TRADUITE DE GREC EN françois par Feu ESTIENNE DE LA BOETIE Conseiller du Roy en son Parlement de Bordeaux. Et mise en lumière avec quelques vers françois et latins dudict la BOETIE, par MICHEL sieur de MONTAIGNE.* – Marque du libraire : une fontaine. – A PARIS, chez CLAVDE MOREL, rue Saint Jacques, à La Fontaine M. DC. In 8°.

ŒUVRES COMPLÈTES DE LA BOÉTIE

*Œuvres complètes d'Estienne de La Boétie, réunies pour la première fois et publiées avec des notes, par LÉON FEUGÈRE, professeur de rhétorique au collège Henry IV.* – Paris, Jules Delalain, 1846, in-12 de XXIV-532 p.

*Œuvres complètes d'Estienne de La Boétie, publiées avec Notice biographique, Variantes, Notes et Index, par PAUL BONNEFON, BIBLIOTHÉCAIRE À L'ARSENAL, Bordeaux et Paris, G. Gounouhilou et J. Rouam & Cie, 1892.*

*Œuvres complètes d'Estienne de La Boétie. Édition nouvelle augmentée en deux volumes. Introduction, bibliographie et notes par Louis Desgraves, Inspecteur Général Honoraire des Bibliothèques, Bordeaux, William Blake and Co. Édit., 1991, 2 volumes.*

XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

*Aurati Pœmata, Paris, apud Gulielmum Linocerium, 1586.*

BAÏF, Jean-Antoine de, *Œuvres complètes*, I, Œuvres en rime. Première partie, Neuf Livres des Poemes, Paris, Champion, 2002.

BAÏF, Jean-Antoine de, *Œuvres complètes*, II, Œuvres en rime. Deuxième partie, Les amours, vol. 1 et 2, Paris, Champion, 2010.

BAÏF, Jean-Antoine de, *Les Amours*, à Paris, pour Lucas Breyer, 1572.

BAÏF, Jean-Antoine de, *Quatre livres de l'amour de Francine*, Paris, André Wechel, 1555.

BRACH, Pierre de, *Hymne de Bourdeaux*, chez Simon Millanges, 1576.

BRANTÔME, *Recueil des Dames, poésies et tombeaux*, Gallimard, Pléiade, 1991.

CARLE, Lancelot de, *Recueil des derniers propos que dit et teint feu très illustre prince messire François de Lorraine, duc de Guyse*, Paris 1563.

DE MESMES, Henri, *Mémoires inédits*, Leroux, s. d. (1886 ?).

DORAT, Jean, *Les Odes latines*, Faculté des Lettres et des sciences humaines de Clermont-Ferrand II, 1979.

- Essais de Michel de Montaigne. Présentation, établissement du texte, appareil critique et notes par André Tournon, professeur émérite à l'Université de Provence*, 3 vol., Paris, Imprimerie Nationale, 1998-2003.
- HUTTEN, Ulrich von, *De guaiaci medicina et morbo gallico liber unus*, Bologne, Hieronymus de Benedictis, 1521.
- Il libro del cortegiano del conte baldesar Castiglione nuovamente stampato et con somma diligentia corretto*, Parma, Antonio Viotti, 1532.
- L'ARIOSTE, *Roland furieux*, 4 t., Paris, Les Belles Lettres, 1998-2002.
- La Theologie naturelle de Raymond Sebon, traduite en françois par messire Michel, Seigneur de Montaigne, Chevalier de l'ordre du Roi, et Gentilhomme ordinaire de sa chambre*, à Paris, chez Michel Sonnius, 1581.
- Les Amours de P. de Ronsard Vendomoys. Ensemble le cinquiesme de ses Odes*. A Paris, chez la veufve Maurice de la porte, au clos Bruneau à l'enseigne S. Claude, 1552.
- MACRIN, Jean Salmon, *Épithalames & Odes*, Paris, Champion, 1998.
- MAGNY, Olivier de, *Les Gayetez*, Paris, Jean Dallier, 1554.
- MAROT, Clément, *Histoire de Leander et Hero*, Lyon, Gryphius, 1541.
- MAROT, Clément, *Œuvres complètes*, Paris, GF, Flammarion, 2009, 2 vol.
- Poésies de Pierre de Bourdeille, sieur de Brantôme*, ms. NAF 11688, Bibliothèque Nationale de France, département des manuscrits français.
- MARTIN, Jean, *C'est l'ordre qui a été tenu à la nouvelle et joyeuse entrée, que très haut, très excellent et très puissant Prince, le Roi très chrétien Henri deuxième de ce nom a faite en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaume, le seizième jour de juin 1549*, À Paris, Par Jean Dallier libraire, demeurant sur le pont Saint-Michel à l'enseigne de la Rose Blanche, 1549.
- Michaelis Hospitalii, Galliarum Cancellarii, *Epistolarum libri sex, Lutetiae, apud Mamertum Patissonium, in officina Roberti Stephani*, 1585.
- Œuvres poétiques de Jean Dorat*, Paris, Lemerre, 1875.
- Poètes du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, Pléiade, 1953.
- Recueil de vers latins et vulgaires de plusieurs poètes francoys composés sur le trespas de feu Monsieur le Dauphin*, Lyon, F. Juste, 1536.
- RONSARD, *Chant pastoral sur les noces de Monseigneur Charles, duc de Lorraine, et Madame Claude, fille II du roi Henri II*, A. Wechel, Paris, 1559.
- SCALIGER, Jules-César, *Pœmata*, [s. l. : Genève, Jacob Stoer], 1574.
- SECOND, Jean, *Œuvres complètes*, Paris, Champion, t. 1-5, 2005-2007.
- Unzième et douzième livres de l'Iliade d'Homère, traduits du grec par Hugues Salel... avec quelques vers mis sur son tombeau par divers poètes de ce temps*, Paris, chez Vincent Sertenas, 1554.

## ÉTUDES MODERNES

- ALDUY, Cécile : « Montaigne et les *Vingt neuf Sonnets* d'Estienne de La Boétie : de la composition du recueil poétique à celle des *Essais* », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 2006, vol. XVIII, p. 119-136.
- BALSAMO, Jean, « "Le plus meschant d'entre eux ne voudroit pas estre Roy" : La Boétie et Machiavel », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1999, vol. XI, n° 1-2, p. 5-28.
- BALSAMO, Jean, « Montaigne, Cyprien de Poyferré et les sonnets de La Boétie », Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004, p. 365-384.
- BALSAMO, Jean, *Les Rencontres des Muses*, Genève, Slatkine, 1992.
- BARDYN, Christophe, *Montaigne. La splendeur de la liberté*, Paris, Flammarion, 2015.
- BLUM, Claude, *La Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Champion, 1989.
- CAVALLINI, Concetta, « La Boétie et Pétrarque », in Balsamo, Jean, éd., *Les Poètes français de la Renaissance et Pétrarque*, Textes et Travaux de la Fondation Barbier-Mueller pour l'Étude de la poésie italienne de la Renaissance, n° 1, Genève, Droz, 2004, p. 289-302.
- CHARPENTIER, Françoise, « Les poésies françaises d'Étienne de La Boétie », Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004, p. 105-119.
- CLERICI-BALMAS, Nerina, « Le souvenir d'Étienne de La Boétie chez quelques écrivains de son époque », Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004, p. 385-398.
- COCULA, Anne-Marie, « Le Parlement de Bordeaux au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle », Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004, p. 421-436.
- COCULA, Anne-Marie, « Les dernières années de La Boétie : revirement ou continuité ? » *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1999, vol. XI, n° 1-2, p. 29-43.
- COCULA, Anne-Marie, « De la présence à l'absence : Marguerite de La Boétie dans l'œuvre de Montaigne », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1996, vol. VIII, n° 1-2, p. 35-46.
- COCULA, Anne-Marie, Étienne de La Boétie, Bordeaux, Éditions Sud-Ouest, 1995.
- COLLETET, Guillaume, « Vie de Lancelot de Carle », *Vies des poètes bordelais et périgourdins*, éd. de Philippe Tamizey de Laroque, « Collection Méridionale », Bordeaux, 1873, t. IV, p. 5-50.

- COTTRELL, Robert, D., « An Introduction to La Boétie's Three Latin Poems Dedicated to Montaigne », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1991, vol. III, n° 1 et 2, p. 3-14.
- DEBAILLY, Pascal, « Juvénal en France au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle », in *La satire en vers au XVII<sup>e</sup> siècle, Littératures classiques*, n° 24, 1995, p. 29-47.
- DEZEIMERIS, Reinhold, *Remarques et corrections d'Estienne de La Boétie sur le traité de Plutarque intitulé Erōtikós*, Bordeaux, G. Gounouilhou, 1867.
- DEZEIMERIS, Reinhold, *De la renaissance des lettres à Bordeaux au XVI<sup>e</sup> siècle*, Bordeaux, P. Chaumas, 1864.
- ELIAS, Norbert, *La Société de cour*, Paris, Flammarion, Champs, 1985.
- ÉTIENNE DE LA BOÉTIE, *Pœmata*, ed. by James S. Hirstein, transl. by Robert D. Cottrell, *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1991, vol. III, n° 1-2, p. 15-47.
- ÉTIENNE DE LA BOÉTIE, *Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999*, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004.
- FEUGÈRE, Léon, *Etienne de La Boétie, ami de Montaigne. Étude sur sa vie et ses ouvrages*, Paris, Jules Labitte, 1845.
- FRANÇON, Marcel, « Montaigne et les sonnets de La Boétie », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 1974, 5<sup>e</sup> série, vol. IX, p. 63-64.
- GALLAND-HALLYN, Perrine, « Les "Essais" latins d'Étienne de La Boétie (*Pœmata*, 1571) », Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004, p. 121-156.
- GENDRE, André, « Les 29 sonnets de La Boétie publiés dans les *Essais* de Montaigne », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1999, vol. XI, n° 1-2, p. 45-60.
- GUERRIER, Olivier, « "En mille contraires visages" : les présences lyriques de La Boétie », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1999, vol. XI, n° 1-2, p. 155-168.
- HALL, Vernon, Jr., *Life of Julius Caesar Scaliger (1484-1558)*, Transactions of the American Philosophical Society, New Series, Vol. 40, part 2, Philadelphia, 1950, p. 85-170.
- HARMER, Lewis Charles, « Lancelot de Carle et les hommes de lettres de son temps », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 1945, vol. VII, 7, p. 95-117.
- HARMER, Lewis Charles, « Lancelot de Carle, sa vie », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, Genève, Droz, 1939, vol. VI, n° 4, p. 443-474.
- HENNIG, Jean-Luc, *De l'extrême amitié. Montaigne & La Boétie*, Gallimard, 2015.
- HIRSTEIN, James, S., « La Boétie et la justification d'une amitié précoce : le début (vers 1-32) de la "Satyre latine" (*Pœmata*, XX) et le *Laelius* de Cicéron », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1999, vol. XI, n° 1-2, p. 121-136.
- HIRSTEIN, James, S., « La Boétie's Neo-Latin Satire », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1991, vol. III, n° 1 et 2, p. 48-67.
- HUCHON, Mireille, « Poétique de La Boétie », Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004, p. 175-194.
- KOZLOWSKA, Ewa, « Etienne de La Boétie théoricien de la traduction ? », *Les Mélanges*

- à la mémoire d'Enzo Giudici, *Acta Universitatis Lodziensis, Floia Litteraria*, 26, Romanica, Lodz, 1990, p. 143-149.
- LENDERS, Dennis, « La satire latine adressée par La Boétie à Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, Genève, Droz, 2012, vol. LXXIV, n° 3, p. 479-503.
- LENDERS, Dennis, *La Satire en France au XVI<sup>e</sup> siècle, les trois poèmes latins adressés par La Boétie à Montaigne*, Université de Gand, 2008-2009.
- MAGNIEN, Michel, « Sur un échange poétique méconnu entre Dorat et La Boétie autour de l'Édit du semestre (1554) », in Jean Dorat, poète humaniste de la Renaissance, Actes du Colloque international, éd. par C. de Buzon et J.-E. Girot, Limoges, 6-8 juin 2001, Genève, Droz, 2007, p. 369-392.
- MAGNIEN, Michel, « La Boétie, traducteur des Anciens », Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004, p. 15-44.
- MAGNIEN, Michel, « De l'hyperbole à l'ellipse : Montaigne face aux sonnets de La Boétie », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1990, vol. II, n° 1, p. 7-25.
- O'BRIEN, John, « De l'*Oeconomicus* à la *Mesnagerie* : La Boétie et Xénophon », Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004, p. 45-62.
- PACHET, Pierre, traduction de « Étienne de La Boétie, épître latine à Montaigne », in *L'Amitié*, Paris, Point Hors Ligne, 1984.
- PEROUSE, Gabriel-A., « Montaigne, son lecteur et les 29 sonnets », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1999, vol. XI, n° 1-2, p. 77-86.
- PREDA, Alessandra, « Les enjeux de la traduction de l'Arioste », Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004, p. 63-86.
- QUANTON, Malcolm, « Vers français... pas assez limes pour estre mis en lumière », Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin. Actes du Colloque international Duke University, 26-28 mars 1999, Textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Champion, 2004, p. 89-104.
- RIGOLOT, François, « Sur des vers de Montaigne : La Boétie en Béotie », *Writing the Renaissance*, études réunies par R. C. La Charité, French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, 1992, p. 197-208.
- SIMONIN, Michel, « Œuvres complètes ou plus que complètes ? Montaigne éditeur de La Boétie », *Montaigne Studies*, Chicago, Hestia Press, 1995, vol. VII, n° 1-2, p. 30-34.
- VIGNES, Jean, « Jean Dorat et Jean-Antoine de Baïf », in Jean Dorat, poète humaniste de la Renaissance, Actes du Colloque international, éd. par C. de Buzon et J.-E. Girot, Limoges, 6-8 juin 2001, Genève, Droz, 2007, p. 19-46.