



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de NOLHAC (Pierre de), JOUKOVSKY (Françoise),  
« Table des matières », *Poésies choisies*, RONSARD (Pierre  
de), p. 531-539

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1459-6.p.0611](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1459-6.p.0611)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## POÉSIES CHOISIES

### TABLE DES MATIÈRES

(Les titres entre guillemets sont de Ronsard)

<i>Introduction</i> .....	I
<i>Sommaire biographique</i> .....	LXIII
<i>Bibliographie</i> .....	LXIX
<i>Avertissement</i> .....	LXXIII

#### LES ODES DE JEUNESSE

I. L'honneur du laurier .....	5
II. « A la forêt de Gastine » .....	5
III. « A la fontaine Bellerie » .....	6
IV. A la même fontaine .....	7
V. « De l'élection de son sépulcre » .....	8
VI. A son maître Jean Dorat .....	10
VII. « A Bertrand Bergier, de Poitiers » .....	11
VIII. Odelette .....	12
IX. « A son page » .....	14
X. A la muse Calliope .....	14
XI. « A Cupidon » .....	16
XII. « A sa lyre » .....	16
XIII. « Le folatrisse voyage d'Arcueil » .....	18

#### L'INSPIRATION PINDARIQUE

I. Fragment d'une ode au roi Henri II .....	25
II. « La victoire de François de Bourbon, comte d'Enghien, à Cérisoles » .....	26
III. « A Joachim du Bellay, Angevin » .....	28
IV. Éloge de Michel de l'Hospital .....	31

V. Premier séjour des Muses sur la terre . . . .	33
VI. Les jeux olympiques et la poésie de Pindare	36

## L'INSPIRATION ANACRÉONTIQUE

I. « Odelette à Corydon » . . . . .	43
II. <i>Du grand Turc je n'ai souci</i> . . . . .	44
III. <i>Bois, Janin, à moi tour à tour</i> . . . . .	45
IV. <i>La belle Vénus un jour</i> . . . . .	46
V. <i>Les Muses lièrent un jour</i> . . . . .	47
VI. <i>Le petit enfant Amour</i> . . . . .	48
VII. <i>Du malheur de recevoir</i> . . . . .	49
VIII. La rose . . . . .	51
IX. <i>Les épis sont à Cérès</i> . . . . .	52
X. <i>Cependant que ce beau mois dure</i> . . . . .	53
XI. « À un rossignol » . . . . .	53
XII. A Rémi Belleau, traducteur d'Anacréon . . . . .	54
XIII. La gaieté d'Homère . . . . .	55
XIV. A Olivier de Magny . . . . .	58
XV. A Joachim du Bellay . . . . .	59
XVI. A Étienne Pasquier . . . . .	59
XVII. La nature amoureuse . . . . .	60
XVIII. « A Janne impitoyable » . . . . .	61
XIX. <i>Ma petite colombelle</i> . . . . .	62
XX. <i>Quand je veux en amour prendre mes passe-temps</i> . . . . .	63
XXI. <i>Ma douce jouvence est passée</i> . . . . .	64
XXII. A Gaspard d'Auvergne . . . . .	65
XXIII. A Rémi Belleau . . . . .	66

## L'AMOUR DE CASSANDRE

I. <i>Qui voudra voir comme un Dieu me surmonte</i> . . . . .	69
II. <i>Le plus touffu d'un solitaire bois</i> . . . . .	69
III. <i>Une beauté de quinze ans enfantine</i> . . . . .	70
IV. « <i>Avant le temps tes tempes fleuriront</i> » . . . . .	70
V. <i>Ha ! je voudrais, richement jaunissant</i> . . . . .	71
VI. <i>Plus tôt le bal de tant d'astres divers</i> . . . . .	71
VII. <i>Quand au matin ma déesse s'habille</i> . . . . .	72
VIII. <i>Amour me tue, et si je ne veux dire</i> . . . . .	72
IX. <i>Divin Bellay, dont les nombreuses lois</i> . . . . .	73
X. <i>Comme un Chevreuil, quand le printemps détruit</i> . . . . .	73
XI. <i>Ciel, air et vents, plains et monts découverts</i> . . . . .	74

TABLE DES MATIÈRES

533

XII.	<i>Amour, que n'ai-je en écrivant la grâce</i> .....	74
XIII.	<i>Je meurs, Paschal, quand je la vois si belle</i> ...	75
XIV.	<i>Soit que son or se crespente lentement</i> .....	75
XV.	<i>Prends cette rose aimable comme toi</i> .....	76
XVI.	<i>Plus que les Rois, leurs sceptres et leur bien</i> ..	76
XVII.	<i>Ce petit chien qui ma maîtresse suit</i> .....	77
XVIII.	<i>Ville de Blois, naissance de ma dame</i> .....	77
XIX.	<i>Sainte Gastine, ô douce secrétaire</i> .....	78
XX.	<i>Un voile obscur par l'horizon épars</i> .....	78
XXI.	<i>Ab! Bel-Accueil, que ta douce parole</i> .....	79
XXII.	<i>Voici le bois que ma sainte Angelette</i> .....	79
XXIII.	<i>Que dites-vous, que faites-vous, mignonne?</i> ....	80
XXIV.	<i>À Janet, peintre du roi</i> .....	80
XXV.	<i>« À Cassandre »</i> .....	83
XXVI.	<i>Chanson</i> .....	84
XXVII.	<i>Derniers vers pour Cassandre</i> .....	85

L'AMOUR DE MARIE

I.	<i>Si quelque amoureux passe en Anjou par Bourgueil</i> .....	89
II.	<i>Marie, qui voudrait votre nom retourner</i> .....	89
III.	<i>Marie, levez-vous, ma jeune paresseuse</i> .....	90
IV.	<i>Cache pour cette nuit ta corne, bonne Lune!</i> ..	90
V.	<i>J'ai l'âme pour un lit de regrets si touchée</i> ....	91
VI.	<i>Que dis-tu, que fais-tu, pensive tourterelle</i> ....	91
VII.	<i>Douce, belle, amoureuse et bienfleurante Rose</i> ..	92
VIII.	<i>« La quenouille »</i> .....	92
IX.	<i>« Le voyage de Tours »</i> .....	93
X.	<i>« Élégie à Marie »</i> .....	98
XI.	<i>« Élégie »</i> .....	99
XII.	<i>Sur la mort de Marie</i> .....	99
XIII.	<i>« Stances »</i> .....	100
XIV.	<i>Ab! Mort, en quel état maintenant tu me changes</i> .....	103
XV.	<i>Comme on voit sur la branche, au mois de Mai, la rose</i> .....	104

AMOURS DIVERSES

I.	<i>« Chanson »</i> .....	107
II.	<i>Imité de Marulle</i> .....	109
III.	<i>Rossignol mon mignon, qui par cette saulaie</i> ...	109

IV. <i>Bien que vous surpassiez en grâce et en richesse</i>	110
V. <i>Sonnet pour Sinope</i>	110
VI. <i>L'an se rajeunissait en sa verte jouvence</i>	111
VII. <i>Sonnet pour Astrée</i>	111
VIII. <i>La rencontre de Genève</i>	112
IX. <i>Le voyage de Saint-Germain</i>	114
X. <i>L'absence</i>	117
XI. <i>La jalousie</i>	118
XII. <i>A une grande Dame</i>	119

## HÉLÈNE DE SURGÈRES

I. <i>Ce premier jour de Mai, Hélène, je vous jure</i>	125
II. <i>Je plante en ta faveur cet arbre de Cybèle</i>	125
III. <i>Afin qu'à tout jamais de siècle en siècle vive</i>	126
IV. <i>Comme une belle fleur assise entre les fleurs</i>	126
V. <i>Quand vous serez bien vieille, au soir, à la chandelle</i>	127
VI. <i>Le Soleil l'autre jour se mit entre nous deux</i>	127
VII. <i>L'autre jour que j'étais sur le haut d'un degré</i>	128
VIII. <i>Je fais les pas frayés du méchant populaire</i>	128
IX. <i>Vous me dites, Maîtresse, étant à la fenêtre</i>	129
X. <i>Te regardant assise auprès de ta cousine</i>	129
XI. <i>Il ne faut s'ébahir, disaient ces bons vieillards</i>	130
XII. <i>Cette fleur de Vertu, pour qui cent mille larmes</i>	130
XIII. <i>Afin que ton honneur coule parmi la plaine</i>	131
XIV. <i>« Stances de la fontaine d'Hélène »</i>	131
XV. <i>Je chantais ces Sonnets, amoureux d'une Hélène</i>	135
XVI. <i>« Chanson »</i>	135
XVII. <i>« Élégie »</i>	137

## L'AMITIÉ

I. <i>A Joachim du Bellay</i>	143
II. <i>A Jacques Peletier, du Mans</i>	143
III. <i>A Pierre de Paschal</i>	144
IV. <i>« Les îles fortunées, à Marc-Antoine de Muret »</i>	144
V. <i>A Melin de Saint-Gelais, sur leur réconciliation</i>	149
VI. <i>A Ligneris, sur son voyage en Italie</i>	150
VII. <i>Au poète Robert de la Haye</i>	152

TABLE DES MATIÈRES

535

VIII. « Épitaphe de Jean de la Péruse, Angoumois » .....	153
IX. « Sur le trépas d'Adrien Turnèbe » .....	154
X. À Louis des Masures .....	155
XI. À Pierre Lescot, architecte du roi .....	155
XII. Pour la « Cornélie » de Robert Garnier ...	157
XIII. À Nicolas de Verdun, secrétaire du roi ...	157
XIV. Dédicace d'un livre à Jean de Morel .....	159
XV. Dédicace à Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy .....	160

LA NATURE

I. Chanson du printemps .....	165
II. « Hymne de l'été » .....	169
III. L'aubépin .....	169
IV. Les hirondelles .....	170
V. « Ode à l'alouette » .....	171
VI. « L'alouette » .....	172
VII. Les fourmis .....	174
VIII. La fontaine d'Hylas .....	175
IX. « Des roses plantées près un blé » .....	176
X. Contre les bûcherons de la forêt de Gastine	177

LA VIE RUSTIQUE

I. Les bords de la Marne .....	181
II. « De la venue de l'été » .....	183
III. « La salade, à Amadis Jamin » .....	184
IV. La vie loin de la cour .....	187
V. « Bergerie » .....	189
VI. Plaintes d'un pasteur amoureux .....	194
VII. Chant alterné .....	197
VIII. « La chasse, à Jean Brinon » .....	199

LA MYTHOLOGIE

I. L'invention du vin .....	205
II. La fable de l'or .....	207
III. Le festin des Dieux .....	211
IV. L'exil des Muses .....	212
V. « Le pilon » .....	216

VI. Eurymédon et Callirée .....	217
VII. Phaéton .....	218
VIII. Sur Hercule .....	219
IX. Légendes populaires : génies et démons ..	220

## LA PHILOSOPHIE

I. « L'excellence de l'esprit de l'homme » ...	227
II. « Hymne de la mort » .....	228
III. « A Denys Lambin, lecteur du roi » .....	232
IV. « Hymne de l'éternité » .....	233
V. Les deux philosophies .....	235
VI. La raison humaine .....	236
VII. Égalité des hommes .....	236
VIII. « Hymne des étoiles » .....	237
IX. Éloge de la vieillesse .....	239
X. « Vers récités à la fin de la comédie représentée à Fontainebleau » .....	240
XI. Élégie à Philippe Desportes .....	241

## LA PATRIE

I. Éloge de la France .....	245
II. Le beau royaume .....	246
III. Douceur du pays natal .....	247
IV. « Hymne de France » .....	248
V. « Exhortation au camp du roi Henri II pour bien combattre le jour de la bataille » .....	251
VI. « Exhortation pour la paix » .....	253
VII. Calais aux Anglais .....	255
VIII. A la reine, mère du roi. « Discours des misères de ce temps » .....	256
IX. A Paul de Foix, ambassadeur en Angleterre .....	258
X. « Prière à Dieu pour la victoire » .....	259

## LA RELIGION

I. Hymnes pour les saints .....	263
II. Sur un ouvrage d'Anne de Marquets, religieuse de Poissy .....	264
III. Sonnet sur la mort de Charles IX .....	264
IV. Abus de l'Église .....	265

TABLE DES MATIÈRES

537

V. « Discours à Louis des Masures » .....	268
VI. Profession de foi catholique .....	269
VII. « Remontrance au peuple de France » ....	271
VIII. Appel à Théodore de Bèze .....	281
IX. Réponse aux pamphlets.....	285

LE POÈTE DE HENRI II

I. « Hymne de Henry, deuxième de ce nom »	293
II. Au roi, sur la paix de Cateau-Cambrésis (1559) .....	298
III. « Sonnet sur le cœur du feu Roi très chrétien Henri II » .....	299

LE POÈTE DE CHARLES IX

I. Premiers vers à Charles IX, alors duc d'Orléans .....	303
II. L'éducation d'un roi .....	305
III. Conseils pour bien régner.....	309
IV. Vers du roi Charles IX à P. de Ronsard ..	312
Réponse aux vers précédents .....	313
V. Sur la mort du roi .....	314
VI. Sur le règne de Charles IX .....	315

LE POÈTE DE HENRI III

I. « Hymne sur la victoire du duc d'Anjou »	319
II. A Henri III à son retour de Pologne .....	321
III. Les études de Henri III .....	324
IV. Sur la poésie satirique .....	326

REINES ET PRINCESSES

I. Marie Stuart à Fontainebleau .....	331
II. Le départ de Marie Stuart .....	332
III. Sur le même sujet .....	335
IV. « A Mesdames, desquelles l'une fut Madame la Duchesse de Lorraine, l'autre Reine d'Espagne, l'autre est la reine de Na- varre » .....	336
V. Visite de Catherine de Médicis .....	339



VI. « A Madame Marguerite qui depuis a été duchesse de Savoie » .....	339
VII. Au duc de Savoie.....	341
VIII. « A Madame Marguerite, duchesse de Savoie » .....	342
IX. Sur la mort de la duchesse de Savoie .....	342

## LA POÉSIE DE COUR

I. « Le trophée d'amour à la Comédie de Fontainebleau » .....	347
II. « Stances lyriques pour un banquet » .....	348
III. Éloge des Dames .....	350
IV. Fragment de la « Bergerie ».....	351
V. A la reine Catherine de Médicis sur le voyage de la cour dans les provinces...	353
VI. Le Conseiller d'État. « A Jean du Thier, seigneur de Beauregard ».....	357

## LA MAISON DE LORRAINE

I. Les gloires de la maison de Lorraine .....	363
II. Éloge du Cardinal de Lorraine .....	364
III. Requête pour <i>la Franciade</i> .....	370
IV. La grotte de Meudon .....	373

## SCÈNES ET CROQUIS

I. La lecture d'Homère .....	379
II. Le vin d'Anjou.....	379
III. Les dames à la promenade .....	380
IV. Les métiers .....	381
V. L'alchimiste.....	382
VI. Les taureaux,La forge .....	383
VII. Les chenilles .....	383
VIII. La ferme .....	384
IX. La nourrice .....	384
X. Le vieux coursier .....	385
XI. La tempête .....	386
XII. Rochers au bord de la mer .....	387

TABLE DES MATIÈRES

539

XIII. Incendie de forêt .....	387
XIV. Le phénix .....	388
XV. L'insomnie .....	388
XVI. Un mignon de cour .....	390
XVII. Contre les armes à feu .....	391
XVIII. L'embarquement de Francus .....	392
XIX. Les rois fainéants .....	394
XX. La bataille de Tours .....	394
XXI. Au cosmographe André Thevet .....	397
XXII. Le songe du chasseur .....	399

IDÉES LITTÉRAIRES

I. Le don de poésie .....	405
II. A Jean de la Péruse .....	408
III. A Christophe de Choiseul .....	410
IV. A Jean Passerat .....	413
V. A Pontus de Tyard .....	413
VI. « A son livre » .....	414
VII. L'histoire et l'art de traduire .....	418
VIII. Les manuscrits grecs .....	419
IX. Ode .....	420
X. Sur Pétrarque .....	421
XI. Épitaphe de Marulle .....	421
XII. « Épitaphe de François Rabelais » .....	422
XIII. Dialogue du Poète et des Muses .....	424
XIV. A son livre .....	425

VERS BIOGRAPHIQUES

I. Famille et jeunesse .....	429
II. Le page .....	431
III. La vocation .....	432
IV. L'appel de la Muse .....	435
V. « A son retour de Gascogne, voyant de loin Paris » .....	437
VI. Les débuts du courtisan .....	438
VII. Déceptions de l'écrivain .....	440
VIII. Réponse au prédicant de Genève .....	444
IX. Les derniers vers .....	454
<i>Choix de Variantes</i> .....	457
<i>Notes</i> .....	497
<i>Lexique</i> .....	525