CLASSIQUES
GARNIER

Édition de NOLHAC (Pierre de), JOUKOVSKY (Françoise), « Sommaire biographique », *Poésies choisies*, RONSARD (Pierre de), p. LXIII-LXVII

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1459-6.p.0069

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE

1524. — Nuit du 10 au 11 SEPTEMBRE. Naissance de Pierre de Ronsard au château de la Possonnière, en Vendômois. Son père Louis de Ronsart avait pris part aux guerres d'Italie, puis avait escorté les enfants royaux en Espagne, pendant leur captivité, comme maître d'hôtel du Dauphin.

1533-1534. — Ronsard est élève du collège de Navarre, à Paris. Ses parents le reprennent au bout de six mois, sans doute parce qu'il eut de la peine à suivre, et il revient à la vie campagnarde.

1536. — Ronsard entre comme page à la Cour de France, vers le milieu de l'année.

1537-1539. — Le 1er JANVIER 1537, Ronsard assiste à Paris au mariage de Madeleine de France avec le roi d'Écosse Jacques V. En MAI, il suit en Écosse la jeune souveraine, bientôt emportée par la phtisie (JUILLET). Rentré en France en AOUT 1538, Ronsard fait un second voyage en Écosse de DÉCEMBRE 1538 à MARS 1539, avec Claude d'Humières, chargé d'une mission diplomatique. A son retour d'Écosse, il devient « valet d'écurie » à l'Écurie royale, et se lie avec un gentilhomme piémontais, Claudio Duchi, qui lui fait lire Horace.

1540. — L'ambassadeur Lazare de Baïf emmène en Alsace son secrétaire Pierre de Ronsard, qui a ainsi l'occasion de rencontrer des érudits des pays germaniques.

1540-1543. — Ronsard est malade à la Possonnière (sans doute des crises d'arthritisme accompagnées d'otite chronique). Il devient sourd. Il compose vers 1542 ses premiers essais horatiens.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

1543. — Le 5 MARS, au Mans, Ronsard assiste avec son père aux funérailles de Guillaume Du Bellay, gouverneur du Piémont. Le lendemain, il est tonsuré par l'évêque René Du Bellay : ce titre de clerc lui permettra d'obtenir des bénéfices ecclésiastiques, mais lui impose le célibat. Il rencontre Jacques Peletier, secrétaire de l'évêque, et il lui montre ses premiers essais poétiques.

1544-1547. — A la mort de son père (le 6 JUIN), Pierre de Ronsard se rend à Paris. Il bénéficie des leçons données à Jean-Antoine de Baïf (alors âgé de douze ans) par Jean Dorat, que Lazare de Baïf avait engagé comme précepteur.

1545. — Le 21 AVRIL, Ronsard rencontre Cassandre Salviati, fille d'un banquier italien, dans une fête de la Cour, à Blois. Elle a quinze ans.

1546. — Le 23 NOVEMBRE, Cassandre épouse Jehan Peigné, gentilhomme vendômois.

1547. — Le 31 MARS, mort de François Ier. Avènement d'Henri II.
Ronsard suit Dorat au collège de Coqueret, à la mort de Lazare de Baïf. Il va donner le nom de Brigade à la troupe des élèves de Dorat, parmi lesquels Baïf, le peintre et poète Nicolas Denisot, le futur médecin Pierre Des Mireurs, et Guillaume Capel, le traducteur de Machiavel.

1548. — En JUIN, Thomas Sebillet publie son *Art poétique français,* dont un certain nombre d'idées préfigurent les grands principes de la Pléiade.

1549. — En AVRIL, Du Bellay publie sa *Defense et Illustration de la langue française,* l'*Olive* et les *Vers lyriques*. Le ton de la *Defense* suscite une riposte : la préface de Sebillet à sa traduction d'Euripide (NOV. 1549) et le *Quintil Horatian* de Barthélemy Aneau (FÉV. OU MARS 1550).
Ronsard publie son *Épithalame* d'Antoine de Bourbon et Jeanne de Navarre (début de l'année) et son *Hymne de France* (NOVEMBRE). — Le 16 JUIN, entrée solennelle d'Henri II à Paris. Ronsard compose son *Avant-entrée du Roi très chrétien*.

1550. — Au DÉBUT DE L'ANNÉE, Ronsard publie ses quatre premiers livres d'*Odes*.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

En MAI ou JUIN, Mellinde Saint-Gelais critique les odes de Ronsard, au Louvre. Le jeune poète est défendu par Madame Marguerite, sœur du roi, et par Michel de L'Hospital. Il se réconciliera avec Saint-Gelais et lui dédiera une ode le 1er JANVIER 1553.

1552. — 1re édition des *Amours,* et du 5e livre des *Odes.*

1553. — Ronsard donne une deuxième édition des quatre premiers livres d'*Odes,* et une deuxième édition des *Amours,* augmentée. Il publie son *Livret de Folâtries* sous le voile de l'anonyme.
Il obtient la cure de Marolles-en-Brie, suivie en 1554 de celle de Challes-au-Maine, en 1555, de la cure-baronnie d'Evaillé-au-Maine, en 1557, des cures de Warluis-en-Beauvaisis et de Champfleur-au-Maine.

1554. — Ronsard publie le *Bocage.*

1555. — Au DÉBUT DE L'ANNÉE, publication des *Mélanges* et d'une troisième édition des *Odes.*
Le 20 AVRIL, Ronsard rencontre Marie à Bourgueil. Vers le mois d'AOUT, il publie la *Continuation des Amours.*
En NOVEMBRE, 1er livre des *Hymnes.*

1556. — Dans la SECONDE MOITIÉ DE L'ANNÉE, publication de la *Nouvelle Continuation des Amours* et du second livre des *Hymnes.*

1558. — Après deux victoires françaises (prise de Calais sur les Anglais, le 8 janvier, et prise de Thionville par le duc de Guise, le 22 juin), l'Angleterre et l'Espagne préparent leur revanche. Ronsard publie dans la SECONDE MOITIÉ DE L'ANNÉE une *Exhortation au camp du Roi pour bien combattre,* et quelques semaines plus tard, une *Exhortation pour la paix* (des pourparlers ayant été entamés, d'où devait sortir le traité de Cateau-Cambrésis).
Ronsard succède à Mellin de Saint-Gelais comme « aumônier ordinaire du Roi ».

1559. — 3 AVRIL : traité de Cateau-Cambrésis, célébré par Ronsard *(Chant de liesse; La Paix au Roi).*
28 JUIN : Henri II blessé dans un tournoi. Il meurt le 10 juillet.
18 SEPTEMBRE : sacre de François II.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

1560. — 1er JANVIER : mort de Joachim Du Bellay, à l'âge de 37 ans.
5 DÉCEMBRE : mort de François II. Avènement de Charles IX, qui sera pour Ronsard un protecteur et un ami.
DÉCEMBRE : 1re édition collective des *Œuvres*. Ronsard obtient, avec l'archidiaconé de Château-du-Loir, un canonicat à Saint-Julien-du-Mans.

1562. — 1er MARS : le massacre de Vassy (des calvinistes surpris dans une grange sont massacrés par les soldats du duc de Guise) donne le signal des guerres religieuses. En avril, Ronsard lutte les armes à la main contre des bandes protestantes, dans le Maine. Du 25 NOVEMBRE au 10 DÉCEMBRE, siège de Paris par le prince de Condé, chef des Huguenots. Ronsard publie l'*Institution* et les deux *Discours des misères de ce temps*.

1563. — Au DÉBUT DE L'ANNÉE, Ronsard publie sa *Remontrance au peuple de France*.
19 MARS : paix d'Amboise, qui termine la 1re guerre de religion.
En AVRIL ou MAI, Ronsard publie sa *Réponse aux injures*.
OCTOBRE : Ronsard publie le *Recueil des Nouvelles Poésies*, qui contient notamment les *Hymnes des Saisons*.

1564. — 13-15 FÉVRIER : à l'occasion du carnaval, Ronsard collabore par des mascarades et par des cartels aux fêtes de Fontainebleau.
Au printemps, il compose la *Bergerie*.

1565. — Ronsard prend possession du prieuré de Saint-Cosme-les-Tours.
Il publie ses *Élégies, Mascarades et Bergerie*, et son *Abrégé de l'Art poétique français*.

1566. — Ronsard obtient le prieuré-baronnie de Croixval en Vendômois.

1568. — Ronsard à Saint-Cosme presque toute l'année. Il est malade.

1569. — Deux victoires des catholiques sur les protestants (Jarnac, le 13 mars, et Moncontour, le 3 octobre), célébrées par Ronsard.
En AOUT, Ronsard publie les 6e et 7e livres des *Poèmes*.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

1572. — Le 24 AOUT, massacre de la Saint-Barthélemy.
En SEPTEMBRE, Ronsard publie les quatre premiers chants de La *Franciade*.

1574. — Mort de Charles IX. Avènement d'Henri III, auquel Ronsard offre ses services : il lui adresse un *Discours,* et à la fin de l'année, des *Étrennes*. Henri III continuera à le pensionner, mais ses goûts vont vers une poésie plus facile et plus brillante.

1576. — Ronsard passe l'année à Saint-Cosme.

1578. — 5e édition collective des *Œuvres*. — Elle révèle au public les *Amours d'Eurymédon et de Callirée,* les *Sonnets et Madrigals pour Astrée,* les *Sonnets pour Hélène*.

1578-1583. — On ne sait pas grand'chose de la vie de Ronsard pendant ces cinq années où il se réfugie à la campagne.
A la FIN DE 1583, il fait un séjour à Paris au collège de Boncourt pour travailler à la dernière édition collective de ses *Œuvres,* qui sera publiée en JANVIER 1584. Il regagne Croixval au printemps 1584.

1585. — De FÉVRIER à JUIN, dernier séjour au collège de Boncourt, où Ronsard est malade.
Le 13 JUIN, il retourne à Croixval, qu'il quitte en décembre pour Saint-Cosme. Il y parvient après un voyage pénible le 22 DÉCEMBRE, et meurt très chrétiennement dans la nuit du 27 au 28. Il est inhumé dans le chœur de Saint-Cosme.

1587. — 1re édition posthume des *Œuvres* de Ronsard.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.