



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de NOLHAC (Pierre de), JOUKOVSKY (Françoise),  
« Bibliographie », *Poésies choisies*, RONSARD (Pierre de),  
p. LXIX-LXXII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1459-6.p.0075](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1459-6.p.0075)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

On trouvera un état des études sur Ronsard dans le numéro spécial d'*Œuvres et critiques*, VI, 2, 1981-1982.

L'année 1985 (4<sup>e</sup> centenaire de la mort de Ronsard) a été marquée par un renouveau des études ronsardiennes et de nombreux colloques.

### ÉDITIONS

On utilisera de préférence l'édition critique de Paul Laumonier, *Œuvres complètes* de P. de Ronsard, Paris, 1914 à 1975, 20 tomes (achevée par les soins d'I. Silver et R. Lebègue). Elle donne le texte original et les variantes des éditions ultérieures. Elle est pourvue de notes abondantes.

Mais il existe d'autres éditions des *Œuvres complètes* (texte de 1578, 1584 ou 1587) et de nombreuses éditions d'œuvres séparées, notamment des *Amours* (en particulier l'édition des *Amours* par H. et C. Weber, Paris, 1963, Class. Garnier).

### ÉTUDES SUR LA PLÉIADE

H. CHAMARD. — *Histoire de la Pléiade*, Paris, 1939-1941, 4 vol. Nouv. éd. en 1963.

R. J. CLEMENTS. — *Critical Theory and Practice of the Pleiade*, Cambridge, 1942.

H. WEBER. — *La Création poétique au XVI<sup>e</sup> siècle en France*, Paris, 1956.

G. R. CASTOR. — *Pleiade Poetics*, Cambridge, 1964.

Y. BELLENGER. — *La Pléiade*, Paris, 1978.

## SUR RONSARD

- P. LAUMONIER. — *Ronsard poète lyrique*, Paris, 1909 (ouvrage de base). 2<sup>e</sup> éd. en 1923.  
 P. DE NOLHAC. — *Ronsard et l'humanisme*, Paris, 1921.  
 R. LEBÈGUE. — *Ronsard, l'homme et l'œuvre*, Paris, 1950. 3<sup>e</sup> éd. en 1961.  
 M. DASSONVILLE. — *Ronsard : étude historique et littéraire*, Genève, 4 tomes parus, 1968-1985.  
 A. PY. — *Imitation et Renaissance dans la poésie de Ronsard*, Genève, 1984.

## SUR CERTAINES ŒUVRES DE RONSARD

*Sur les Amours :*

- F. DESONAY. — *Ronsard, poète de l'amour*, Bruxelles, 1952-1959, 3 vol.  
 D. STONE. — *Ronsard's Sonnet Cycles*, Londres, 1966.  
 A. GENDRE. — *Ronsard poète de la conquête amoureuse*, Neuchâtel, 1970.  
 R. GARAPON. — *Ronsard chancre de Marie et d'Hélène*, Paris, 1981.  
 Numéro spécial de la *Rev. Hist. litt. Fr.*, juillet 1986.

*Sur les Odes :*

- J. VIANEY. — *Les Odes de Ronsard*, Paris, 1932.  
 E. AHMED. — *Ronsard's 1550 Odes*, *Bibl. Hum. et Ren.*, 1987, p. 587 sqq.

*Sur les Hymnes :*

- G. LAFEUILLE. — *Cinq Hymnes de Ronsard*, Genève, 1973.  
*Études autour des Hymnes de Ronsard*, rassemblées par M. Lazard, Paris, 1984.

*Sur les Discours :*

- J. PINEAUX. — *La polémique protestante contre Ronsard*, Paris, 1973, 2 vol.  
 J.-P. BARBIER. — *Bibliographie des discours politiques de Ronsard*, Genève, 1984.

## LES IDÉES ET LA FOI DE RONSARD

- H. FRANCHET. — *Le Poète et son œuvre d'après Ronsard*, Paris, 1923.  
 H. BUSSON. — *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, 1955, p. 362 sqq.

- R. V. MERRILL. — *Platonism in French Renaissance poetry*, New York, 1957.
- I. SILVER. — *The intellectual evolution of Ronsard*, Washington, 1969-73, 2 vol.
- A. PY. — *Ronsard*, Paris, 1972.
- A. ROUBICHOU-STRETZ. — *La vision de l'histoire dans l'œuvre de la Pléiade*, Paris, 1973.
- L. KELLER. — *Palingène, Ronsard, Du Bartas*, Berne, 1974.
- J. CEARD. — *La nature et les prodiges*, Genève, 1977.
- D. MÉNAGER. — *Ronsard. Le roi, le poète et les hommes*, Paris, 1979.
- I. SILVER. — *Ronsard and the Hellenic Renaissance in France*. Genève, 1981-1987, 3 vol.
- Catalogue de l'exposition « Ronsard et la Rome protestante »*, Genève, 1985.

## THÈMES ET IMAGINAIRE

- D. B. WILSON. — *Ronsard poet of nature*, Manchester, 1961.
- H. NAIS. — *Les animaux dans la poésie de la Pléiade*, Paris, 1961.
- E. ARMSTRONG. — *Ronsard and the Age of Gold*, Cambridge, 1968.
- F. JOUKOVSKY. — *Poésie et mythologie au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1969.
- G. DEMERSON. — *La mythologie classique dans l'œuvre lyrique de la Pléiade*, Genève, 1972.
- Ronsard the Poet*, éd. T. Cave, Londres, 1973 (volume collectif).
- Y. BELLENGER. — *La journée et ses moments dans la poésie française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1975.
- Ronsard et l'imaginaire*, Florence, 1986.

## RONSARD ET LES ARTS

- G. THIBAUT et H. PERCEAU. — *Bibliographie des poésies de Ronsard mises en musique au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1941.
- R. LEBÈGUE. — *Ronsard et la musique*, in *Musique et poésie au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1954, p. 82 sqq.
- J. ADHEMAR. — *Ronsard et l'école de Fontainebleau*, Bibl. Hum. et Ren., 1958, p. 344 sqq.
- W. M. JOHNSON et V. E. GRAHAM. — *Ronsard et la Renommée du Louvre*, Bibl. Hum. et Ren., 1968, p. 7 sqq.
- Les Fêtes de la Renaissance*, III, Paris, 1975.

## STYLE ET CORRECTIONS

- L. TERREAUX. — *Ronsard correcteur de ses œuvres*, Genève, 1968.  
 A. GORDON. — *Ronsard et la rhétorique*, Genève, 1970.  
 M. GLATIGNY. — *Le vocabulaire galant dans les « Amours » de Ronsard*, Paris, 1976.

## INFLUENCE

- M. RAYMOND. — *L'influence de Ronsard sur la poésie française (1550-1585)*, Paris, 1927, 2 vol. Nouv. éd., Genève, 1965, 1 vol.  
 R. A. KATZ. — *Ronsard's French critics, 1585-1828*, Genève, 1966.  
 G. MATHIEU-CASTELLANI. — *Les thèmes amoureux dans la poésie française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1975.  
 Cl. FAISANT. — *La « résurrection » de la Pléiade*, in *Études seiziémistes offertes à V. L. Saulnier*, Genève, 1980, p. 257 sqq.  
*Œuvres et critiques*, VI, 2, 1981-1982, *Le cas Ronsard*.

On trouvera différents articles sur Ronsard dans les volumes suivants :

- *Lumières de la Pléiade*, Paris, 1966.
- *Essays ... A. M. Boase*, Londres, 1968.
- *Mélanges R. Lebègue*, Paris, 1969.
- le numéro X (1970) de *l'Esprit Créateur*.
- le numéro XXII (1970) des *Cahiers de l'A.I.E.F.*
- *Mélanges V. L. Saulnier*, Genève, 1984, p. 361 sqq.
- *Ronsard. Scève, Europe*, nov. déc. 1986.
- *Ronsard in Cambridge*, Actes du Colloque d'avril 1985, 1986.
- *Ronsard. Colloque de Neuchâtel*, Neuchâtel, 1987.
- *Ronsard en son IV<sup>e</sup> Centenaire*, Genève, 1989.
- *Ronsard et la Grèce*, Actes du Colloque d'Athènes, 1985. Paris, 1989.