



Les erreurs de l'art « pseudo-antique »

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Poésie, musique et danse. Maurice Emmanuel et l'hellénisme](#)

Pages : 279 à 315

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 10

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812440243

ISBN : 978-2-8124-4024-3

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4024-3.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)