



Poésie, musique et danse

Maurice Emmanuel et l'hellénisme

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Corbier (Christophe)

Résumé : Maurice Emmanuel, helléniste, historien de la musique, compositeur, devient célèbre en 1896 grâce à une étude sur la danse antique, qui sera complétée par ses ouvrages d'histoire de la musique. Il y analyse l'art musical occidental et son évolution, mais aborde aussi la transmission de l'héritage antique, car son but est de susciter une nouvelle Renaissance en France. C'est dans ses deux tragédies lyriques adaptées d'Eschyle qu'il réalise son projet, aux confins de la science et de l'art.

Nombre de pages : 700

Parution : 18/01/2011

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 10

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812402012

ISBN : 978-2-8124-0201-2

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4024-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, histoire de la musique, histoire de la philologie, esthétique