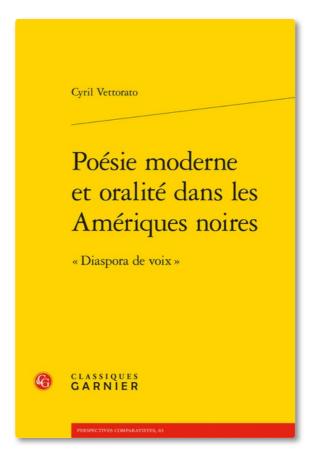
Classiques Garnier

Collections > Littérature comparée > Perspectives comparatistes



Poésie moderne et oralité dans les Amériques noires

« Diaspora de voix »

Type de publication : Ouvrage

Auteur: Vettorato (Cyril)

Résumé: Cette étude examine la poésie moderne de la diaspora africaine, en particulier au Brésil, aux États-Unis, à Cuba et dans la Caraïbe anglophone. Animés par une extraordinaire énergie politique, ses auteurs inventent de nouveaux rapports à l'oralité entre les langues et les médiums.

Nombre de pages : 744

Parution: 24/01/2018

Collection: Perspectives comparatistes, n° 63

Série : Modernités et avant-gardes, n° 10

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406065197

ISBN: 978-2-406-06519-7

ISSN: 2103-480X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06521-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/01/2018

Langue : Français

Mots-clés: Littérature comparée, poésie états-unienne, poésie brésilienne, poésie caribéenne,

poésie moderne et contemporaine, histoire littéraire, études culturelles

Afficher en ligne