



Poésie moderne et oralité dans les Amériques noires « *Diaspora de voix* »

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Vettorato (Cyril)

Résumé: Cette étude examine la poésie moderne de la diaspora africaine, en particulier au Brésil, aux États-Unis, à Cuba et dans la Caraïbe anglophone. Animés par une extraordinaire énergie politique, ses auteurs inventent de nouveaux rapports à l'oralité entre les langues et les médiums.

Nombre de pages: 744

Année d'édition: 2018

Collection: Perspectives comparatistes, n° 63

Série: Modernités et avant-gardes, n° 10

ISBN: 978-2-406-06519-7

ISSN: 2103-480X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06521-0

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 24/01/2018

Langue: Français

Mots-clés: Littérature comparée, poésie états-unienne, poésie brésilienne, poésie caribéenne, poésie moderne et contemporaine, histoire littéraire, études culturelles

[Afficher en ligne](#)