



La tentation du rythme et du son brut

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Poésie moderne et oralité dans les Amériques noires. « Diaspora de voix »](#)

Pages : 577 à 627

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 63

Série : Modernités et avant-gardes, n° 10

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065210

ISBN : 978-2-406-06521-0

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06521-0.p.0577

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/01/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)