

Classiques Garnier



La tentation du rythme et du son brut

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: [Poésie moderne et oralité dans les Amériques noires. « Diaspora de voix »](#)

Pages: 577 à 627

Collection: [Perspectives comparatistes](#), n° 63

Série: Modernités et avant-gardes, n° 10

ISBN: 978-2-406-06521-0

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06521-0.p.0577

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 22/01/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)