



Poésie moderne et oralité dans les Amériques noires

« Diaspora de voix »

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Vettorato (Cyril)

Résumé : Cette étude examine la poésie moderne de la diaspora africaine, en particulier au Brésil, aux États-Unis, à Cuba et dans la Caraïbe anglophone. Animés par une extraordinaire énergie politique, ses auteurs inventent de nouveaux rapports à l'oralité entre les langues et les médiums.

Nombre de pages : 744

Parution : 24/01/2018

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 63

Série : Modernités et avant-gardes, n° 10

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065197

ISBN : 978-2-406-06519-7

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06521-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/01/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, poésie états-unienne, poésie brésilienne, poésie caribéenne, poésie moderne et contemporaine, histoire littéraire, études culturelles

[Afficher en ligne](#)