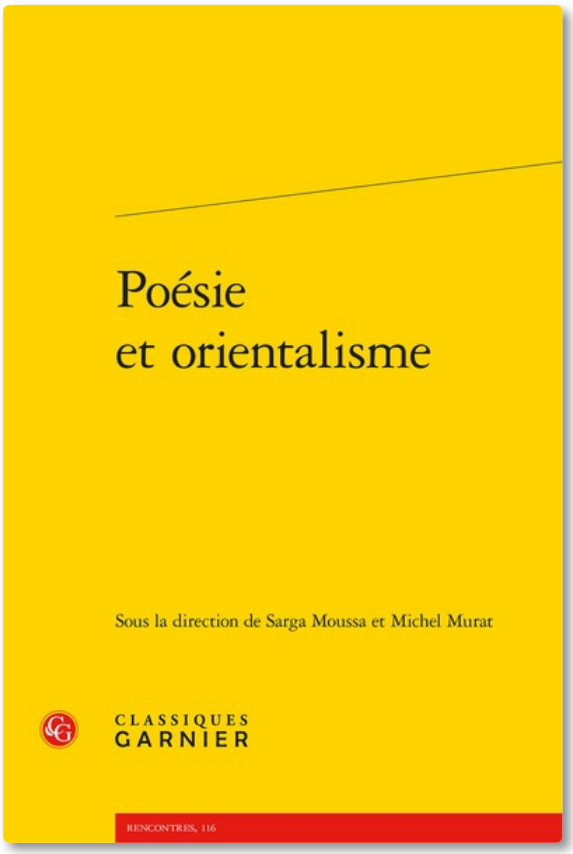

Les premières anthologies de la poésie arabe en France

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Poésie et orientalisme

Auteur : Murat (Michel)

Résumé : Les premiers ouvrages à introduire en France un corpus de poésie arabe classique sont la *Chrestomathie arabe* de Silvestre de Sacy (1806) et les anthologies de ses élèves, Humbert et Grangeret de Lagrange. Manuels d'apprentissage farcis de commentaires linguistiques, ces ouvrages portent aussi des jugements de goût, et véhiculent une topique orientaliste. À la jonction de l'héritage classique et du romantisme, ils ont suscité un débat sur la valeur de la poésie orientale.

Pages : 61 à 79

Collection : Rencontres, n° 116

Série : Études dix-neuviémistes, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436673

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-3667-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3667-3.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

Article de collectif : Précédent 4/16 Suivant

Copyright © 2024 Classiques Garnier