



Gautier, poète orientaliste ?

Quelques remarques sur *España* (1845)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poésie et orientalisme](#)

Auteur : Géal (François)

Résumé : Le séjour effectué par Gautier en 1840 induisit un *Voyage en Espagne*, un vaudeville du même titre et 43 poèmes regroupés sous le titre *España*. Si dans le premier, la composante orientale est très affirmée, dans *España*, il s'agit d'allusions plus ponctuelles. L'Espagne ressurgit à travers le Cid et la beauté des jeunes Andalouses qui réactualise le lien entre orientalisme et érotisme. La dimension picturale est au centre de la poétique de Gautier, mais une tonalité nostalgique imprègne le recueil.

Pages : 141 à 160

Collection : [Rencontres](#), n° 116

Série : Études dix-neuviémistes, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436673

ISBN : 978-2-8124-3667-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3667-3.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)