



Chekri Ganem et la naissance de la poésie nationale au Liban

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poésie et orientalisme](#)

Auteur : Combe (Dominique)

Résumé : En réaction à la domination ottomane sur la Syrie et le Liban, Chekri Ganem (1869-1921) ouvre la voie à une poésie « nationale » libanaise, qui se veut tout à la fois « arabe » par l'inspiration et « française » par la langue. En exil à Paris, où il publie ses recueils poétiques et fait représenter sa pièce de théâtre *Antar*, Chekri Ganem est un « porteur de feu » qui joue pleinement le rôle d'un passeur entre l'Orient et l'Occident.

Pages : 179 à 192

Collection : [Rencontres](#), n° 116

Série : Études dix-neuviémistes, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436673

ISBN : 978-2-8124-3667-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3667-3.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)