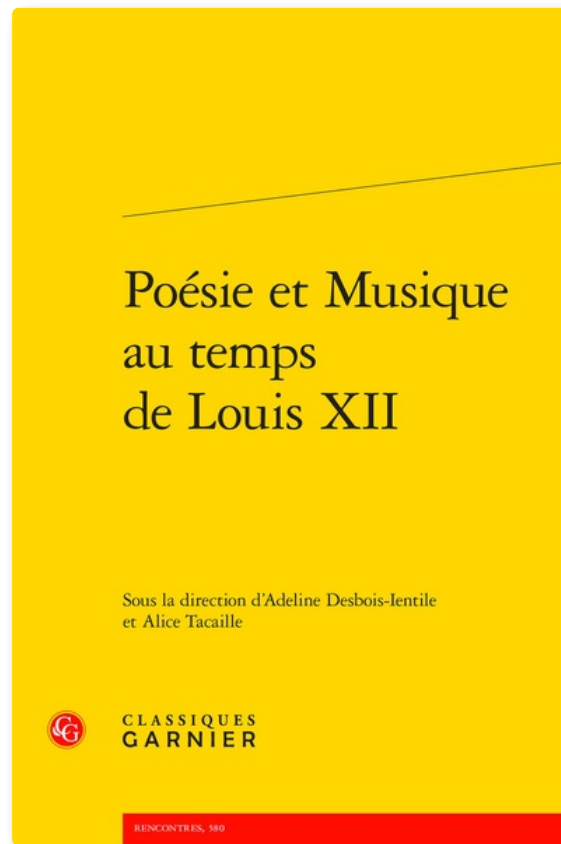




Musique, poésie et théâtre dans les collèges parisiens

Autour de Joannes Ravisius Textor

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Poésie et Musique au temps de Louis XII](#)

Author: Ferrand (Mathieu)

Abstract: Plusieurs pièces des deux recueils d'épigrammes et de dialogues latins composés sous l'autorité de Joannes Ravisius Textor (1492-1522), professeur au collège de Navarre, font allusion aux conditions de leur performance scénique et musicale, à l'occasion de fêtes scolaires. Cet article interroge la façon dont ces textes latins articulent le discours rigoriste sur les séductions sensorielles et l'approche humaniste, poétique et pédagogique de l'art des Muses.

Pages: 277 to 293

Collection: [Encounters](#), n° 580

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 121

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406146735

ISBN: 978-2-406-14673-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14673-5.p.0277

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-28-2023

Language: French

Keyword: Études théâtrales, littérature néo-latine, humanisme, moralité, chanson, fêtes calendaires

Article from a collective work: [Previous](#) 9/15 [Next](#)