



Les Manuscrits BnF fr. 12744 (A) et 9346 (*manuscrit de Bayeux*) (B)

Deux chansonniers monodiques entre Moyen Âge et Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poésie et Musique au temps de Louis XII](#)

Auteur : Bosi (Carlo)

Résumé : Le *manuscrit de Bayeux* (B) et BnF, f. fr. 12744 (A) sont les seuls chansonniers monodiques d'autour 1500 et, pour cette raison, incontournables pour la compréhension de la chanson de cette époque. Le présent essai examine quatre chansons transmises par les deux manuscrits, dont deux avec versions polyphoniques connues, et propose une analyse approfondie de la musique comme du texte et de leur rapport réciproque, mettant en lumière des approches créatives très différentes.

Pages : 67 à 103

Collection : [Rencontres](#), n° 580

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146735

ISBN : 978-2-406-14673-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14673-5.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Musicologie, description de manuscrits, enluminures, transmission, monodie, polyphonie

[Afficher en ligne](#)